



Univers Pedagogic

 46 (882),
 21 decembrie 2023

Săptămânalul pedagogilor din toată țara!


Premii de două ori mai mari pentru elevii și profesorii cu rezultate remarcabile la olimpiadele școlare

Gvernul a dublat premiile bănești pentru elevii care obțin locuri premiante la olimpiadele și concursurile naționale și internaționale și pentru profesorii acestora. De exemplu, pentru o medalie de aur obținută la un concurs regional, premiantul care a acumulat punctaj maxim va primi 25 de mii de lei din partea statului, față de 12500 lei cum era anterior, iar pentru aceeași performanță obținută la o competiție mondială - 50 de mii de lei.

Modificările mai prevăd majorarea cu circa 67% a normelor de remunerare a persoanelor implicate în activitățile de evaluare în cadrul olimpiadelor și concursurilor naționale, regionale sau internaționale care se desfășoară în Republica Moldova.

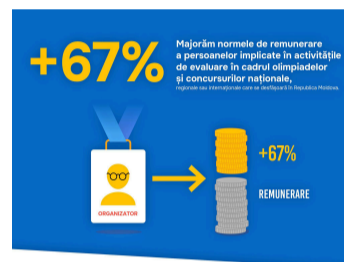
În același timp, va fi majorată suma alocată pentru organizarea în Republica Moldova a olimpiadelor și concursurilor regionale și internaționale, care nu a fost modificată din anul 2006. Asta în contextul în care anul viitor țara noastră va găzdui cea de-a VIII-a ediție a Olimpiadei Europene de Informatică pentru Juniori, la care urmează să participe elevi din peste 30 de țări.



„Venim cu noutăți bune pentru elevii cu rezultate înalte și profesorii acestora. Dublăm premiile care se acordă olimpicienilor noștri. Majorăm normele de remunerare a persoanelor implicate în activitățile de evaluare în cadrul olimpiadelor și concursurilor republicane, regionale sau internaționale. Totodată, va fi majorată suma de bani alocată pentru cazarea elevilor, alimentație, asigurarea cu articole de birotică etc.”, a spus ministrul Dan Perciun.

Costul total al implementării prevederilor proiectului este de circa 9,7 milioane lei.

Noile modificări au drept obiectiv motivarea elevilor de a-și dezvolta și valorifica potențialul intelectual și a cadrelor didactice de a contribui la promovarea excelenței în educație. Majorarea premiilor pentru rezultate deosebite obținute la olimpiade și concursuri internaționale reprezintă una dintre politicile sectoriale prioritare în domeniul educației și cercetării, incluse în Programul de Activitate al Guvernului „Moldova prosperă, sigură și europeană”, aprobat de Parlamentul Republicii Moldova în anul curent. Anual la



olimpiadele și concursurile republicane participă peste 3500 de elevi și profesori. De asemenea, loturile olimpice naționale participă anual la circa 20 de olimpiade regionale și internaționale.

EU COLIND ÎN ASTĂ SEARĂ

Promoroacă pe crenguță
Și troiene mari.
Bine te-am găsit, găzduță,
Cinstiți gospodari.
Eu Vin din Țara cu fagi,
Țara lui Ștefan,
Pe la oameni buni și dragi
Odată pe an.

Refren:

Eu colind în astă seară
Pe la buni creștini,
Cum umblau odinioară
Și ai mei străbuni.
Colindând, mai fac urare:
Mulți ani să trăiți!
La masă de sărbătoare
Cu cei dragi să prăznuți.

Vă aduc veste aleasă,
Că pruncul născut
Aduce lumină-n casă,
Pace pe pământ.
Să prăznuim împreună
Cu-alese cântări,
La Crăciun cu voce bună
Ca la sărbători.

Refren

Asta-i seara de Crăciun,
S-a născut Isus.
Eu arăt la omul bun
Steaua pe cer sus,
După datine străbune
Cu urare vin
Pe Isus cu vorbe bune,
În veci să-l slăvim.

Refren

Moldoveanul unde-ar merge,
În inima lui
O purtat credința lege
Și tot neamu` lui.
Sună colinde în Țară
Pe Isus Cântând
Din hotară în hotară,
Unde români sunt.

Refren

Oxana MARDARI,
profesoară de canto/vioară,
Școala de Arte „V. Poleakov”,
Chișinău

Mai multe instituții de învățământ profesional tehnic vor beneficia de finanțare în valoare de peste 18 milioane de lei



Ministerul Educației și Cercetării a alocat încă 18 milioane de lei sub formă de finanțare complementară pentru mai multe instituții de învățământ profesional tehnic. Resursele vor fi utilizate preponderent pentru îmbunătățirea condițiilor în sălile de studii și în cămine. Anunțul a fost făcut de către secretarul de stat Galina Rusu, în cadrul unui eveniment public cu participarea reprezentanților instituțiilor de învățământ profesional tehnic.

Anterior, pe parcursul anului curent, ministerul a alocat alte 17 milioane de lei pentru îmbunătățirea infrastructurii instituțiilor de învățământ profesional tehnic. În total, în anul 2023, de finanțare complementară de la stat au beneficiat 34 de instituții din învățământul profesional tehnic.

„Cele 35 de milioane de lei alocate în anul curent prin finanțarea complementară și prin proiecte au fost repartizate urmare a unei analize a necesităților instituțiilor și a potențialului de dezvoltare a acestora. Ne bucură interesul școlilor profesionale, colegiilor și al centrelor de excelență de a face mediul de învățare

mai atractiv pentru elevi. În acest sens, vreau să vă asigur de tot sprijinul ministerului și al partenerilor de dezvoltare”, a spus Galina Rusu.

Finanțarea a fost acordată în baza unor propuneri de proiect înaintate de instituții, ținând cont de criterii, precum numărul de elevi din instituție, gradul de utilizare a imobilelor etc. O altă condiție a fost realizarea în proporție de cel puțin 85% a planului de admitere pentru anul curent de studii cu finanțare bugetară.

Prezenți la eveniment, conducătorii instituțiilor beneficiare au vorbit despre importanța investițiilor în infrastructură și au apreciat sprijinul ministerului.

„Resursele financiare alocate Școlii Profesionale din Cupcini vor fi utilizate pentru renovarea acoperișului și termoizolarea fațadei blocului de studii. Aceste lucrări de reabilitare ne vor permite să asigurăm o calitate mai bună și o eficiență a procesului educațional în cadrul instituției noastre”, a menționat Svetlana Cucoară, directorul Școlii Profesionale din or. Cupcini, raionul Eșineț.

„Ne bucurăm că proiectul înaintat de instituția noastră a fost selectat pentru finanțare complementară. Resursele vor fi folosite pentru reparația capitală a acoperișului, termoizolarea parțială a două ateliere și crearea bazei materiale pentru două meserii noi. Astfel, instituția noastră va avea condiții mai bune de instruire și va fi mai atractivă pentru tineri”, susține Mircea Cherdivară, directorul Școlii Profesionale din Râșcani.

Volumul total al alocațiilor bugetare pentru finanțarea complementară a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, în anul financiar 2023, constituie circa 35 de milioane de lei.

Tot în anul curent, în calitate de finanțare prin proiecte a fost alocat inclusiv un milion de lei pentru formarea continuă a peste 600 de cadre didactice din învățământ profesional tehnic, realizată în cadrul a 8 centre de excelență.

Stimați cititori ai săptămânalului „Univers Pedagogic Pro”,

În acest număr dăm startul campaniei de abonare pentru anul 2024 la ziarul pedagogilor din toată țara – publicație care reflectă în mod veridic activitatea colectivelor pedagogice din grădinițe, gimnazii, licee, școli profesionale, centre de excelență, colegii, universități etc., ținându-vă la curent cu cele mai recente evenimente din domeniu.

Abonamentele la „Univers Pedagogic Pro” pot fi perfectate la orice oficiu al ÎS „Poșta Moldovei”, în numerar sau prin transfer bancar.

Campania de abonare se va desfășura în perioada decembrie 2023 – ianuarie 2024.

