

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Valentina URSU



+373 69288623

ursuvalentina@yahoo.com

ursu.valentina

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

01.09.2022 - prezent

Director interimar al Școlii Doctorale Istorie. Patrimoniul Cultural. Modernitate

2006-2019

Șefa catedrei de Etnologie și Geografie, Geografie și Patrimoniul Cultural, Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă* din Chișinău

Realizarea misiunii, scopurilor și obiectivelor generale ale catedrei prin proiectarea/planificarea acțiunilor și realizarea în întregime a acestora;

Construirea și menținerea funcționalității echipei;

Implementarea sistemului de management al calității la catedră;

Managementul performanței;

Conducerea ședințelor de catedră, a Comisiei de calitate și asigurarea executării hotărârilor adoptate;

Organizarea, coordonarea procesului de studii și de cercetare științifică în domeniul de activitate a catedrei;

Administrarea activităților didactico-științifice și educative în cadrul catedrei;

Elaborarea Planurilor de învățământ la licență, master, formare continuă;

Coordonarea și consilierea studenților;

Suținerea și reprezentarea catedrei în activitățile universitare și interuniversitare;

Stabilirea și menținerea relațiilor de colaborare externă pentru activitățile catedrei.

01.09.2019 – în curs

conferențiar universitar la Catedra Istorie și Geografie, UPS „Ion Creangă”

Mai 2001 – august 2019

conferențiar universitar la Catedra de Etnologie și Geografie, Geografie și Patrimoniul Cultural, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”

Mai 1996 – mai 2001

1993-1996

1989-1990

1981–1988

lector superior la Catedra de Etnologie și Istoria Culturii a UPS „Ion Creangă”

lector la Catedra Etnopedagogie și Educație, UPS „Ion Creangă”

asistent la Catedra Teorie și Metodica a Lucrului Educativ, UPS „Ion Creangă”
www.upsc.md str. Ion Creangă 1, 2069, Chișinău, Republica Moldova

Cursuri universitare

Ciclul I – Licență: *Istoria culturii europene; Istoria culturii naționale și universale; Patrimoniul cultural al Republicii Moldova; Personalități ale culturii Republicii Moldova; Istoria universală a muzicii; Introducere în etnologie; Etnologie universală; Mitologie; Teoria și metodologia cercetărilor științifice; Scrierea academică, Metodologia educației, Educație civică, Bazele Educației civice, Didactica Educației civice, Participarea civică și activități de voluntariat, Cadrul European al competențelor pentru o cultură democratică etc.*

Ciclul II – Master: *Patrimoniul cultural al antichității orientale și greco-romane; Patrimoniul cultural al Republicii Moldova; Patrimoniul artistic; Patrimoniul etnografic; Antropologia culturală; Turismul cultural european; Educație pentru cetățenie democratică, Strategii de educație non-formală la Educația pentru societate.*

Ciclul III – Doctorat: *Tendențe și curente în istoriografia contemporană (delimitări conceptuale); Metodologia cercetării științifice în științele sociale.*

14.06.2017 – în curs Cercetător științific superior – Institutul Patrimoniului Cultural (Angajată prin cumul)
<http://ich.md> bl. Ștefan cel Mare, 1, Chișinău, Republica Moldova

01.10.2019 – în curs Conferențiar universitar – Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România
(Angajată prin cumul)
Predarea cursurilor: *Antropologie culturală, Minorități și identități la frontiera de Est a Uniunii Europene, Religia în cadrul relațiilor internaționale*
<http://ugal.ro> str. Domnească, 47, 800008, Galați, România

01/09/2001 – 30/06/2002 Conferențiar universitar – Academia de Administrare Publică, Președinția Republicii
Moldova (Angajată prin cumul)
Predarea cursului *Doctrină și instituții politice*
<http://aap.gov.md> str. Ialoveni, 100, 2003, Chișinău, Republica Moldova

01.09.2006 – 30.06.2014 Conferențiar universitar – Institutul de Științe ale Educației (Angajată prin cumul)
Predarea cursurilor: *Bazele Educației civice, Didactica Educației civice etc.*
<http://ise.md> str. Doina, 104, 2059, Chișinău, Republica Moldova

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

01.12.2010 – 30.09.2012 studii de postdoctorat la Catedra Istoria Românilor a Universității Pedagogice de
Stat „Ion Creangă” cu tema tezei de doctor habilitat „Fenomenul culturii sovietice.
Studiu de caz: RSSM (1944-1991)”

1988 – 1993 Doctorantura la Catedra Istoria Universală contemporană a Universității de Stat din
Moldova cu tema tezei „Politica culturală în RSSM, 1944-1956”

1976-1981 Facultatea de Istorie și Pedagogie a Institutului Pedagogic de Stat „Ion Creangă” din Chișinău,
diplomă de absolvire cu mențiune

1966-1976 Școala medie de cultură generală din s. Novoselscoie, raionul Reni, regiunea Odesa,
Ucraina, medalie de aur.

LIMBĂ maternă ALTE LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE	Limba română				
	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba rusă	C1	C1	C1	C1	C1
Limba franceză	B1	B1	B1	B1	B1

COMPETENȚE
Competențe de comunicare Ascultător empatic și vorbitor persuasiv. Scrierea creativă sau faptică. Abilități de a ține un
discurs public, în grupuri sau prin intermediul mijloacelor electronice. Abilități excelente
de prezentare și negociere.

Competențe organizaționale/manageriale

Abilități pentru construirea de echipe și dezvoltarea personalului, facilitarea grupului, gestionarea interacțiunilor de grup, capacitatea de a înțelege idei noi și de a le integra în rezultatele dorite, abilități interpersonale și analitice, capacitate de concentrare, verticalitate, orientare pe mai multe sarcini, flexibilitate, pozitivism, capacitate de adaptare la situații provocatoare și de urgență, motivație personală, cu o abilitate dovedită de a construi și de a lucra în colaborare și în mod independent.

Competențe dobândite la locul de muncă

Capacitatea de a lucra bine cu studenți de toate vârstele și toate mediile. Abilități bune scrise pentru a produce materiale de curs, pentru a scrie rapoarte. Abilități creative pentru a planifica și oferi lecții și prelegeri interesante la nivelul potrivit pentru studenți. Abilități de cercetare, inclusiv căutarea în baze de date, efectuarea de recenzii, sintetizarea și interpretarea unor cantități vaste de informații, proiectarea și desfășurarea de noi cercetări, analize de date, interpretarea și înțelegerea rezultatelor cercetării proprii și a celorlalți. Cunoașterea eticii cercetării. Evaluarea calității în sistemul de învățământ superior.

Competență digitală

Abilă în rezolvarea problemelor tehnice de dificultate mică și medie dobândite în experiența de lucru (Word, Excel, Power Point). Utilizarea programelor cu potențial de predare (Moodle). Utilizarea programelor de comunicare (Mail, Google Meet, Skype).

INFORMATII SUPLIMENTARE

Autoare a peste 180 de publicații, dintre care: 2 monografii, 4 culegeri de documente, 10 culegeri de studii, 10 lucrări didactice pentru studenți, masteranzi și cadre didactice, peste 140 articole în reviste și în culegeri științifice din țară și de peste hotare
Membră a Consiliului Științific al UPS „Ion Creangă” din Chișinău
Conducătoare de doctorat cu abilitare din anul 2012

Expert național în domeniul patrimoniului cultural imaterial

Vice-președinte, al Seminarului de Profil 611.02 – Istoria Românilor (pe perioade), 611.03 – Istoria Universală (pe perioade) din cadrul UPS „Ion Creangă” din Chișinău

Fondatoare și coordonatoare a Programelor de Master „Patrimoniu istoric și turism cultural” (2009-2022)

Fondatoare și coordonatoare a programul de master „Didactica Educației civice” (2014-prezent)

Coordonatoare a programelor de formare continuă și recalificare profesională a cadrelor didactice

Co-președinte al Comitetului organizatoric al Conferinței științifice internaționale „Cercetarea istoriei și patrimoniului cultural local în contextul dezvoltării durabile a societății”, Chișinău, 24-25 septembrie 2021.