USAID: În R. Moldova se desfășoară campania națională de educație financiară



Ocampanie națională de educație financiară, cea mai mare din experiența Republicii Moldova – cu durata de un an –, se desfășoară pe întreg teritoriul țării, urmând să se încheie în toamna lui 2024. Acțiunea are loc cu sprijinul Programului USAID „Reforme Instituționale și Structurale în Moldova”, fiind organizată de Banca Națională a Moldovei (BNM).

În cadrul activităților, diferite categorii de consumatori au ocazia să se familiarizeze cu posibilitățile de economisire și investire existente în republică, totodată aflând despre legătura dintre riscurile economice și venituri. De asemenea, ei pot afla cum e să compari corect diferite oferte de creditare, precum și despre riscurile asociate criptomonederelor.

În această ordine de idei, Octavian Armașu, guvernatorul BNM, a menționat că „Este important ca publicul să înțeleagă activitatea sectorului bancar și ceea ce se întâmplă în mediul financiar. Astfel, educația financiară este o parte componentă absolut necesară a comunicării în acest sens și are ca bază și prioritate susținerea oricărui cetățean care dorește să-și dezvolte cultura financiară.” La rândul său, directorul Misiunii USAID Moldova, Jeff

Bryan, a vorbit despre necesitatea alfabetizării financiare și importanța înțelegerii de către cetățeni a principiilor ce guvernează în economie, acest lucru referindu-se mai cu seamă la persoane care nu au acele cunoștințe și abilități ce le-ar permite să ia decizii bazate pe competență în domeniu.

De remarcat că în cadrul unui sondaj ce ține de evaluarea educației financiare, aproximativ 2/3 din respondenți s-au autoevaluat ca având un nivel „mediu” în privința cunoștințelor respective, aproape 20 la sută consideră că au mari curențe în acest sens, iar 13% sunt de părerea că posedă cunoștințe peste media generală.

Datele obținute prin acest sondaj sunt luate în calcul la desfășurarea campaniei de educație și la elaborarea Programului strategic de educație financiară la nivel național, în cadrul asistenței strategice oferite de USAID (Agenția Statelor Unite pentru Dezvoltare Internațională), în parteneriat cu Centrul Analitic Independent „Expert-Grup”. Această campanie națională este adresată tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă și ocupație, având drept obiectiv intensificarea eforturilor de educație financiară în societate.

Julian BOGATU

Colocviu științific jubiliar

(80 de ani de la nașterea Aureliei Racu, dr. hab., prof. univ.)

„Experiențe și provocări în dezvoltarea educației și cercetării în domeniul psihopedagogiei speciale” – acesta a fost genericul colocviului științific organizat de către Facultatea de Psihologie și Psihopedagogie Specială, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, în data de 13 decembrie 2023, în sala mare a „Clasei Viitorului”. Evenimentul a fost dedicat doamnei Aurelia RACU, doctor habilitat, profesor universitar, cu prilejul aniversării de 80 ani de la naștere și a 60 ani de activitate, dintre care 45 de ani de activitate didactică și de cercetare în cadrul UPSC.

În deschiderea festivității, dna Alexandra BARBĂNEAGRĂ, dr., conf. univ., rector UPSC, a accentuat aportul nobil al dnei Aurelia RACU la dezvoltarea psihologiei ca știință, precum și contribuția notorie în cadrul Facultății de Psihologie și Psihopedagogie Specială a UPSC, și i-a adresat sincere felicitări. Dna Ludmila ARMAȘU-CANȚÎR, dr., conf. univ., prorector UPSC, a prezentat audienței vasta activitate în domeniul psihologiei a Aureliei RACU, făcând o scurtă trecere în revistă a publicațiilor semnate de către omagiată.

Cei prezenți s-au bucurat să ia cunoștință de proaspăt ieșită de sub tipar cartea aniversară „Aurelia Racu – labirintul cunoașterii de sine și psihopedagogia integrării” – al 3-lea volum din colecția universitară, care celebrează personalitățile notorii ale UPSC.

De asemenea, printre surprize, a fost și lansarea în premieră a Im-



nului Facultății de Psihologie și Psihopedagogie Specială care, atât prin linia melodică, cât, mai ales, prin versurile cântate, a mângâiat sufletul și cugetul celor prezenți, numindu-i pe discipolii facultății „doctori de suflet”.

Festivitatea a adunat cadre științifico-didactice, cercetători, persoane notorii din domeniu, psi-

hologi, studenți, masteranzi, colegi, prieteni. Flori, cuvinte de admirație, prețuire și sincere felicitări i-au fost adresate dnei profesor A. Racu și de către dna prodecan, dr. Marcela DIȚA, Victoria GONȚA, dr., conf. univ., Tatiana VASIAN, dr., șef catedră, Xenia SIMINCIUC, ofițeră pentru Drepturile Omului în cadrul Oficiului ONU pentru Drepturile Omului din Moldova, Virginia RUSNAC, dr., conf. univ., director al Centrului Republican de Asistență Psihopedagogică, Nina CEBOTARU, dr., conf. univ., Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Lucia GAVRILIȚĂ, președintele Asociației Părinților și Persoanelor cu Handicap Fizic din Moldova și alții.

Interpreții Stela BOTEZ și Vitalie DANI, prin melodiile interpretate, au făcut ca evenimentul să fie unul memorabil. Festivitatea a transmis frumoase emoții celor prezenți, dar i-a și îndemnat la reflecție, întrucât domeniul psihologiei este despre toți și fiecare.

La mulți ani, stimată doamnă profesor Aurelia RACU!

Cu prețuire și admirație, Vă dorim sănătate, prosperitate, liniște sufletească și multă inspirație în continuare!



GLZ: Finanțare pentru 22 de companii tangente învățământului dual

De certificate de finanțare în valoare de până la 20 000 de euro au beneficiat 22 de unități economice ce implementează învățământul profesional tehnic dual. Sprijinul financiar s-a datorat proiectului „Întreprinderi și comune puternice pentru Moldova”, implementat de Agenția de Cooperare Internațională a Germaniei (GIZ) în cadrul unui program lansat de Camera de Comerț și Industrie (CCI). Valoarea totală a sprijinului este de 400 mii de euro, veniți din partea Germaniei și Elveției.



„Potrivit statisticilor, absolvenții programelor din învățământul profesional tehnic au o rată de angajare mai mică, pe de o parte, iar agenții economice invocă că se confruntă cu un deficit de cadre, pe de altă parte. Astfel, învățământul dual este soluția cea mai potrivită pentru a exclude curențele în acest sens”, a menționat Galina Rusu, secretar de stat la Ministerul Educației și Cercetării.

La rândul său, Sergiu Harea, președintele CCI, a specificat că „Acest suport financiar va permite achiziționarea de echipamente necesare formării profesionale a elevilor implicați în sistemul dual, la sediul antreprenorului. Fiecare propunere de

proiect a inclus în mod obligatoriu o cofinanțare în valoare de cel puțin 5% din suma totală a sprijinului financiar solicitat.”

În această ordine de idei, Excelența Sa Margret Maria Uebber, Ambasadoarea Germaniei la Chișinău, a declarat că la ea în țară sistemul dual de formare profesională este un pilon esențial pentru a răspunde cererii de personal calificat. Peste 50 la sută dintre absolvenții școlilor aleg această cale pentru a accede într-o profesie calificată sau pentru a obține un loc de muncă remunerat.

În acest context, Claudia Hermes, directorul de țară GIZ Moldova, a notat că „Evenimentul de față este un

rezultat al unui proces de selecție riguros, pentru că urmărim cu toții un singur obiectiv – îmbunătățirea nivelului de instruire în cadrul instituțiilor înrolate în sistemul dual. Vom continua să susținem activitățile din acest domeniu, pentru a atrage și mai mulți agenți economici ce sunt gata să instruiască specialiști într-un mod practic și aplicativ.”

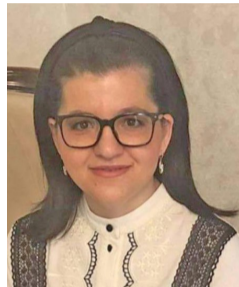
În continuare, directorul adjunct interimar la Biroul de Cooperare al Elveției în Republica Moldova, Olivier Burki, a remarcat că participarea activă a sectorului privat, precum și dialogul acestuia cu sectorul public și cu asociațiile de afaceri sunt esențiale. „Această interacțiune este necesară pentru a promova cooperarea, parteneriatele și înșăși rațiunea existenței educației duale: de a crește compatibilitatea dintre nevoile pieței muncii și oferta de competențe și educație a forței de muncă”, a punctat sursa citată. Reamintim că grație structurii învățământului dual, elevii obțin la companie instruirea practică de formare profesională structurată, iar teoria o asimilează la instituția de învățământ. Astfel, responsabilitățile sunt partajate între partenerii duali – companie (locul de muncă) și instituția de învățământ.

Cor. Upp

„Când îți dorești ceva cu adevărat, tot universul lucrează pentru tine!”

PROIECTUL „FRANCE – MOLDAVIE: MACH ALLER”

În anul de studii 2022-2023, a demarat implementarea proiectului educațional la limba franceză „France-Moldavie: mach aller”, în urma semnării contractului de colaborare cu Asociația Franceză „Solidarité Laïque”. Instituțiile partenere sunt IP Centrul de Excelență în Construcții din municipiul Chișinău și Liceul „Jean de Berry” din orașul Bourges, Franța. Pe parcursul anului de studii au fost realizate un șir de activități online, subiectul de bază fiind „Jocurile olimpice”. Anul curent, în perioada 25-30 septembrie, echipa Centrului de Excelență în Construcții a beneficiat de un schimb de experiență în Franța. Agenda vizitei a cuprins numeroase activități interesante.



Nadejda RENCHEZ,
profesoară de limba franceză,
grad didactic II,
IP Centrul de Excelență în
Construcții, mun. Chișinău

Bourges - oraș pitoresc, cu o istorie bogată și renumit pentru catedrala sa impresionantă, Catedrala Saint-Etienne, bijuterie arhitecturală gotică care atrage mulți vizitatori, datorită detaliilor sale uimitoare și a vitraliilor spectaculoase. Am găsit o atmosferă plină de farmec și autenticitate. Bourges - oraș încărcat de istorie și frumusețe, unde fiecare colț ascunde povești fascinante.



Una dintre ele a fost ceremonia de inaugurare a proiectului, eveniment de mare amploare organizat de către colegii francezi în incinta Liceului „Jean de Berry”.

Elevii noștri au prezentat Centrul de Excelență în Construcții și au asamblat împreună cu semenii lor macheta din lemn a focului olimpic, realizată în comun cu ocazia Jocurilor Olimpice care se vor desfășura în Franța în vara anului 2024. La invitația primarului orașului Bourges și a

Asociației „Solidarité Laïque”, filiala Cher, la eveniment a fost prezentă și Ambasadoarea Republicii Moldova în Franța, Corina Călugăru, dar și Lilia Țicu, consilieră.

Cinci zile la rând echipa noastră a adunat amintiri absolut fantastice! Colegii din Franța ne-au delectat cu un program peste tot așteptărilor noastre: excursii, plimbări, jocuri de societate, serată franco-moldavă și multe, multe clipe frumoase petrecute împreună. Am descoperit orașul



La final de călătorie, am avut parte de o escapadă de milioane, la braț cu un amalgam de emoții și energie pozitivă. Paris - orașul iubirii, al luminilor, al modernității și al bunului gust. Este cu siguranță unul dintre cele mai uimitoare locuri din lume. Împună cu elevii mei, am descoperit arhitectura și frumusețea acestui oraș înzestrat cu cele mai fascinante monumente istorice și ne-am delectat cu o plimbare de suflet pe râul Sena. Sunt profund recunoscătoare pentru

această experiență unică și valoroasă, atât din punct de vedere profesional cât și emoțional. Cu certitudine, acest proiect va continua.

Țin să aduc sincere mulțumiri dlui Philippe Paillard, coordonatorul Asociației „Solidarité Laïque”, dar și colegilor de la Liceul „Jean de Berry”: Alexis Hajdukiewicz, Jessy Bligant și Julien Cutard, pentru faptul că visul elevilor mei a devenit realitate. Ce poate fi mai frumos? Într-adevăr, parteneriatele dau culoare vieții!

OPINII ALE STUDENȚILOR REFERITOARE LA PROIECT:



Daniel Donțu, student, anul IV,
specialitatea Sisteme de alimentare
cu căldură și gaze, ventilație

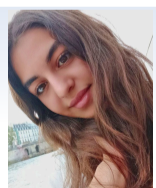
Într-o lume în care dimensiunile și aglomerația sunt adesea considerate criterii ale măsurării importanței unui oraș, experiența noastră recentă la Bourges, Franța, ne-a demonstrat faptul că adevărata valoare se cuprinde într-o combinație armonioasă de istorie, cultură și autenticitate! Interacțiunea cu studenții și profesorii francezi a fost o oportunitate prețioasă, dezvăluind că, în ciuda diferențelor culturale, împărtășim multe aspecte comune și putem crea momente deosebite într-un mod unic. Explorând treptat orașul, am constatat că farmecul ospitalității franceze este desenat cu grijă în arhitectura sa și în sufletele locuitorilor. Bourges se dezvăluie ca fiind un oraș modest, dar cu o măreție subtilă, reușind să lase o amprentă adâncă în inimile celor privilegiați să-l descopere.



Marina Ambrosi, studentă, anul III,
specialitatea Cadastru și organizarea
teritoriului

Datorită doamnei profesoară Nadejda Renchez, visul meu a devenit re-

alitate! Sunt cu adevărat recunoscătoare că am participat în cadrul acestui parteneriat cu Liceul „Jean de Berry” din Bourges. A fost o călătorie unică, în care am trăit o mulțime de emoții, am cunoscut noi prieteni și am creat momente de neuitat. Am explorat locuri noi, am descoperit lucruri minunate și am creat amintiri prețioase. Profesoara noastră a fost ghidul în această călătorie, îndrumându-ne și împărtășindu-ne cunoștințele și pasiunea ei. A fost o experiență care ne-a deschis ochii și inimile spre o altă lume.



Victoria Buza, studentă, anul III,
specialitatea Design Interior

M-am simțit cu adevărat onorată să fac parte din acest proiect minunat! A fost un drum lung, cu multă pregătire și dedicație. După un an cu multe întruniri online cu prietenii noștri francezi, în care i-am cunoscut și ne-au cunoscut, pe 25 septembrie 2023 a început adevărata noastră aventură! La Bourges am trăit cele mai tari experiențe. Ne-am delectat cu minunata arhitectură a orașului, am cunoscut oameni frumoși și am trăit o atmosferă de vis. De asemenea, călătoria ne-a dezvoltat mult și pe plan educativ. În Franța ne-am îmbogățit vocabularul limbii franceze și am dezvoltat aptitudinile de comunicare. Pe lângă asta, am participat la multe jocuri interactive și activități, unde trebuia să aplicăm atât logica, cât și nivelul de limbă franceză.



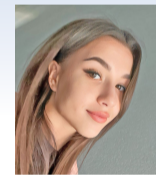
Olga Busuioc, studentă, anul II,
specialitatea Design Interior

Îmi părea că este un vis care nu poate fi împlinit nicidecum - să vizitez Franța. Grație amicilor noștri din Franța și doamnei profesoară Nadejda Renchez, am ajuns în locul unde m-am regăsit și m-am simțit ca acasă. Această călătorie ne-a oferit ocazia să descoperim cultura și civilizația franceză, să fim o părticică din ea și să ne bucurăm de frumusețea uimitoare. Alături de colegii mei am trăit clipe, căci împreună am creat cele mai memorabile amintiri. Cu drag îmi reamintesc de zilele petrecute atât la Paris, cât și la Bourges. Această călătorie mi-a oferit șansa să descopăr persoane noi absolut minunate. Dacă ai un vis, urmează-l!