Co-președinte al Comitetului organizatoric al Simpozionului științific internațional „Educația în spiritul valorilor naționale din perspectiva dialogului pedagogic”, Ediția a II-a. Chișinău, 23-24 martie 2020.

Președinte al Comitetului organizatoric al Conferinței științifice naționale cu participare internațională „Patrimoniul cultural național și universal: dialog istoric”. Ediția a II-a, Chișinău, 27-28 aprilie 2018.

Co-președinte al Comitetului organizatoric al Simpozionului național cu participare internațională „Centenarul Unirii. Educația în spiritul valorilor naționale din perspectiva dialogului pedagogic”, Chișinău, 28 noiembrie 2018.

Președinte al Comitetului organizatoric al Conferinței științifice naționale „Valorificarea patrimoniului în sistemul învățământului preuniversitar”, Chișinău, 22-23 aprilie 2016.

Președinte al Comitetului organizatoric al Conferinței științifice naționale „Patrimoniului

cultural național și universal: dialog istoric”, Chișinău, 13-14 noiembrie 2014.
Președinte al Comitetului organizatoric al Conferinței științifice naționale „Noi tendințe în protecția și promovarea patrimoniului cultural”, Chișinău, 27-28 septembrie 2013.

Activitate redacțional-științifică

Membră a colegiului de redacție al Revistei **PLURAL. Istorie. Cultură. Societate (SCOPUS, Cat. A)**

Membră a colegiului de redacție al **Revistei de Etnologie și Culturologie (SCOPUS, Cat. A).**

Coordonarea și editarea a **4 culegeri de documente, 10 culegeri de studii științifice** naționale și internaționale.

Activitatea în comisii guvernamentale, comisii științifice

Membră a Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial
Președinte a Comisiei Republicane de atestare a cadrelor didactice pentru conferirea gradului didactic unu și superior la *Istorie*, iunie 2021, *Educație civică/Educație pentru societate*, mai 2022

Membră a grupului de experți de evaluare a manualelor de *Istorie a Românilor și universală*, 2020, 2021

Membră a grupului de experți de evaluare a manualelor de *Educație civică*, 2007-2013

Membră a grupului de experți de evaluare a *Curriculum-ului la disciplina Istoria, cultura și tradițiile poporului rus, poporului ucrainean, poporului găgăuz, poporului bulgar*, 2006-2017

Expert al proiectelor de cercetare, ANCD, 2016-2019.

Evaluator al programelor de studii, ANACEC, 2019.

Expert al proiectelor de cercetare, Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova, 2022.

PUBLICAȚII

Monografii

1. Valorificarea patrimoniului cultural în sistemul educațional din Republica Moldova (anii '90 ai sec. XX – înc. sec. XXI). Chișinău: „Garomont Studio”, 2020, 252 p. ISBN 978-9975-3494-3-7
Recenzie: ENACHI, Valentina. Valorificarea patrimoniului cultural în sistemul educațional din Republica Moldova (anii '90 ai sec. XX – începutul sec. XXI). În: Revista de Etnologie și Culturologie, Vol. XXIX, 2021, pp. 147-150.
2. Politica culturală în RSS Moldovenească, 1944–1956. Monografie. Chișinău: Pontos, 2013, 292 p. ISBN 978-9975-51-501-6 <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/112>
Recenzie: NOROC, Larisa. Politica culturală în RSS Moldovenească. 1944-1956, seria Monografii ANTIM, XIV, Chișinău: Pontos, 2013. În: PLURAL. Istorie. Cultură. Societate, Vol. II, no. 1-2, 2014, pp. 71-75.
Recenzie: BALINT, Nicolae. Semnal editorial. V. Ursu. Politica culturală în RSS Moldovenească, 1944-1956. În: CURENTUL Internațional, România, 5 aprilie 2014.
Recenzie: BALINT, Nicolae. Semnal editorial. V. Ursu. Politica culturală în RSS Moldovenească, 1944-1956. În: Ziarul Național, București, 14 septembrie 2014.

Culegeri de documente, culegeri de studii (coordonator, editor)

1. NOROC, L., URUSU, V. (Ed.). Cercetarea istoriei și patrimoniului cultural local în contextul dezvoltării durabile a societății. In Honorem Nicolae CHICUȘ. Chișinău: S. n., 2021 (CEP UPS), 402 p. ISBN 978-9975-46-574-8. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/3107>
2. NOROC, L., URUSU, V. (Ed.). Educația în spiritul valorilor naționale din perspectiva dialogului pedagogic. Materialele Simpozionului internațional, Ediția a II-a, Chișinău, 23-24 martie 2020. Chișinău: „Garomont Studio”, 2020, 530 p. ISBN 978-9975-3452-6-2. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/2011>

- Recenzie: CHICUȘ Nicolae. Valorile naționale și universale reflectate într-o nouă culegere. În: Revista de științe socioumane, nr. 2, 2021. ISSN 1857-0119.
3. URSU, V. (Ed.). Profesori ai Facultății de Istorie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Culegere de studii. Vol. II. Chișinău: „Garomont Studio”, 2019, 456 p. ISBN 978-0075-134-91-0. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1900>
 4. NOROC, L., URSU, V., RAETȚCHI, AI., IAȘCOV, A. (coord.). Centenarul Unirii. Educația în spiritul valorilor naționale din perspectiva dialogului pedagogic. Materialele Simpozionului național cu participare internațională, 28-30 noiembrie 2018, Chișinău. Ch.: „Garomont Studio”, 2019, 118 p. ISBN 978-9975-134-61-3. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1713>
 5. URSU, V., LISNIC, An. (coord.). Patrimoniul cultural: cercetare și valorificare. Culegere de studii. Chișinău: „Garomont Studio”, 2018, 406 p. ISBN 978-9975-136-87-7. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1316>
 6. URSU, V. (Coord.). Profesori ai Facultății de Istorie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Culegere de studii. Vol. I. Chișinău: „Garomont Studio”, 2017, 327 p. ISBN 978-9975-136-54-9. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/1331>
 7. URSU, V. (Ed.). Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural național și universal în sistemul educațional. Culegere de studii. Chișinău: „Garomont-Studio”, 2016, 175 p. ISBN 978-9975-46-291-4.
 Recenzie: ENACHI, Valentina. Cercetarea și valorificarea patrimoniului național și universal în învățământul preuniversitar. Culegere de studii, Chișinău: Garomont Studio, 2016, 175 p.. În: Revista de Etnologie și Culturologie, Vol. XXII, 2017, pp. 138-139. ISSN 1857-2049
 Recenzie: DOLGHI, Adrian. Recenzie la lucrarea Cercetarea și valorificarea patrimoniului în învățământul preuniversitar. Culegere de studii. Editor Valentina Ursu. În: Revista de Științe Socioumane, nr. 1 (35), 2017, pp. 65-69. ISSN 1857-0119.
 8. URSU, V. (Ed.). Cultura Moldovei Sovietice în documente și materiale. Ediția a II-a revăzută și completată. Selecție de Valentin Burlacu, Valeria Cozma, Valentina Enachi, Angela Lisnic, Valentina Ursu, Cristina Zagoreț-Rudei. Chișinău: Pontos, 2015, 272 p. ISBN 978-9975-51-680-8. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/175>
 9. URSU, V. (Ed.). Patrimoniul cultural național și universal: dialog istoric. In Honorem Valeria Cozma. Materialele Conferinței științifice, 13–14 noiembrie 2014. Chișinău: Pontos, 2014, 280 p. ISBN 978-9975-51-611-2. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/110>
 10. URSU, V. (Ed.). Noi tendințe în protecția și promovarea patrimoniului cultural național și european, Materialele Conferinței științifice, 27–28 septembrie, 2013. Chișinău: Pontos, 2013, 224 p. ISBN 978-9975-51-506-1. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/113>
 11. URSU, V. (Coord.). Cultura Moldovei Sovietice în documente și materiale, 1944-1991. Selecție: Valeria Cozma, Angela Lisnic, Valentina Enache, Valentina Ursu, Cristina Zagoreț. Chișinău: Pontos, 2012, 346 p. ISBN 978-9975-51-413-2. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/175>
 12. URSU, V. (Coord.). Scoutismul – metodă de educație. Culegere de documente și materiale. Chișinău: Pontos, 2001, 84 p. ISBN 978-9975-938-87-6.