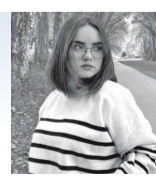
Andrei Buldumac, student, anul IV,
specialitatea Sisteme de alimentare
cu căldură și gaze, ventilație

Această călătorie a fost însăși o experiență de viață! Unică și de neuitat, memorabilă și profundă. Aventură ce mi-a oferit șansa de a cunoaște oameni noi și de a împărtăși experiențe valoroase.



Marcela Burlacu, studentă, anul IV,
specialitatea Design Interior

Călătoriile sunt ca un vis frumos, trec repede, dar rămân în memorie pentru totdeauna. Ceea ce ține de oamenii din aceste călătorii, ei sunt cei care participă la crearea amintirilor frumoase, căci ajunge momentul despărțirii și ce este mai frumos decât să închizi ochii și să memorezi tot ce a fost mai frumos, să zâmbești, și să mergi mai departe, tu și momentele frumoase ale acestei aventuri. Călătoria în Franța, Bourges, alături de colegii mei și doamnele profesoare, a fost una semnificativă în viața mea. În această poveste franceză am cunoscut tineri cu noi viziuni, deschizi spre noi prietenii, care cu atâta sinceritate ne-au zâmbit și ne-au spus: „Bonjour!”. Dacă să vorbim de amintiri, nu îmi ajunge tot timpul din lume să povestesc măcar puțin din ceea ce am trăit alături de acei oameni frumoși. Am înțeles un lucru foarte important: „O prietenie frumoasă întrece orice 1995 km”.



Mihaela Manoli, studentă, anul III,
specialitatea Design Interior

Călătoria în Franța alături de colegii și profesori, ne-a oferit șansa să facem

schimb de experiență cu studenții de la Liceul „Jean de Berry”. Am petrecut 5 zile în care odihna s-a combinat cu diverse activități, am cunoscut oameni frumoși la chip și suflet și am adunat amintiri pentru o viață de-acum înainte. Oportunități care ne deschid calea spre succes și noi orizonturi.



Nadejda Murea, studentă anul III,
specialitatea Design Interior

Asociația „Solidarité Laïque” mi-a oferit una dintre cele mai frumoase călătorii din viața mea și pentru asta le mulțumesc nespus! Le mulțumesc, în primul rând, pentru faptul că am fost cazați în locul în care am mâncat cea mai bună mâncare din viață, și nu exagerez! Deliciile culinare sunt ceea ce m-au făcut, în primul rând, să îmi doresc să mă reîntorc. Apoi a urmat orașul care poate nu părea de vis, însă acest oraș mi-a frânt inima și a găsit un locușor pentru a rămâne în el mereu. Bourges - eu voi reveni! Seara petrecută alături de colegii francezi a fost minunată, i-am redescoperit ca oameni și mi-au plăcut enorm. Datorită lor, am descoperit minunata Franță altfel, cum poate nu m-aș fi gândit vreodată: cu oameni noi, aproape necunoscuți, cele mai frumoase amintiri!

Să cunoașterm „România necunoscută”

La Centrul Academic Internațional „Eminescu” a avut loc lansarea cărții „România necunoscută” de Cristina Herea Chiciu, cunoscută jurnalistă la TVR. Lansarea are scop caritabil, autoarea dorind a ajuta mamele și bebelușii de la Centrul Maternal „În brațele mamei” al Misiunii Sociale „Diaconia”. Evenimentul cultural a fost binecuvântat de părintele Ioan Cosoi de la Mitropolia Basarabiei, iar elevii de la Școala de Arte „Valeriu Poleacov” ne-au colindat.

Cartea reprezintă un adevărat omagiu adus frumuseții și bogăției spirituale a locurilor sfinte de pe ambele maluri ale Prutului, lansarea acestei cărți fiind un eveniment dedicat nu doar promovării cărții, ci și sensibilizării publicului față de realitățile de care au parte mamele aflate în situații dificile.

Inițiativa Cristinei Herea Chiciu a prins viață după o vizită emoționantă la Centrul Maternal, unde a discutat cu mamele și a perceput nevoile acestora. Impresionată și motivată de dorința de a le ajuta, autoarea s-a hotărât să le ofere sprijinul necesar.

La eveniment au participat studenții, elevii, profesorii și oameni de cultură și de știință.

Academicianul Mihai Cimpoi a menționat că este un eveniment deosebit această lansare de carte. Marea istorie, după Nicolae Iorga, se face pe baza micilor istorii, așa cum este și evenimentul de azi. Mănăstirile și bisericile au fost și primele centre de cultură. De ele este legată activitatea unor scriitori. În nicio istorie culturală și literară nu există atâția poeți preoți, câți avem noi, de la Varlaam și până la Mateevici, care a îndemnat deputații moldoveni din Duma Rusiei Imperiale de la Sanct Petersburg, pe la 1905-1907, să spună țarului Nicolae că vrem să ne rugăm în limba noastră.

Mihai Eminescu îndemna românii din afara României să se țină de credința ortodoxă și de limba română, cum cel ce se înecă se ține și de un pai din preajmă. Eminescu ne-a spus:

Să fii și tu un Moș Crăciun

Să nu uităm de cei săraci,
Acum, când pregătim fantasme,
Colinde, brazi și cozonaci
Și sacul Moșului din basme.

N-ajunge-un singur Moș Crăciun
Pentru copiii care-așteaptă
Să vină el, cel sfânt și bun,
În lumea pururea nedreaptă.

Un Moș Crăciun s-ar cuveni
Să bată-n fiecare fereastră,
Să dea acestor triști copii
Întregă datoria noastră.

Dar haideți să ne hotărâm
Ca, la această sărbătoare,
Să vină, de pe-acest tărâm,
Un Moș Crăciun la fiecare.

Și eu, și tu, și el, și ea,
Cu viscolirile celeste,
La noapte, ne vom transforma
În Moș Crăciunii din poveste.

Și să avem în minți, mereu,
Că, peste orișice păcate,
Un Moș e însuși Dumnezeu,
Ce ne învață-acestea toate.

Hei, omule cu suflet bun,
Frumos e rostul ce-ți revine,
Să fii și tu un Moș Crăciun,
Al celor mai săraci ca tine.

Adrian PĂUNESCU

„Biserica este maica spirituală a popoului român”. Cristina Herea Chiciu ne vorbește și despre personalități din acest domeniu, de promovarea credinței, de comunicarea cu Dumnezeu prin rugăciune. Răsfoind această carte, mi-am adus aminte și de distinsa cercetătoare Zoe Dumitrescu Bușulenga, care s-a călugărit și e îngropată la Putna, unde se organizează diverse activități culturale și religioase. Cartea oglindește unitatea dintre cultură și religie, a spus la final academicianul.

Dumitru Apetri, doctor în filologie, a mulțumit copilașilor de la Școala de Arte „Valeriu Poleacov”, care ne-au colindat, mărturisind că titlul cărții i-a produs o impresie bună și plăcută. Cartea este o foarte bună



opțiune pentru învățătura creștină, care este o mare valoare moral-etică, ce cucerește sufletele oamenilor. Este o expunere foarte curgătoare și plăcută despre spiritualitatea românească. Cartea e venită la timp, căci în Europa mai băntuie năluca sau fantoma comunismului.

Poetul Traian Vasilecu, citind cartea, s-a gândit ce-o fi ea? O fi un ghid turistic, o fi o carte de istorie românească, o fi o carte de spiritualitate românească, o fi o carte religioasă? Toate acestea consună și alcătuiesc România Profundă. În această carte vedem adevărata Românie, cea care trebuie să ne intereseze. Închizând cartea, îți vine să arunci hamurile peste cai și să pleci într-un pelerinaj al României dintr-un capăt în altul, care depășește granițele României...Este o carte, pe care, după ce ai citit-o, îți pare rău s-o închizi, a concluzionat poetul.

Istoricul literar Vasile Malanețchi a spus, că a avut privilegiul să cunoască această carte, „România necunoscută”, în ajunul Nașterii lui Hristos, Cristina Herea Chiciu reușind s-o aducă aproape de inimile noastre printr-un procedeu bine pus la punct de promovare a cărții. Cartea e bună, poate fi un cadou de Crăciun. Se aseamăna cu lucrările de la Chișinău „Basarabia necunoscută”, despre evenimente și personalități. Nu este de România sărbătorească de toate zilele, pe care unii au reușit să o îmbrățișeze strâns și chiar s-o bagatelizeze ireponsabil. E vorba despre o altă Românie, mai puțin cunoscută - România profundă, România ancestrală, care cuprinde



în straturile ei culturale și spirituale generații întregi de locuitori ai acestui pământ, care de-a dreptul s-au sacrificat pentru dreapta credință. La un interval de zece ani, după cartea „România din culise”, Cristina Herea Chiciu vine cu „România necunoscută”, demersul ei nefiind unul de suprafață, ci de profunzime, cartea fiind o călă-

despre personalități și evenimente marcante din viața Basarabiei din perioada interbelică și nu numai, care ne face cunoscut un fir organic, neîntrerupt al continuității spiritualității românești. În această carte ilustrațiile lipsesc, fiind înlocuite de cuvântul emoționant al autoarei. Cartea este ornată cu citate, cum este acesta al părintelui Iustin Pârțu, care spune:

„Numai niște suflete curate mai pot schimba ceva în țara asta. Trebuie să devii tu întâi lumină, ca apoi să îi poți lumina și pe alții”.

Pe drept cuvânt, Lucian Romașcanu, Ministrul Culturii, spune în prefață: „Cristina Herea ne invită să călătorim alături de ea în toate locurile care i-au adus îmbogățirea cunoașterii, liniștea sufletească sau împăcarea cu sine”.

Igor Belei, directorul Misiunii „Diaconia” din cadrul Mitropoliei Basarabiei, aducând mulțumiri tuturor participanților la acest eveniment cultural, organizat de Misiunea „Diaconia” împreună cu autoarea, a mărturisit că ei mai puțin citesc și vorbesc, dar stăruiesc în liturghie după liturghie, adică în fapta bună, slujindu-i pe cei fără masă, fără casă, cărora le oferă dragoste și ajutor. Centrul Maternal „În Brațele Mamei” adăpostește mamele lipsite de dragoste și ajutor, dar care luptă pentru viața și fericirea copiilor abandonați de tați, de familie. Noi suntem o familie largă, iubitoare de copii, a spus la final domnia sa.



Autoarea Cristina Herea Chiciu, care a vorbit la final, a spus: „Mulțumesc că sunteți alături de noi. Îmi este greu să transmit mesajul pe care l-am scris la București, după ce niște personalități ca Dumneavoastră m-au onorat cu prezența. Emoțiile trăite și mesajele ascultate sunt foarte importante pentru mine. Această carte are misiunea să fie un pelerinaj al sufletului meu prin tărâmurile Țării Românești. Este un pelerinaj spre împlinirea sufletească, spre împlinirea tuturor dorințelor doar prin puterea credinței, este o înrădăcinare a sufletului către valorile, tradițiile, care sufletul și către nemurirea Țării Românești. Cred că reîntoarcerea la adevăratele valori, la chintesente, reușește să ne îndrepte spre un viitor mai bun. Această carte este o regăsire a multor valori, în care se află mesaje pentru viitor. Înțelegem, că nimic nu există fără Dumnezeu, indiferent de lumea materială. Cartea este și despre România Mare, cuprinzând epizoade și din Basarabia, și din alte plaiuri românești. Părintele Nicanor Lemme de la Schitul Turbați, duhovnicul meu de vreo zece ani, este originar din Basarabia. Pot spune că el m-a salvat de la murirea sufletească. Biblia Gotică, numită și Codex Argenteus sau Biblia lui Wulffilla, cel mai valoros manuscris al Suediei, a fost scrisă cu circa 1650 de ani în urmă de un preot dac, pe teritoriul Daciei. Cartea „România necunoscută” este promisiunea pe care am făcut-o la nașterea fetiței mele Ecaterina, care m-a învățat din primele ei clipe, că în cele mai grele războaie un lucru este important: să ai sufletul puternic, nu trupul”, a concluzionat Cristina Herea Chiciu.

Ștefan SOFRONOVICI,
specialist,
Centrul Academic Internațional
„Eminescu”

Opera literară și artele – surse valoroase de educație și instruire

Articolul de față reprezintă o pledoarie pentru o prezență cât mai activă a operelor literare și a artelor (muzica, pictura, sculptura, teatrul etc.) în procesul de instruire și educație. Pornim de la ideea că domeniile nominalizate dispun de un enorm potențial cognitiv și estetic care, fiind aplicat cu pricepere și iscusință, va contribui eficient la formarea personalității – sarcina primordială a școlii.

În prefața lui Vlad Păslaru la o lucrare a lui Vasile Gheorghe Cojocaru privind reforma învățământului (ambii – specialiști valoroși în pedagogie), aflăm următoarea definiție a procesului de educație: „Educația este, deci, o divinizare a spațiului prin umanizarea acestuia. Și atunci când reformăm instituțiile educaționale, nu facem altceva decât să conferim o nouă dimensiune propriei noastre ființe naționale”. Sunt idei prețioase, dar persistă în ființa mea ideea că umanizării nu i se acordă până în prezent atenția cuvenită.

Informez cititorul că, încă în timpul studenției universitare (anii '60), mă încerca un sentiment de neîmpăcare cu felul cum era structurat procesul de instruire. Un număr impresionant de ore, peste 470, era repartizat istoriei partidului comunist, comunismului științific, ateismului, economiei politice și filosofiei marxist-leniniste. Chiar și cursul de teorie a literaturii era împănât cu bazele esteticii marxist-leniniste.

După convingerea mea, cam 2/3 dintre acele ore trebuia să fie orientate spre studierea istoriei culturii universale și a esteticii, cu toate diviziunile și ramurile lor în evoluție cronologică, deci aspectelor: măiestrie artistică, farmec creat de arte, polivalența și polisemia genurilor și speciilor de



Dumitru APETRI,
doctor în filologie

care dispun aceste domenii și făgașe extrem de prețioase. Lipsa insistență a lor a dus la starea deplorabilă de lucruri constatată mai sus, și anume această situație ne-a determinat să venim cu câteva sugestii care, sperăm, vor trezi un anumit interes în rândurile cadrelor didactice.

Ca filolog sunt de părerea că în procesul de educație și instruire trebuie să aibă o prezență foarte activă creația literară și artele propriu-zise: muzica, pictura, sculptura, teatrul, cinematografia, într-un cuvânt – domeniile umanistice, substanța lor spirituală. Iată câteva determinative foarte sugestive și instructive despre unele dintre arte: *poezia e muzica sufletului; pictura e poezia pe care o vezi, iar poezia e pictura pe care o auzi; scrierea literară fără poezie e o planetă fără aer; pictura este mijlocitoarea dintre poezie și sculptură; pământul e inima Universului, arta e inima pământului*. Aceste ziceri aparțin unor nume cu reputație universală (Leonardo da Vinci, J. P. Richter, B. Wagner, M. Stelma și C. Brâncuși – românul care, urmându-l pe Leonardo da Vinci, a făcut piatra să vorbească). Multiple, interesante și elocvente sunt aprecierile de care se bucură artele, dar ne oprim aici.

Anume educarea și instruirea prin intermediul creației literare și a artelor asigură un rezultat de înaltă calitate în formarea personalității. Să ne reamintim: beletristica reprezintă, după expresia lui Alecu Russo, expresia vieții unei nații, pâinea zilnică a unui neam. Esteticianul și scriitorul

rus Nicolai Cernișevski a numit-o *manual al vieții*, iar poetul Nicolae Dabija o vedea ca pe un *al treilea ochi al ființei umane*.

Expresia *literatura artistică e o oglindă a realității* este doar parțial corectă. Uneori scrierea literară e o pură fantezie a scriitorului, de exemplu, poemul *Brîul Cosinzenei* de George Coșbuc, considerat de critica literară operă de vârf a acestui autor.