Lucrări didactice

1. Скаутский Регион Евразии. 2013-2016 гг. Киев, 2016, член редакционной комиссии совместно с Ю. Емилианом, Н. Акатовым, И. Варшаломидзе, И. Пруидзе.
2. Programă analitică pentru practica pedagogică, ediția 1. Facultatea de Istorie și Etnopedagogie. Autoare: N. Petrovski, Valentina Ursu, Lucia Țicu. Chișinău, 2013, Tipog. UPS Ion Creangă.
3. Скаутский Регион Евразии. 2010-2013 гг. Киев, 2013, член редакционной комиссии совместно с Б. Есяном, Ю. Емилианом, Н. Акатовым.
4. Mitologie generală. Curs de lecții (în colaborare cu Valentina Samoilenko). Chișinău: Pontos, 2011, 344 p. ISBN 978-9975-51-259-6.
5. Cultura națională și europeană din perspectiva noilor paradigme ale cunoașterii. Ghid pentru masteranzi / coord. și aut. Valentina Ursu. Co-autori: Valeria Cozma, Angela Lisnic, Elena Ploșniță, Oleg Levițki, Valentina Enachi, Sergiu Musteață. Ch.: UPS „Ion Creangă”, 2011, 194 p. ISBN 978-9975-46-105-4. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/130>
6. Metodologia educației. Curs universitar. Chișinău: Pontos, 2010, 300 p. ISBN 978-9975-51-110-0. <http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/128>

7. Ghidul masterandului. Facultatea de Istorie și Etnopedagogie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” (în colaborare cu Nicolae Chicuș și Octavian Munteanu). Chișinău: Centrul editorial al UPS „Ion Creangă”, 2010, 28 p.
8. Ghidul Masterandului. Facultatea de Istorie și Etnopedagogie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”. Chișinău: Centrul editorial al UPS „Ion Creangă”, 2009 (în colaborare cu Nicolae Chicuș și Octavian Munteanu).
9. Mitologie. Repere didactice, Ediția a II-a revăzută și adăugită. Chișinău: Centrul editorial al UPS „Ion Creangă”, 2008, 87 p.
10. Programe analitice la specialitatea Geografie, red. coord. Chișinău: Centrul editorial al UPS „Ion Creangă”, 2008, 240 p.
11. Programe analitice la specialitatea Etnologie, red. coord. Chișinău: Centrul editorial al UPS „Ion Creangă”, 2007, 153 p.
12. Programe analitice la specialitatea Educație civică, red. coord. Chișinău: Centrul editorial al UPS „Ion Creangă”, 2007, 62 p.
13. Didactica Educației civice. Suport de curs. Chișinău, 2005, 156 p.
<http://dir.upsc.md:8080/xmlui/handle/123456789/75>
14. Istoria universală a muzicii. Material didactic pentru studenți. Chișinău: Tipografia U.P.S. ”Ion Creangă”, 2002, 58 p.
15. Glosar etnologic. Școli, curente, noțiuni și termeni etnologic (în colaborare cu Lilia Pogolșa, Jeni Nastas ș.a.). Chișinău: Tipog. U.P.S. „Ion Creangă”, 2002, 64 p.
16. Mitologia. Îndreptar didactic și bibliografic. Chișinău, 2000, 44 p.
17. Introducere în etnologie. Ghid pentru studenți. Chișinău, 1999. 28 p.
18. Curs de lecții de Etnografie și Istoria culturii naționale. Chișinău, 1996, 133 p. (în colaborare cu Jeni Nastas, Ion Dulșchi, Georgeta Guțu, Valentina Enachi).
19. Recomandări metodice pentru lecțiile practice la Metodica muncii educative. Chișinău, 1988, 116 p., coautoare V. Samoilenko, Eu. Șveț.

Articole științifice în reviste naționale acreditate

1. Acțiunile autorităților din Moldova sovietică privind cultura tradițională (anii '40 ai sec. XX). În: Revista de Etnologie și Culturologie, nr. 31/2022, pag. 84-91. ISSN 1857-2049 <http://ethnology.asm.md/>
<https://doi.org/10.52603/rec.2022.31.09>
2. Dezvoltarea durabilă a Republicii Moldova prin valorificarea patrimoniului cultural. În: Akademos, Vol. 1, 2020, pp. 170-172. ISSN 1857-0461 https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/105684
3. Patrimoniul cultural material și imaterial în cercetările științifice studențești. În: Revista de Etnologie și Culturologie, Vol. XXIII, Chișinău, 2018, pp. 31-39. ISSN 1857-2049. <http://ethnology.asm.md/>
4. Valentina Samoilenko – pasionat promotor al obiceiurilor și tradițiilor populare românești (La aniversarea de 60 ani). În: Revista de științe socioumane, nr. 3, 2018, pp. 3-9. ISSN 1857-0119.
5. Învățământul superior etnologic în Republica Moldova: file de istorie. În: Revista de Etnologie și Culturologie, Vol. XXII, Chișinău, 2017, pp. 10-18. ISSN 1857-2049. <http://ethnology.asm.md/>
6. Vocație de pedagog. Conferențiarul universitar Jeni Nastas la 60 de ani. În: Revista de științe socioumane, nr. 2, 2017, pp. 3-6. ISSN 1857-0119
7. Liliana Condricova, Arta metalelor din Basarabia (secolul al XIX-lea – prima jumătate a sec. XX). Chișinău: Grafema Libris, 2017, 384 p. Recenzie. În: Tyragetia, serie nouă, vol. XI, nr. 2, Istorie, muzeologie, Chișinău, 2017, pp. 375-378. ISSN 1857-0240
8. Conferința științifică „Valorificarea patrimoniului în sistemul învățământului preuniversitar”. 22-23 aprilie 2016. Chișinău. În: PLURAL. Istorie. Cultură. Societate. Vol. IV, no. 1, 2016, pp. 244-249. ISSN 2345-1262.
9. Doamna Eudochia Șveț la frumoasa aniversare de 70 de ani. În: Revista de științe socioumane. 2016, nr. 1 (32), pp. 3-6. ISSN 1857-0119.
10. Masa rotundă „Patrimoniul cultural în sistemul educațional: între teorie și practică”, Chișinău, 12 noiembrie 2015. În: PLURAL. Istorie. Cultură. Societate. Vol. 3, no. 2, 2015, pp. 248-252. ISSN 2345-1262.
11. Conferința științifică „Noi tendințe în protecția și promovarea patrimoniului cultural național și european”, 27-28 septembrie 2013. În: PLURAL. Istorie. Cultură. Societate. Vol. 1, no. 1-2, 2013, pp. 249-251. ISSN 2345-1262.
12. Decadele artei și literaturii RSS Moldovenești la Moscova: file de istorie (anii '40 – înc. anilor '60 ai sec. XX). În: Revista de Etnologie și Culturologie, Vol. XIII-XIV, 2013, pp. 153-159. ISSN 1857-2049.

13. Studiarea patrimoniului cultural național în învățământul istoric preuniversitar și universitar din Republica Moldova. În: Revista de științe socioumane, Nr. 1 (23), Chișinău, 2013, pp. 35-41. ISSN 1857-0119.
14. Mesajul social al artelor plastice din R.S.S.M. (1944-1956). În: Revista de Științe socio-umanistice, nr. 1, 2008. Chișinău: Centrul editorial al UPS „Ion Creangă”, p. 13-22. ISSN 1857-0119.