E știut că literatura artistică este genul de creație care intruchipează bogăția trăirilor umane, că e un mit frumos care exprimă finețea, noblețea și profunzimea gândirii și a emoțiilor omenești. Genialul pictor Pablo Picasso considera că *arta e o minciună care ne ajută să cunoaștem adevărul*, iar eminentul savant și critic literar

decât din lucrările tuturor istoricilor, economiștilor, sociologilor, finanțistilor etc. Așadar, opera literară dispune de un enorm potențial cognitiv și de o impresionantă valență artistică care trebuie dezvăluite cu pricepere în demersul de instruire.

Prin părțile noastre se mai întâmplă să întâlnim profesori cu o insuficientă cunoaștere a specificului operelor artistice, cu o posedare nesatisfăcătoare a noțiunilor de istorie și teorie literară. Aceste lacune provin, fără îndoială, din natura procesului de învățământ din perioada sovietică. În munca de predare mi s-a întâmplat să aud din gura unor profesori astfel de fraze: cele mai mari greutăți le întâlnesc când e vorba de predarea poeziei. E firesc, doar poezia reprezintă o artă

Imperiu. Constatarea îi aparține lui Nichita Stănescu – unul dintre reformatorii limbajului poetic din a doua jumătate a secolului trecut. Această constatare e în consens direct cu mărturisirea pe care a făcut-o, la timpul său, Alecu Russo, care susținea în studiul *Poezia populară* următoarele: „Între diferitele neamuri, răspândite pe malurile Dunării, nici unul nu are, ca neamul românesc, o poezie populară atât de originală, atât de variată, atât de frumoasă și atât de strâns unită cu suvenirile Antichității”.

Efectul uimitor al disciplinelor umaniste și al artei în modelarea ființei umane a fost înțeles și aplicat cu mulți ani în urmă de către Japonia – țara cu succese impresionante în diverse domenii de activitate umană. Progresul ei uluitor se datorează faptului că două treimi din disciplinele predate în școlile din Țara Soarelui Răsare sunt de factură umanistă. Pretutindeni, în instituțiile de acolo, e afișată următoarea lozincă: dacă nu cunoști legile frumosului, nu vei putea face ca mașinile / mecanismele să funcționeze.

În studiul monografic, intitulat *Anatomia minunilor*, care a apărut de sub tipar în limba rusă, în primii ani de restructurare gorbaciovistă, se aduceau următoarele exemple în ce privește domeniul electronic: în SUA, unde prevalează științele exacte, din o sută de confecții electronice una e cu rebut, în Japonia dintr-o mie una e sub nivelul calității. Iată o mărturie de neclintit în ceea ce privește eficiența disciplinelor umaniste și a artelor în procesul de educație și instruire.

Reproduc în continuare două constatări despre valoarea creației artistice care-i aparțin genialului poet M. Eminescu: literaturile și arta sunt oglinzi de aur ale realității; legenda e o creațiune mai scumpă decât aurul.

În concluzie: dacă în procesul de instruire și educație din școala contemporană se va pune accentul cuvenit pe disciplinele umanistice, succesele dorite își vor face apariția fără multă întârziere. E o convingere fermă a subsemnatului.



Vasile Coroban preciza că drumul artei e mereu același: de la realitatea umană și istorică la simbolul sau parabola artistică. Prin urmare, științele umanistice sunt modalități specifice de cunoaștere, în primul rând, cunoaștere a individualului.

Cât privește colosalul potențial cognitiv al beletristicii, a făcut o mărturie edificatoare și Friedrich Engels. Din operele lui Honore de Balzac, preciza savantul, am aflat mai mult despre viața Franței

literară foarte subtilă, în esența ei, ea constituie o confesiune intimă, o armonie duioasă și senină, o rostire esențială și fină a ființei. Gheorgh Gădamer, cel mai de seamă hermeneut al secolului al XX-lea, ne atenționa că nici o voce din lume nu poate atinge idealitatea limbajului poetic.

Pe lângă faptul că poezia e o sărbătoare a sufletului și a intelectului uman, filologii români trebuie să conștientizeze și adevărul că, în materie de poezie, România este un mare

A fost finalizată prima sesiune de susținere a tezelor de recalificare la specialitatea Pedagogie preșcolară

40 dintre formabilii Centrului de Formare Continuă și Leadership al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, înscriși la programul de recalificare, specialitatea Pedagogie preșcolară, au finalizat prima sesiune de susținere a tezelor de recalificare - eveniment important pentru pregătirea profesională a pedagogilor care doresc să activeze în învățământul preșcolar.

Sesiunea a scos în evidență rezultatul unui proces de formare pedagogică și evaluare a competențelor acumulate de către cursanți în timpul studiului, proces în care au fost implicați formatorii și coordonatorii programului: Natalia Carabet, Valentina Pascari, Nadejda Baraliuc, Ivan Carp, Angela Cucer, Mihaela Pavlenco, Stela Ginju. Aceștia au organizat pentru formabili lecții eficiente, bazate pe planificare, interacțiune și adaptabilitate. De asemenea, și-au stabilit obiective clare, încurajând participarea activă a cadrelor didactice și



ajustarea ritmului, conținutului în funcție de nevoile fiecăruia. Au folosit metode variate, materiale interactive, astfel contribuind la obținerea unui feedback constructiv și a unor lecții eficiente.

Pentru rezultatul obținut formabilii au ținut să mulțumească conducerii UPSC, administrației CFCL, îndeosebi șefei departamentului Educația Timpurie și Învățământ Primar, Angela Telean, formatorilor și coordonatorilor de program: „Cu o deosebită plăcere subliniem faptul că vă suntem absolut recunoscători pentru sfaturile inspirate și discrete, pentru blândețea cu care ne-ați călă-

uzit pe calea devenirii profesionale. Recunoștință pentru libertatea pe care ne-ați acordat-o la prelegeri și seminare, căci doar ea ne-a încurajat să explorăm noi tărâmuri și să ne desăvârșim ca personalități, iar cea mai importantă lecție pe care am învățat-o a fost aceea că perseverența învinge orice obstacol. Totodată, apreciem nespus de mult programul de studii bine gândit și structurat, precum și demonstrarea profesionalismului și metodelor de predare a materialului didactic la un nivel acceptabil de înțeles.”



Convenția ONU și Legea privind drepturile copilului

O lege nouă cu privire la drepturile copilului a fost votată în lectura a doua de Legislativul țării. Noile prevederi au fost racordate la Convenția ONU, deoarece cele vechi, adoptate în anul 1994, reflectă într-o vagă modalitate direcțiile prioritare ale statului în domeniu, iar altele și-au pierdut actualitatea.

Potrivit legii noi, fiecare drept al copilului este descris pe deplin, în conformitate cu Convenția Organizației Națiunilor Unite. Astfel, în document sunt stipulate principalele definiții ale terminologiei în cauză, se prevăd atribuțiile autorităților publice centrale și locale prin prisma interacțiunii lor în procesul de asigurare a respectării drepturilor copilului, fiind elucidate principiile de asigurare a acestor drepturi.

În plus, textul legii a fost completat cu articole ce vizează într-o modalitate mai deplină dreptul copilului la libera exprimare, opinie și participare, proiectul promovând interesul copilului de a beneficia de protecție fără nicio discriminare.



Scrierea creativă este o modalitate eficientă de a învăța o limbă străină. Prin intermediul ei se dezvoltă abilitățile lingvistice ale elevilor, dar li se oferă și o modalitate captivantă de a explora cultura țării, limba căreia o învață.

Lécriture créative en classe de Français Langue Étrangère peut être un moyen stimulant d'améliorer la compétence en écriture des apprenants tout en développant leur créativité et leur maîtrise de la langue française. Cette méthode, à la fois amusante et efficace aide à développer les compétences linguistiques des apprenants.

L'écriture créative a plusieurs objectifs, notamment :

➤ **Développer l'expression personnelle:** L'écriture créative permet aux apprenants-auteurs d'exprimer leurs pensées, leurs émotions et leurs idées de manière personnelle et unique. Cela encourage l'exploration de soi et la communication de ses expériences et de sa vision du monde.