Articole științifice în reviste și culegeri internaționale

1. Bachelor's and Master's Programs in the Field of Cultural Heritage in Higher Education Institutions in the Republic of Moldova / Народне мистецтво XXI століття: актуальні напрямки досліджень: науковий щорічник / за ред. С. Павлюка, О. Никорак, Л. Герус, О. Козакевич, Т. Куцир. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2021, С. 75-78. ISBN 978-966-02-9817-0.
2. Rolul instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova în pregătirea specialiștilor pentru domeniul patrimoniul cultural. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Chișinău, 22-23 septembrie 2020. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”. Iași-Chișinău, 2020, pp. 482-486.
3. Patrimoniul cultural în RSS Moldovenească. În: Panorama comunismului în Moldova Sovietică. Context, surse, interpretări (coord. L. Corobca). Iași: Polirom, 2019, pp. 652-665. ISBN 978-973-46-7946-4
4. Contribuția asociațiilor obștești din Republica Moldova în domeniul cunoașterii și promovării patrimoniului cultural. În: Istorie. Cultură. Civilizație. Culegere de studii. (coord. D.C. Rogojanu, Gh. Boda). Vol. 3. Cetatea de Scaun: Târgoviște, 2019, pp. 362-373. ISBN 978-606-537-449-2.
5. Павел Боцу. În: ВОНИ ЗМІНИЛИ ІСТОРІЮ (125 вихідців із Південної Бессарабії). Енциклопедичний словник. Отв. ред. Л. Цыганенко, С. Мусяцэ. Izmail – Кишинэу, 2019. стр. 64-65. ISBN 978-617-7645-71-8
6. Емилиан Буков. În: ВОНИ ЗМІНИЛИ ІСТОРІЮ (125 вихідців із Південної Бессарабії). Енциклопедичний словник. Отв. ред. Л. Цыганенко, С. Мусяцэ. Izmail – Кишинэу, 2019, стр. 68-69. ISBN 978-617-7645-71-8
7. Валерий Кожокару. În: ВОНИ ЗМІНИЛИ ІСТОРІЮ (125 вихідців із Південної Бессарабії). Енциклопедичний словник. Отв. ред. Л. Цыганенко, С. Мусяцэ. Izmail – Кишинэу, 2019, стр. 166-167. ISBN 978-617-7645-71-8
8. Відображення повсякденного життя народів в шкільних підручниках з історії для середнього ступеню освіти (гимназії) в Республіці Молдова. În: Народознавчі зошити. 2019. Львів, № 1 (145). С. 103-112. ISSN 1028-5091
9. Atitudinea intelectualității artistice din RSS Moldovenească față de politica culturală a statului sovietic. În: Identități etno-confesionale și reprezentări ale celuilalt în spațiul est-european: între stereotip și voința de a cunoaște (coord. C. Preutu, G. Enache). Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2018, pp. 279-291.
10. Страницы истории скаутского движения в Бессарабии, 1917–1938 гг. În: Збірка статей з історії українського скаутингу. Київ, 2013. С. 137-143.
11. Страницы истории скаутского движения в Бессарабии, 1917-1938 гг. În: Научная конференция "100 лет украинскому скаутингу: история и перспективы развития", Киев, 9-11 ноября 2012 г. С. 31. www.ukrscout.org.

Articole științifice în culegeri naționale

1. Formarea specialiștilor în Istorie la Institutul Pedagogic din Chișinău în anul de studii 1948-1949. În: „Cercetarea istoriei și patrimoniului cultural local în contextul dezvoltării durabile a societății”. In Honorem Nicolae CHICUȘ; coordonatori: Larisa Noroc, Valentina Ursu. Chișinău: S. n., 2021 (CEP UPS), pp. 357-365. ISBN 978-9975-46-574-8. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/p-359-367.pdf
2. Mitul – element component al culturii etnice. În: Simpozionul Național de Etnologie. Tradiții și procese etnice, Ediția a II-a, 30 martie 2021, Chișinău: UNU, 2021 (Fox Trading SRL), pp. 112-118. ISBN 978-9975-3337-8-8.
3. Valorificarea patrimoniului etnografic prin intermediul ansamblurilor de muzică și dans popular pentru copii și tineret. În: Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Vol. I. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020 (Tipogr. „Grafema Libris”), 2020, pp. 30-37. ISBN 978-9975-52-215-1. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/30-37_6.pdf
4. Contribuția disciplinei „Educație pentru societate” în pregătirea tinerilor pentru viața în comunitate. În: Simpozionul științific internațional „Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului

- pedagogic”, Chișinău, 27-28 martie 2020. Chișinău: „Garomont Studio”, pp. 382-392. ISBN 978-9975-3452-6-2. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/118910
5. Efectivul instituțiilor artistice din RSS Moldovenească în a II-a jumătate a anilor '50 – anii '60 ai sec. XX. În: Conferința științifică internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, Chișinău, 8-9 octombrie 2020. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/118559
 6. Istoriografia contemporană din Republica Moldova privind valorificarea patrimoniului etnografic în sistemul educațional. În: Simpozionul de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția I. Chișinău, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020 (Tipogr. „Grafema Libris”), p. 8-12. ISBN 978-9975-52-221-2. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/116264
 7. Rolul Antoninei Lucinschi în consolidarea învățământul pedagogic în RSS Moldovenească. În: Conferința națională cu participare internațională „O utopie devenită realitate: învățământul superior din RSS Moldovenească – de la planificare la reproducere”, Chișinău, 15-17 octombrie 2020. Chișinău: S. n., 2020 (Tipogr. „Lexon-Prim”) (Historia Universitaria, pag. 280-288. ISBN 978-9975-3454-4-6. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/115421
 8. Valorile culturale în societatea din RSS Moldovenească, anii '40-'50 ai sec. XX. În: Rolul patrimoniului cultural în educația civică și promovarea valorilor democratice, conferință științifico-practică (17 decembrie 2019). Chișinău: Princeps, 2020, pp. 87-92.
 9. Ana Bolucencov – pedagog și savant. În: URSU, V. (Ed.). Profesori ai Facultății de Istorie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Culegere de studii. Vol. II. Chișinău: „Garomont Studio”, 2019, pp. 47-62. ISBN 978-0075-134-91-0.
 10. Valentin Burlacu – savant și profesor cu vocație. În: URSU, V. (Ed.). Profesori ai Facultății de Istorie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Culegere de studii. Vol. II. Chișinău: „Garomont Studio”, 2019, pp. 75-93. ISBN 978-0075-134-91-0.
 11. Nichita Chiricenco – promotor al adevărului istoric (în colaborare cu Al. Gherghelejiu). În: URSU, V. (Ed.). Profesori ai Facultății de Istorie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Culegere de studii. Vol. II. Chișinău: „Garomont Studio”, 2019, pp. 141-144. ISBN 978-0075-134-91-0.
 12. Larisa Noroc: istoric, pedagog și manager de vocație (în colaborare cu Lidia Prisac și Ion Valer Xenofontov). În: URSU, V. (Ed.). Profesori ai Facultății de Istorie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Culegere de studii. Vol. II. Chișinău: „Garomont Studio”, 2019, pp. 274-285. ISBN 978-0075-134-91-0.
 13. Clavdia Stepachina: file din activitatea didactică și științifică. În: URSU, V. (Ed.). Profesori ai Facultății de Istorie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Culegere de studii. Vol. II. Chișinău: „Garomont Studio”, 2019, pp. 395-402. ISBN 978-0075-134-91-0.
 14. Rolul valorilor universale și naționale în formarea continuă a profesorilor de istorie și educație civică/educație pentru societate. În: Centenarul Unirii. Educația în spiritul valorilor naționale din perspectiva dialogului pedagogic. Materialele Simpozionului național cu participare internațională, 28-30 noiembrie 2018, Chișinău. Ch.: „Garomont Studio”, 2019, pp. 81-87. ISBN 978-9975-134-61-3.
 15. Componenta etnică a colectivelor artistice și uniunilor de creație din RSSM în primul deceniu postbelic. În: Patrimoniul cultural: cercetare și valorificare. Culegere de studii. Ursu V., Lisnic An. (coord.). Ch.: „Garomont Studio”, 2018, pp. 303-313. ISBN 978-9975-136-87-7.
 16. Vladimir Barbulat – un distins conducător. În: Profesori ai Facultății de Istorie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Culegere de studii. Vol. I. Coord. V. Ursu. Chișinău: „Garomont Studio”, 2017, pp. 14-21. ISBN 978-9975-136-55-6.
 17. Valeria Cozma – remarcabil pedagog și cercetător. În: Profesori ai Facultății de Istorie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Culegere de studii. Vol. I. Coord. V. Ursu. Chișinău: „Garomont Studio”, 2017, pp. 92-104. ISBN 978-9975-136-55-6.
 18. Conferențiarul universitar Jeni Nastas (în colaborare cu V. Melinte). În: Profesori ai Facultății de Istorie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Culegere de studii. Vol. I. Coord. V. Ursu. Chișinău: „Garomont Studio”, 2017, pp. 184-193. ISBN 978-9975-136-55-6.
 19. Facultatea de Istorie și Pedagogie a Institutului Pedagogic de Stat „Ion Creangă” din Chișinău în sistemul educațional sovietic (1976–1991). În: O istorie multidimensională a carierelor universitare: instituții, rețele sociale, biografii. Coord. S. Musteață. Chișinău: ARC, 2017, pp. 225-235. ISBN 978-9975-137-79-9.
 20. Nicolae Chicuş. Profesorul, savantul, managerul și omul. În: Pedagogi români notorii (din Basarabia). Vol. III. Chișinău: Pontos, 2016, pp. 98-104. ISBN 978-9975-115-08-7

21. Boris Vizer – un remarcabil istoric și pedagog. În: Pedagogi români notorii (din Basarabia). Vol. III. Chișinău: Pontos, 2016, pp. 138-142. ISBN 978-9975-115-08-7
22. Savantul și pedagogul Nicolae Tudoreanu. În: Pedagogi români notorii (din Basarabia). Vol. III, Chișinău: Pontos, 2016, pp. 169-175. ISBN 978-9975-115-08-7
23. Oportunități pentru evoluția domeniului educației nonformale în Republica Moldova În colaborare cu I. Becciu). În: Probleme actuale ale științelor socioumanistice: 75 de ani de la fondare: Materialele conferinței științifice a studenților și masteranzilor UPS „Ion Creangă” / coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Perjan Carolina [et al.]. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. UPS „Ion Creangă”), pp. 25-29.
24. Patrimoniul material și imaterial în manualele de Istorie pentru cl. a V-a – a VI-a. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: 75 de ani de la fondare: Materialele conferinței științifice anuală a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”. Seria 17 / coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Perjan Carolina [et al.]. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. UPS „Ion Creangă”), Vol. 3, pp. 3-7.
25. Nichita Chiricenco – primul Decan al Facultății de Istorie de la Institutul Pedagogic din Chișinău (în colaborare cu A. Gherghelejiu). În: Probleme actuale ale științelor socioumanistice: 75 de ani de la fondare: Materialele conferinței științifice a studenților și masteranzilor UPS „Ion Creangă” / coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Perjan Carolina [et al.]. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. UPS „Ion Creangă”), pp. 44-48.
26. Conferențiarul universitar Valeria Cozma la 70 de ani. În: Patrimoniul cultural național și universal: dialog istoric. In Honorem Valeria Cozma. Materialele Conferinței științifice, 13–14 noiembrie 2014. Red. coord. și editor V. Ursu. Chișinău: Pontos, 2014, pp. 9-33. ISBN 978-9975-51-611-2.
27. Paradigma culturală în formarea inițială și continuă a cadrelor didactice. În: Eficientizarea învățământului - vector al politicilor educaționale moderne. Materialele Conferinței Științifice Internaționale 11-12 decembrie 2014. Partea a II-a. Coord. științ. L. Pogolșa, N. Bucun, red. resp. S. Luca, pp. 361-364.
28. Cercetarea patrimoniului cultural al localităților Republicii Moldova în tezele de Master la Facultatea de Istorie și Etnopedagogie a Universității „Ion Creangă”. În: Noi tendințe în protecția și promovarea patrimoniului cultural național și european, Materialele Conferinței științifice 27-28 septembrie, 2013. Chișinău: Pontos, 2013, pp. 165-174. ISBN 978-9975-51-506-1.
29. Voluntariatul - oportunitate în pregătirea tinerilor pentru viață. În: Educație pentru dezvoltare durabilă: Inovație, Competitivitate, Eficiență. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 18-19 oct. 2013. Chișinău: Tipografia Print-Caro, 2013, pp. 724-730.
30. Patrimoniul cultural al Republicii Moldova – factor de afirmare al identității naționale. În: Edificarea societății durabile. Chișinău, 2012, pp. 97-100.
31. Uniunea Arhitecților sovietici sub dictat. În: Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului. Vol. II. Chișinău, 2012, pp. 119-123.
32. Rolul lui Eugeniu Ureche în evoluția dramaturgiei din RSSM (în colaborare cu Elena Botnăreanu). În: Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului. Vol. II. Chișinău, 2012, pp. 124-129.
33. Reabilitarea patrimoniului istoric al Chișinăului și inițierea construcției unei identități urbane de tip sovietic (anii '40 – '50 ai sec. XX). În: Identitățile Chișinăului. Materialele Conferinței științifice internaționale. 12-13 septembrie 2011. Chișinău: Pontos, 2012, pp. 89-94.
34. Mecanisme de realizare a politicii editoriale în RSSM. În: Analele științifice ale doctoranzilor. Probleme actuale ale științelor umanistice, vol. X, partea I. Chișinău: Centrul editorial al UPS „Ion Creangă”, 2011, pp. 7–22.
35. Mihai Dolgan și ansamblul „Noroc”: file din istorie (în colaborare cu El. Botnăreanu). În: Probleme ale științelor socio-umanistice și modernizării învățământului. Chișinău: Centrul editorial al UPS „Ion Creangă”, 2011, pp. 359-365.
36. Componentul politic în activitatea editorială în RSSM. În: Probleme ale științelor socio-umanistice și modernizării învățământului. Chișinău: Centrul editorial al UPS „Ion Creangă”, 2011, pp. 371-377.
37. Elementul ideologic în artă și literatură. Studiu de caz: Republica Moldova. În: Conferința științifică jubiliară „70 ani ai Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, V. II. Chișinău: Centrul editorial al UPS „Ion Creangă”, 2010, pp. 417-422.
38. O Strategie Națională în domeniul Educației civice – imperativ pentru Republica Moldova. În: Tehnologii educaționale moderne. Paradigma umanistă subiect-subiect al managementului culturii învățării. Chișinău, 2010, p. 152-154.
39. Raporturi muzicale moldo-ruse în anii 1944-1956. În: Probleme ale științelor socio-umanistice și modernizării învățământului. Chișinău: Centrul editorial al UPS „Ion Creangă”, 2009.

40. O perspectivă de analiză a culturii românești din Ungaria: structură și manifestări. În: Amintiri pentru viitor. Tabără de istorie orală. Sibiu, 2008, p. 24-27.
41. Câteva publicații privind protecția patrimoniului cultural al Republicii Moldova. În: Probleme ale științelor socio-umanistice și modernizării învățământului. Chișinău: Centrul editorial al UPS „Ion Creangă”, 2007.
42. Educația pentru cetățenie democratică: componente, factori, finalități. În: Educația toleranței și cetățeniei democratice prin intermediul istoriei. Ghid pentru profesori. Chișinău: Cartdidact, 2006, p. 23-29.
43. Sugestii și secvențe privind educația toleranței și cetățeniei democratice. În: Educația toleranței și cetățeniei democratice prin intermediul istoriei. Ghid pentru profesori. Chișinău: Cartdidact, 2006, p. 91-194.
44. Principiul realismului socialist în cultura Moldovei Sovietice. În: Probleme ale științelor socio-umanistice și modernizării învățământului. Chișinău: Centrul Editorial al UPS „Ion Creangă”, 2005.
45. Considerații privind interpretarea termenului „educație civică” de-a lungul istoriei. În: Probleme ale științelor socio-umanistice și modernizării învățământului. Chișinău: Centrul Editorial al UPS „Ion Creangă”, 2004.
46. Contribuția organizațiilor obștești în formarea civică a tinerilor. În: Educația morală, etică și spirituală în contemporaneitate. Chișinău, 2004, pag. 272-275.
47. Problema politicii culturale a Statului Sovietic în istoriografia contemporană. În: Probleme ale științelor socio-umanistice și modernizării învățământului. Chișinău, 2002, pag. 190-193.
48. Arhitectura R.S.S. Moldovenești în sistemul culturii sovietice (1944-1956). În: Analele doctoranzilor și competitorilor. Chișinău: Tipografia U.P.S. „Ion Creangă”, 2000, p. 112-116.
49. Teatrul în R.S.S.M., 1944-1956. În: Demistificarea sau remistificarea istoriei. Chișinău: Pontos, 2000, p. 117-130.
50. Componente ale politicii culturale în R.S.S.M. În: Conferința științifică jubiliară consacrată aniversării a 60-a a U.P.S. „Ion Creangă”. Chișinău, 2000, p. 292-294.
51. Repercutarea politicii Partidului Comunist în muzica Moldovei Sovietice. În: Probleme actuale ale istoriei contemporane naționale și universale. Chișinău: Centrul