➤ **Favoriser la créativité:** L'objectif principal de l'écriture créative est de stimuler l'imagination des élèves. Cela peut se faire en explorant différents genres littéraires, en inventant des histoires originales, en créant des personnages complexes, etc. L'écriture créative encourage la pensée «hors des sentiers battus» et la recherche de nouvelles perspectives.

➤ **Améliorer les compétences en écriture:** Bien que l'écriture créative soit axée sur l'expression personnelle et la créativité, elle contribue également à améliorer les compétences fondamentales en écriture telles que la maîtrise



Diana CEBOTARI,
profesoară de limba franceză,
grad didactic unu, IPLT
„Constantin Stere”, mun. Soroca

de la grammaire, de la syntaxe, de la ponctuation et du vocabulaire.

➤ **Encourager la réflexion critique:** Les écrivains créatifs sont souvent amenés à réfléchir de manière critique sur leurs propres œuvres, ainsi que sur celles de leurs pairs. Cela renforce la capacité d'analyse et d'évaluation.

➤ **Favoriser la communication:** L'écriture créative encourage la communication entre les apprenants. Cela peut prendre la forme de partage d'histoires, de lectures publiques, de discussions sur les textes, ce qui favorise la communication orale et écrite.

➤ **Renforcer la confiance en soi:** Lorsque les élèves voient leurs écrits créatifs appréciés et partagés, cela ren-

force leur confiance en leurs compétences en écriture et en leur capacité à s'exprimer de manière efficace.

➤ **Promouvoir la compréhension culturelle:** L'écriture créative peut permettre d'explorer et de mieux comprendre la culture, la société et l'histoire, en permettant aux auteurs d'imaginer et de représenter différents contextes et expériences.

Mise en pratique

Avant de passer à l'introduction d'une activité d'écriture créative il est recommandé de respecter quelques principes de base. Premièrement on doit choisir un *déclencheur*, qui peut être une photo, une musique, une scène de film, etc. Il faudrait privilégier l'alternance de supports selon leur impact émotionnel.

Ensuite les consignes et leur formulation sont un point important auquel il faut faire attention. Il est important de définir une tâche précise, un défi à relever. Exemple: „En 5 minutes rédigez un texte de conseils pour devenir un grand chef cuisinier sous la forme d'une recette!”. Il est utile d'indiquer une longueur approximative du texte ce qui permet à l'élève de visualiser la tâche à faire.

Le temps d'écriture doit être établi, si le projet est une activité qui se déroule pendant le cours il est conseillé d'annoncer un temps relativement court, de 5 à 15 minutes.

Quant à la correction et l'amélioration des textes il vaudrait mieux commencer par l'autocorrection, par

• **Histoire Collaborative:** Faites écrire une histoire à plusieurs mains en classe. Chaque élève ajoute un paragraphe à une histoire en cours de création. Vous pouvez utiliser une phrase de départ ou un thème pour guider l'histoire.

• **Monde Imaginaire:** Invitez les élèves à créer leur propre monde imaginaire en utilisant le présent de l'indicatif. Ils peuvent décrire la géographie, les habitants, la culture, etc. Cette activité stimule la créativité tout en renforçant la maîtrise du présent.

• **Correspondance avec un Personnage Célèbre:** Demandez aux élèves d'imaginer qu'ils correspondent avec un célèbre ou un personnage historique. Ils peuvent rédiger des lettres ou des courriels dans lesquels ils posent des questions et reçoivent des réponses fictives.

• **Remplir les Blancs:** Donnez aux élèves une histoire avec des lacunes, et demandez-leur de remplir les blancs en utilisant leur imagination pour créer une histoire cohérente.

• **Création de Contes:** Encouragez les élèves à écrire leur propre conte en utilisant des éléments de la littérature classique tels que «Il était une fois...» ou «Il y a bien longtemps...». Cela permet de pratiquer le passé narratif.

• **Réécriture de Fin:** Donnez aux élèves la fin d'une histoire célèbre (par exemple, d'un conte de fées) et demandez-leur de réécrire le début et le milieu pour aboutir à cette fin alternative.

• **Poèmes Haïkus:** Les haïkus sont de courts poèmes japonais de trois lignes. Demandez aux élèves d'écrire des haïkus sur des sujets variés, en utilisant la contrainte de la forme (5 syllabes dans la première ligne, 7 syllabes dans la deuxième, 5 syllabes dans la troisième).

Lors du Jeu littéraire „Dans le Jardin de nos mots”, initié dans le cadre du projet „Francophonie et Solidarité en République de Moldavie”, les élèves du lycée „Constantin Stere” ont participé à la création d'un recueil de haïkus qui a été imprimé et a vu le jour en septembre 2022. Cette expérience linguistique d'écriture créative est devenue une fenêtre vers soi-même et a permis aux élèves de faire un voyage à travers la langue française, tout en gardant leur identité.

Ces activités d'écriture créative peuvent être adaptées en fonction du niveau de compétence des apprenants en français et peuvent être utilisées pour encourager l'expression personnelle tout en améliorant leurs compétences linguistiques. Finalement, l'écriture créative vise à développer la créativité, l'expression personnelle, les compétences en écriture et la réflexion critique, tout en favorisant la communication et la compréhension culturelle. Ces objectifs en font une activité éducative polyvalente et enrichissante.



PARLAMENTUL EUROPEAN CERE NOI REGULI PENTRU A COMBATE DEPENDENȚA DIGITALĂ

Parlamentul European solicită dezvoltarea unor produse digitale etice, care să nu se bazeze pe „intenții ascunse și design care creează dependență”, se arată într-un comunicat al legislativului comunitar, preluat de Agerpres.

Într-un raport adoptat cu 545 de voturi „pentru”, 12 - „împotriva” și 61 de abțineri, eurodeputații „avertizează asupra naturii care creează dependență a jocurilor online, a rețelelor sociale, a serviciilor de streaming și a piețelor online, care exploatează vulnerabilitățile utilizatorilor pentru a le capta atenția și a le monetiza datele”.

Ei doresc „să crească protecția consumatorilor prin alternative mai sigure, chiar dacă acestea nu sunt la fel de profitabile pentru platformele de socializare”.

Parlamentul îndeamnă Comisia „să abordeze lacunele juridice existente și să introducă o nouă legislație împotriva designului care creează dependență”.

Dacă nu se întâmplă acest lucru, spun eurodeputații, atunci PE ar trebui să-și folosească dreptul de inițiativă legislativă.

„Raportul lor solicită o evaluare și interzicerea instrumentelor tehnice dăunătoare care dau dependență și care nu sunt acoperite de directiva privind practicile comerciale neloiale, cum ar fi derularea infinită, redarea automată implicită, notificările constante de confirmare”, se mai menționează în comunicat. Subliniind lipsa de transparență a serviciilor online pentru consumatori și autorități, eurodeputații consideră că firmele ar trebui să fie obligate să dezvolte produse și servicii digitale etice și echitabile „din proiectare”, fără intenții ascunse și design înșelător sau care cre-



ază dependență. Pentru a atenua capacitatea platformelor de a crea dependență și pentru a le oferi consumatorilor un control mai mare, Comisia Europeană este îndemnată să prezinte un „drept digital de a nu fi deranjat”.

Eurodeputații vor, de asemenea, ca executivul comunitar să creeze o listă de bune practici de proiectare, cum ar fi „gândiți-vă înainte de a partaja”, dezactivarea notificărilor în mod implicit, fluxurile cronologice, modul de utilizare în tonuri de gri, blocările automate și rezumatele privind timpul total petrecut în fața ecranului. Ei propun, de asemenea, campanii de sensibilizare pentru a cultiva obiceiuri online mai sigure și mai sănătoase.

Recunoscând efectul pozitiv pe care social media îl poate avea asupra societății, deputații europeni se declară preocupați de daunele fizice, psihologice și materiale pe care le poate avea un design care dă dependență, inclusiv pierderea concentrării și a capacității cognitive, epuizarea, stresul, depresia, activitatea fizică limitată. Ei sunt deosebit de îngrijorați de impactul prelungit asupra sănătății minorilor și vor mai multe cercetări cu privire la riscurile legate de serviciile online.