Rezumate ale comunicărilor la conferințe științifice naționale și internaționale

1. Iosif Moldovanu: devotament și abnegație. În: Conferința științifică națională cu participare internațională «Student, profesor și cercetător în anii '80-'90: drumul spre regăsire și libertate», 7 octombrie 2022, Chișinău: Programul și rezumatele comunicărilor / comitetul științific: Rotaru Liliana [et al.] ; comitetul de organizare: Eremia Ion [et al.]. Chișinău, S. n., 2022 (Lexon-Prim), p. 25-26. ISBN 978-9975-163-43-9..
2. Moștenirea culturală în programele facultăților de istorie din RSS Moldovenească. În: Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Ediția 13, vol.1, 27-28 mai 2021, Chișinău. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, p. 111. ISBN 978-9975-84-140-5..
3. Rolul școlii în educația Pro Patrimoniu. În: Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație”, conferință științifică națională cu participare internațională Ediția a 6-a, Chișinău, 30 noiembrie 2021: Programul și rezumatele comunicărilor /Chișinău: UNU, 2020 (Fox Trading SRL), p. 36. ISBN 978-9975-3513-9-3
4. Politica autorităților față de monumentele de istorie și cultură din Sudul Basarabiei (sec. XIX-XXI). Studiu comparat. În: „Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic”, simpozion științific internațional, ediția a 6-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al IPC: Chișinău, 10 noiembrie 2021: Programul și rezumatele comunicărilor / comitetul științific, comitetul de organizare: Victor Ghilaș (președinte) [et al.]. Chișinău: UNU, 2021, p. 20. ISBN 978-9975-62-448-0.
5. Profesorul Boris Vizer – pilon al românității și bărbăției. În: Conferința națională cu participare internațională Intellectualitatea română între ideologie, libertate academică și naționalism, 14-16 octombrie 2021. Chișinău
6. Patrimoniul etnografic în politica culturală a URSS. În: Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediția a 3-a, 28 septembrie 2021 / Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”; Chișinău: UNU, 2021 (Fox Trading SRL), p. 44. ISBN 978-9975-3337-7-1.
7. Moștenirea culturală în programele Facultăților de Istorie din RSS Moldovenească. În: Patrimoniul cultural: cercetare, promovare, valorificare. Conferință științifică internațională, Ediția a XIII-a. Chișinău, 27-28 mai 2021 / com. org. și șt.: Victor Ghilaș (președinte) [et al.]. Chișinău, 2021 (Tipogr. „Notograf Prim”), p. 111. ISBN 978-9975-84-140.5.
8. Câteva monumente de istorie din ținuturile dunărene. În „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Conferință științifică internațională, 11-12 februarie 2021, Iași-Chișinău, p. 108. ISSN 2558 –

894X

9. Sf. Valentin versus Dragobete: tradiții și modernitate. În: Simpozionul național de studii culturale, Ediția a II-a. Chișinău, 24 septembrie 2020. Chișinău: „Garomont Studio”, p. 77. ISBN 978-9975-3358-7-4.
10. Rolul Antoninei Lucinschi în consolidarea învățământul pedagogic în RSS Moldovenească. În: Conferința națională cu participare internațională „O utopie devenită realitate: învățământul superior din RSS Moldovenească – de la planificare la reproducere”, Chișinău, 15-17 octombrie 2020. Chișinău: S.n., 2020 (Tipogr. „Lexon-Prim”), p. 23-24. ISBN 978-9975-34-83-0-0.
11. Festivalurile din Republica Moldova – activități importante de valorificare a patrimoniului cultural național. În: Conferința științifică internațională „Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație”, Chișinău, 24 noiembrie 2020. Chișinău, 2020 (Tipogr. „Grafema Libris”), p. 75. ISBN 978-9975-52-222-9.
12. Valorificarea patrimoniului etnografic prin intermediul ansamblurilor de muzică și dans popular de copii și tineret. În: Patrimoniul cultural: cercetare, promovare, valorificare. Conferință științifică internațională, Ediția a XII-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare. Chișinău, 28-29 mai 2020 / com. org. și șt.: Victor Ghilaș (președinte) [et al.]. Chișinău, 2020 (Tipogr. „Notograf Prim”), p. 29. ISBN 978-9975-84-123-8.
13. Centrele de creație pentru copii și tineri – promotoare a patrimoniului cultural național. În: Patrimoniul cultural: cercetare, promovare, valorificare. Conferință științifică internațională, Ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare. Chișinău, 29-30 octombrie 2019 / com. org. și șt.: Victor Ghilaș (președinte) [et al.]. Chișinău, 2019 (Tipogr. „Notograf Prim”), p. 74.
14. Elucidarea vieții cotidiene a popoarelor în manualele școlare de Istorie din Republica Moldova și din România. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, Ediția a X-a: Prin știință spre cunoașterea patrimoniului național, 30-31 mai 2018. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 30-31 mai 2018 / com. org. și șt.: Victor Ghilaș (președinte) [et al.]. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2018 (Tipogr. „Notograf Prim”), pp. 136-137.
3. Colaborarea Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău cu Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări”, 23-24 mai 2017, Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2017, p. 40.
4. Sărbătorile populare românești în cercetările științifice ale studenților. În: Programul și rezumatele Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare” (ediția a IX-a), 30-31 mai 2017. Chișinău: Tipografia "Notograf Prim", p. 85.
5. Receptarea valorilor culturii naționale de către elevii de la treapta învățământului gimnazial. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, Ediția a VIII-a. Chișinău, 31 mai-2 iunie 2016, pp. 94-95.
6. Valorificarea patrimoniului etnografic în sistemul educațional preuniversitar prin activități extra-curriculare. În: Conferința științifică națională cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”, Programul și rezumatele comunicărilor, Ediția a VII-a. Institutul Patrimoniului cultural al AȘM. Chișinău, 26-28 mai 2015, p. 93.
7. Valorificarea folclorului muzical din RSS Moldovenească în anii '40 -'50 ai sec. XX. Realizări și dificultăți. În: Rezumatele Conferinței științifice internaționale „Folclor și postfolclor în contemporaneitate”, 11-12 decembrie 2014. Chișinău, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 2014.
8. Prezentarea patrimoniului etnografic în manualele școlare. În: Materialele Conferinței științifice naționale cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”. Chișinău, 22-23 mai 2014, p. 87.
9. Formarea specialiștilor în etnologie: de la necesitate la realitate. În: Materialele Conferinței științifice cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”. Chișinău, 22-24 mai 2013, pp. 71-72.
10. Decadele artei și literaturii RSS Moldovenești la Moscova (anii '40 - înc. an. '60 ai sec. XX). În: Teze ale conferinței științifice „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”, Chișinău, 31 mai-1 iunie 2012. Ch: Profesional Service, pp. 77-78.
11. Arta muzicală a Republicii Moldova în sistemul totalitar sovietic (1944-1956). În: Analele științifice ale U.P.S. „Ion Creangă”. Chișinău, 1999, p. 143.
12. Valorificarea patrimoniului cultural național în activitatea O.N.S.M. În: Valorificarea patrimoniului cultural național. Chișinău: UST, 1996.

Participări la simpozioane, conferințe naționale și internaționale 2012-2022

1. Componenta de „cunoaștere și educație” în strategia patrimoniului cultural european pentru secolul XXI. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a, Chișinău, 22 februarie 2022.
2. Acțiunile autorităților din Moldova Sovietică privind subminarea rolului moștenirii culturale (anii '40 – '50 ai sec. XX). În: Simpozionul de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Chișinău, 30 martie 202
3. Rolul școlii în educația Pro Patrimoniul. În: Conferința științifică națională cu participare internațională Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație, Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021, Chișinău.
4. Politica autorităților față de monumentele de istorie și cultură din Sudul Basarabiei (sec. XIX-XXI). Studiu comparat. În: Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic”, simpozion științific internațional, ediția a 6-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al IPC: Chișinău, 10 noiembrie 2021.
5. Profesorul Boris Vizer – pilon al românității și bărbăției. În: Conferința națională cu participare internațională Intelectualitatea română între ideologie, libertate academică și naționalism, 15 octombrie 2021. Chișinău,
6. Formarea specialiștilor în Istorie la Institutul Pedagogic din Chișinău în anul de studii 1948-1949. În: Conferința științifică națională cu participare internațională „Cercetarea istoriei și patrimoniului cultural local în contextul dezvoltării durabile a societății”, 25 septembrie 2021, Chișinău.
7. Mitul și simbolul – elemente componente ale culturii etnice. În: Simpozionul Național de Etnologie. Tradiții și procese etnice, Ediția a II-a, 30 martie 2021, Chișinău.
8. Soarta monumentelor de istorie din Satu-Nou, raionul Reni. În: Conferința științifică de totalizarea a activității științifice a cadrelor didactice, UPS „Ion Creangă”, 26 martie 2021.
9. Câteva monumente de istorie din ținuturile dunărene. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a. Chișinău, 11 februarie 2021.
10. Festivalurile din Republica Moldova – activități importante de valorificare a patrimoniului cultural național. În: Conferința științifică internațională „Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație”. Chișinău, 24 noiembrie 2020.
11. Rolul Antoninei Lucinschi în consolidarea învățământul pedagogic în RSS Moldovenească. În: Conferința națională cu participare internațională „O utopie devenită realitate: învățământul superior din RSS Moldovenească – de la planificare la reproducere”. Chișinău, 15-17 octombrie 2020.
12. Sf. Valentin versus Dragobete: tradiții și modernitate. În: Simpozionul național de studii culturale, Ediția a II-a. Chișinău, 24 septembrie 2020.
13. Rolul instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova în pregătirea specialiștilor pentru domeniul patrimoniul cultural. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Chișinău, 22-23 septembrie 2020.
14. Valorificarea patrimoniului etnografic prin intermediul ansamblurilor de muzică și dans popular de copii și tineret. În: Patrimoniul cultural: cercetare, promovare, valorificare. Conferință științifică internațională, Ediția a XII-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare. Chișinău, 28-29 mai 2020.
15. Contribuția disciplinei „Educație pentru societate” în pregătirea tinerilor pentru viața în comunitate. În: Simpozionul științific internațional „Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului pedagogic”. Chișinău, 27-28 martie 2020.
16. Efectivul instituțiilor artistice din RSS Moldovenească în a II-a jum. a anilor '50 – anii '60 ai sec. XX. În: Conferința științifică internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”. Chișinău, 8-9 octombrie 2020.
17. Istoriografia contemporană din Republica Moldova privind valorificarea patrimoniului etnografic în sistemul educațional. În: Simpozionul de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția I. Chișinău, 6 octombrie 2020.
18. Valorile culturale în societatea din RSS Moldovenească, anii '40-'50 ai sec. XX. În: „Rolul patrimoniului cultural în educația civică și promovarea valorilor democratice”, conferință științifico-practică, 17 decembrie 2019, Chișinău.
19. Contribuția asociațiilor obștești din Republica Moldova în domeniul cunoașterii și promovării patrimoniului cultural. În: Conferința științifică internațională „Istorie. Cultură. Civilizație”. Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, 30 octombrie - 2 noiembrie 2019.
20. Centrele de creație pentru copii și tineri – promotoare a patrimoniului cultural național. În: „Patrimoniul cultural: cercetare, promovare, valorificare”. Conferință științifică internațională, Ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare. Chișinău, 29 octombrie 2019.

21. Відображення повсякденного життя народів в шкільних підручниках з історії для середнього ступеню освіти (гимназії) в Республіці Молдова. În: IV International Interdisciplinary Correspondence Conference «Folk Art of the XXI Century: Actual Research Directions», Lvov, 30 octombrie 2019.
22. Oportunități de promovare a turismului cultural în Republica Moldova. În: Conferința științifică anuală a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”, 21-22 martie, 2019.
23. Rolul valorilor universale și naționale în formarea continuă a profesorilor de istorie și educație civică/educație pentru societate. În: Centenarul Unirii. Educația în spiritul valorilor naționale din perspectiva dialogului pedagogic. Materialele Simpozionului național cu participare internațională, 28-30 noiembrie 2018, Chișinău.
24. Atitudinea intelectualității artistice din RSS Moldovenească față de politica culturală a statului sovietic. În: „Identități etno-confesionale și reprezentări ale celuilalt în spațiul est-european: între stereotip și voința de a cunoaște”. Iași, 3-5 noiembrie 2018.
25. Analiza comparativă a prezentării vieții cotidiene în manualele școlare de Istorie din Republica Moldova și Ucraina. Conferința științifică internațională „Viața cotidiană în spațiul est-european din cele mai vechi timpuri până în prezent: abordări interdisciplinare”. Chișinău, 30 octombrie 2018.
26. Valeriu Cojocaru – cercetător al istoriei și culturii ținuturilor dunărene. Conferința științifică internațională „Noi tendințe în formarea toleranței etnice din perspectiva multiculturalismului european: experiența Ucrainei și Republicii Moldova”, UPS „Ion Creangă”. Chișinău, 19-20 septembrie 2018.
27. Elucidarea vieții cotidiene a popoarelor în manualele școlare de Istorie din Republica Moldova și din România. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, Ediția a X-a: Prin știință spre cunoașterea patrimoniului național, 30-31 mai 2018. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2018.
28. Facultatea de Istorie și Pedagogie a Institutului Pedagogic de Stat „Ion Creangă” din Chișinău în sistemul educațional sovietic (1976–1991). În: Conferința științifică internațională „O istorie multidimensională a carierelor universitare: instituții, rețele sociale, biografii”. Chișinău, 9 octombrie 2017.
29. Colaborarea Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău cu Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări”, 23–24 mai Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2017.
30. Componenta etnică a colectivelor artistice și uniunilor de creație din RSSM în primul deceniu postbelic. În: „Patrimoniul cultural: cercetare și valorificare”. Conferință științifică națională, 27-28 aprilie 2018, Chișinău.
31. Sărbătorile populare românești în cercetările științifice ale studenților. În: Programul și rezumatele Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare” (ediția a IX-a), 30-31 mai 2017, Chișinău.
32. Receptarea valorilor culturii naționale de către elevii de la treapta învățământului gimnazial. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, Ediția a VIII-a. Chișinău, 31 mai–2 iunie 2016.
33. Patrimoniul material și imaterial în manualele de Istorie pentru cl. a V-a – a VI-a. În: Conferința științifică anuală a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă” „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: 75 de ani de la fondare”. Chișinău, 8-9 octombrie 2015.
34. Valorificarea patrimoniului etnografic în sistemul educațional preuniversitar prin activități extra-curriculare. În: Conferința științifică națională cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”, Ediția a VII-a. Institutul Patrimoniului cultural al AȘM. Chișinău, 26-28 mai 2015.
35. Paradigma culturală în formarea inițială și continuă a cadrelor didactice. În: Conferința Științifică Internațională „Eficientizarea învățământului - vector al politicilor educaționale moderne”. Chișinău, 11-12 decembrie 2014.
36. Valorificarea folclorului muzical din RSS Moldovenească în anii '40 -'50 ai sec. XX. Realizări și dificultăți. În: Conferința științifică internațională „Folclor și postfolclor în contemporaneitate”, 11-12 decembrie 2014. Chișinău, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.
37. Prezentarea patrimoniului etnografic în manualele școlare. În: Conferința științifică națională cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”. Chișinău, 22-23 mai 2014.
38. Uniunea Compozitorilor din RSS Moldovenească: structură și gestiune. În: Conferința științifică anuală a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”, 21 martie 2014.
39. Voluntariatul - oportunitate în pregătirea tinerilor pentru viață. În: Conferința științifică internațională „Educație pentru dezvoltare durabilă: Inovație, Competitivitate, Eficiență”, 18-19 oct. 2013, Chișinău.
40. Cercetarea patrimoniului cultural al localităților Republicii Moldova în tezele de Master la Facultatea de Istorie și Etnopedagogie a Universității „Ion Creangă”. În: Conferința științifică națională „Noi tendințe în protecția și promovarea patrimoniului cultural național și european”. Chișinău, 27-28 septembrie 2013.

41. Formarea specialiștilor în etnologie: de la necesitate la realitate. În: Conferința științifică națională cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”. Chișinău, 22-24 mai 2013..
42. Manifestări culturale moldo-bieloruse în perioada anilor 1969-1970. În: Conf. șt. anuală a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”. Chișinău, 28-29 martie 2013.
43. Страницы истории скаутского движения в Бессарабии, 1917–1938 гг. În: Conferința științifică internațională „100 лет украинскому скаутингу: история и перспективы развития”. Киев, 9-11 ноября 2012 г.
44. Decadele artei și literaturii RSS Moldovenești la Moscova (anii ‘40 - înc. an. ‘60 ai sec. XX). În: Conferința științifică „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”, Chișinău, 31 mai-1 iunie 2012.
45. Patrimoniul cultural al Republicii Moldova – factor de afirmare al identității naționale. În: Conferința științifică „Edificarea societății durabile”. Chișinău, 12 septembrie 2012.
46. Uniunea Arhitecților sovietici sub dictat. În: Conferința științifică „Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului”. Chișinău, 9-10 octombrie 2012.
47. Cultura Basarabiei sub stăpânirea țaristă și sovietică: studiu comparat. În: Conferința științifică internațională „Tratatul de pace de la București din 1812 și impactul lui asupra istoriei românilor. 200 de ani de la anexarea Basarabiei de către Imperiul Rus”. Chișinău, 26-27 aprilie 2012.

Proiecte

Din septembrie 2021 – cercetător științific superior în proiectul „Evoluția tradițiilor și proceselor etnice: suport teoretic și aplicativ în promovarea valorilor etnoculturale și coeziunii sociale”

Ianuarie 2015-2019 – Directoare al proiectului științific instituțional „Patrimoniul cultural național și universal în sistemul educațional”

Iunie 2017-2019 – cercetător științific în proiectul „Valorificarea pluridimensională a patrimoniului etnocultural ca factor al armonizării și dezvoltării societății Republicii Moldova”

Ianuarie 2017 – decembrie 2018 – cercetător științific în cadrul proiectului interstatal bilateral „Ucraina și Moldova: memorie istorică comună, lecții și perspective”

Mai 2017 – mai 2018 – coordonator al proiectului „Republica Moldova – Franța: un patrimoniu comun – obiective comune”

Ianuarie 2011 – decembrie 2014 – Directoare a proiectului științific instituțional „Patrimoniul cultural-național din Republica Moldova – component al civilizației europene”

Ianuarie 2006 – decembrie 2010 – participantă a proiectului „Impactul patrimoniului cultural în Republica Moldova”

Ianuarie 2003 – decembrie 2004 – directoare de proiect „Sisteme de programe educative scout”, suport financiar Fundația Boy-Scout of America.

Decembrie 2001 - iunie 2002 – participantă la Proiectul „Educația civică: curs universitar”, grant Ambasada Olandei.

Septembrie – decembrie 2001 – directoare a proiectului „Curs pedagogic de bază pentru lideri”, grant Fundația Soros-Moldova.

Aprilie – noiembrie 2000 – consultant adult al Proiectului „Drepturile copilului în Republica Moldova”, mini-grant UNICEF-Moldova.

Septembrie – decembrie 2000 – proiect de cercetare «Mitologia», grant Fundația Soros-Moldova.

Aprilie – noiembrie 1999 – directoare a proiectului «Moștenirea culturală – comoară a neamului», Saharna.

Iunie – septembrie 1998 – directoare a proiectului «Valorificarea tezaurului etnografiei și folclorului românesc», Putna, România

Deplasări

03-07 octombrie 2022 – vizită de studiu în Zurich, Elveția și Strasbourg, Franța în cadrul proiectului Consiliului Europei *Educație pentru democrație în Republica Moldova*.

Februarie 2017 – deplasare la Londra pentru cercetarea unor capodopere ale culturii universale din Muzeul Britanic și Galeria Națională.

23-26 septembrie 2016 – participare la Zilele Europene ale Patrimoniului, Paris, Franța.

11-14 martie 2011, 5-9 octombrie 2016 – Erevan, Armenia – deplasări în scopul cercetării vestigiilor istorice ale Muzeului Național de Istorie a Armeniei și a Centrului Religios din Ecimiadzin.

4-11 mai 2016 - Tbilisi, Georgia - deplasare cu scopul studierii politicii de conservare și promovare a patrimoniului național.

27-30 iulie 2014 – deplasare în Kazahstan pentru studierea atitudinii autorităților cazahe față de păstrarea patrimoniului cultural și natural.

Iunie 2007, iulie 2009, decembrie 2010, ianuarie 2012, ianuarie 2015 – stagii de scurtă durată pentru cercetarea monumentelor de istorie și artă din Roma, Pompei, Cazerta, Salerno, Rimini, Paestum, Piza, Venezia, Firenze, San-Marino, Orvieto.

Noiembrie 2014 – stagiul de scurtă durată la Stockholm pentru studierea unor monumente de arhitectură.

25-27 noiembrie 2011 – Praga – deplasare în vederea cunoașterii unor monumente de istorie și artă din or. Praga.

18-19 august 2011 – Kiev – deplasare pentru examinarea situației actuale a Lavrei Kiev-Pecersk după acțiunile de restaurare întreprinse de autoritățile ucrainene.

Noiembrie 2003, 2005, 2007, 2009 – stagii de scurtă durată la Muzeele *Louvre*, *Versaill*, *Picasso*, Paris, Franța.

1987, 1996, 2000, 2003, 2005, 2007 – deplasări la Centrul Internațional pentru copii „ARTEK”, Gurzuf, Crimeea, Ucraina.

Stagii:

Ianuarie 1983 – stagiul de cercetare la Academia de Științe Pedagogice a URSS, Moscova.

Aprilie 1996 – stagiul științific și didactic la Facultatea de Istorie a Universității „Al. I. Cuza”, Iași, România.

Octombrie – noiembrie 1999 – stagiul științific la Facultatea de Istorie a Universității de Stat din Moldova.

Aprilie 2002 – stagiul științific și didactic la Facultatea de Istorie, Filosofie și Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, România.

Zilele Europene ale Patrimoniului, Paris, septembrie 2016, Ministerul Afacerilor Externe al Franței, Ambasada Franței în Republica Moldova, Campus France.

I-ul Forum Educațional Scout, Astana, Kazahstan. Președinția Republicii Kazahstan, Organizația Mondială a Mișcării Scout. 21-27 aprilie 2016.

Stagiul de formare „Competențe pentru cultura democratică în sistemul de învățământ secundar în Republica Moldova”, Chișinău, Consiliul Europei, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, 15-18 octombrie 2017.

Sesiunea de instruire a responsabililor de formare din cadrul instituțiilor de învățământ și centrelor de formare continuă din perspectiva Curriculumului, ediția 2018-2019. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, 7 noiembrie 2019.

Stagiul de formare online a cadrelor didactice universitare privind aplicarea Cadrului de referință al competențelor pentru cultură democratică în formarea inițială și continuă a cadrelor didactice la disciplina „Educație pentru societate”, Chișinău, 17-21 august 2020.

Distincții:

2009

Diploma de gradul I a Ministerului Educației al Republicii Moldova

2010

Diploma de gradul I a Guvernului Republicii Moldova

2013

Diploma de gradul I și premiul "Cercetătorul anului" la UPS "Ion Creangă"

2015

Diploma de gradul I a Guvernului Republicii Moldova

2018

Medalia "Ion Creangă"

2019

Titlul *Professor Emeritus*

2020

Diploma de gradul I și premiul "Cercetătorul anului" în domeniul Științe umaniste la UPS "Ion Creangă"

2021

Medalie de argint în cadrul Expoziției Internaționale de Creativitate și Inventică EUROINVENT 2021, Iași, România

Diploma de Merit a Academiei de Științe a Moldovei

Diploma de excelență a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" pentru activitatea de cercetare.