„Nicio autodisciplină nu poate învinge trucurile Big Tech, alimentate de armate de designeri și psihologi, pentru a te ține lipit de ecran. Dacă nu

acționăm acum, acest lucru va avea un impact asupra sănătății mintale și a dezvoltării creierului generațiilor viitoare. Astăzi Parlamentul European transmite un semnal puternic: UE trebuie să fie prima din lume care abordează designul ce dă dependență al serviciilor online”, a declarat, în urma votului, raportorul olandeză Kim Van Sparrentak, din partea Grupului Verzilor / Alianța Liberă Europeană.

Comisia Europeană evaluează în prezent necesitatea actualizării anumitor acte legislative privind protecția consumatorilor, pentru a asigura un nivel ridicat de protecție în mediul digital, rezultatele fiind așteptate în 2024. Raportul Parlamentului va contribui la această verificare în derulare.

Utilizarea problematică a smartphone-ului sau a internetului a fost legată de o satisfacție mai scăzută a vieții și de simptome privind probleme de sănătate mintală, cum ar fi depresia, stîmă de sine scăzută, anxietatea, lipsa somnului și comportamentul obsesiv-compulsiv, copiii și tinerii fiind cei mai vulnerabili. Tinerii cu vîrste cuprinse între 16 și 24 de ani se găsesc în medie peste șapte ore pe zi pe internet, unul din patru afîșînd o utilizare problematică a smartphone-ului, asemănătoare dependenței.

Sursa: www.g4media.ro

une relecture attentive par l'auteur lui-même. La seconde modalité de vérification est centrée sur l'entraide entre pairs et finalement l'enseignant intervient pour aider à formuler ou pour certaines améliorations.

Une étape qui ne devrait pas être négligée est la diffusion et le partage, étant nécessaire à la création. Le partage est une modalité de mettre en valeur les participants et les motiver.

Voici quelques activités d'écriture créative que j'ai essayé d'adapter à un contexte de classe de FLE :

• **Écriture de Lettres Imaginaires:** Demandez aux élèves d'écrire une lettre à un ami imaginaire, un personnage célèbre ou un membre de leur famille, en utilisant le vocabulaire et les structures grammaticales appropriés. Cette activité encourage la créativité tout en renforçant les compétences en rédaction.

• **Journal Intime Fictif:** Invitez les élèves à tenir le journal intime d'un personnage fictif. Ils peuvent décrire les émotions, les expériences et les pensées du personnage en utilisant la première personne. Cela permet de travailler sur les verbes au présent, au passé, et au futur.



Abordarea modernă a procesului de învățământ la educația fizică

Modernizarea și perfecționarea procesului de educație fizică a elevilor reprezintă un proces complex de reconsiderare, de reevaluare a tot ce s-a dovedit valoros, precum și întorducerea elementelor noi dictate de cerințele actualului curriculum disciplinar. Tehnologia didactică se axează pe ansamblul de forme de organizare a învățării, de mijloace și metode eficiente, selectate și utilizate chibzuit de cadrul didactic în conformitate cu nivelurile școlare.

De menționat că, actualmente, profesorii de educația fizică din raionul Soroca își adaptează abordările spre realizarea obiectivelor curriculare, străduindu-se să formeze un parcurs sigur de formare a elevului, cu toate că există factorii cu impact de diminuare a calității învățării (baza tehnico-materială precară a educației fizice, dezvoltarea și pregătirea fizică slabă a contingentului de elevi etc.).

Abordarea modernă a procesului de învățământ la educația fizică în condițiile țării noastre, a teoriei educaționale sistemice și operaționale constituie premisa fundamentală a elaborării unui sistem didactic modern, prospectiv, cu deschidere către formarea continuă a cadrului didactic.

În acest context, conform planului de activitate a Direcției Învățământ Soroca, în perioada 01-07 decembrie 2023, au fost organizate două seminare practico-teoretice - unul defășurat la LT „C.Stere” cu profesorii de educația fizică, altul - la LT „P.Rareș” - cu învățătorii claselor primare, care predau educația fizică.

Agenda seminarului practico-teoretic cu profesorii de educația fizică a inclus:

- Oră publică cu referire la modulul „Baschet” (clasa a VIII-a) - Metodologia dezvoltării calităților motrice în cadrul lecțiilor de educație fizică, prin utilizarea metodei „Antrenamentul în circuit”;
- Aprofundarea și extinderea cunoștințelor și a capacităților acumulate de cadrele didactice la capitolul „Evaluarea inițială, formativă și sumativă la modulele curriculare proiectate”;
- Totalurile și analiza participării elevilor claselor a IX-a și a XII-a la Olimpiada raională de educație fizică, precum și bilanțurile participării lotului olimpic al raionului Soroca la Olimpiada Republicană de educația fizică;
- Metodologia de monitorizare a procesului didactic la orele de educație fizică.

În practica educației fizice metoda antrenamentului în circuit sporește eficacitatea lecției de educația fizică, contribuind la

dezvoltarea multilaterală a elevilor. Această metodă are multe caracteristici favorabile, însă efectul pozitiv se obține numai în cazul când o astfel de formă organizatorică de instruire este utilizată corect. Avantajul și efectul pedagogic al acestei metode constă în faptul că efortul fizic este programat diferențiat și utilizat în dependență de pregătirea fizică și starea de sănătate a fiecărui elev. Metoda antrenamentului în circuit este deosebit de importantă și din considerentul că ea poate fi utilizată atât pentru dezvoltarea calităților motrice, cât și pentru învățarea și perfecționarea tehnicii executării elementelor sportive din toate modulele programei școlare.

Profesorul Valeriu Toderaș, grad didactic doi, cu o vechime de muncă de 34 ani, de la LT „C.Stere”, s-a dovedit a fi un profesor cu abilități profesionale deosebite. Dumnealui a prezentat o oră de educația fizică în clasa a VIII-a cu subiectul „Aruncarea la coș cu o mână de sus după doi pași”, utilizând metoda „Antrenamentul în circuit”, activitatea elevilor fiind axată pe patru stații. A fost o lecție bine pregătită, cu o densitate motrică și pedagogică înaltă, cu efecte pozitive asupra sănătății elevilor și motivarea acestora de a învăța. Elevii au executat elementele tehnice la toate stațiile aranjate pe cerc în sala de sport. În final, toți elevii au însușit corect tehnica aruncării la coș cu o mână de sus, după doi pași.

Remarcăm că pe parcursul acestei ore asistenții, profesorii-colegi, au observat starea de bine a elevilor, creată datorită aplicării metodei vizate. Profesorul V.Toderaș a fost înalt apreciat de profesori și de directorul adjunct pentru instruire, dna Efmia Cosniceanu.

Agenda seminarului practico-teoretic cu învățătorii a avut următorul conținut:

- Metodologia de evaluare inițială, formativă și sumativă a produselor la orele de educația fizică în învățământul primar;
- Ora publică la modulul „Jocuri dinamice” (clasa a IV-a) - Metodologia dezvoltării calităților motrice în cadrul lecțiilor de educația fizică;



- Activitatea extracurriculară „Starturi vesle” (clasa a IV-a);
- Rolul cunoștințelor teoretice în cadrul orelor de educația fizică, în scopul formării la elevi a motivației de practicare a exercițiilor fizice, sportului, modului sănătos de viață.

Ținând cont de faptul că conceptul și funcția de bază a curricula la educația fizică în învățământul primar constă în ghidarea permanentă a elevilor, în scopul formării unui sistem bine corelat de cunoștințe, în agenda seminarului se regăsește și rolul cunoștințelor teoretice la această treaptă de învățământ, care contribuie la formarea motivației de învățare și practicare a exercițiilor fizice, utilizarea sistematică și conștientă a mijloacelor educației fizice, atât în anii de școală, cât și pe parcursul vieții.

În literatura științifică de specialitate se menționează nivelul scăzut al pregătirii fizice a elevilor promovați în ciclul gimnazial, precum și potențialul redus de formare a deprinderilor motrice (mers, alergări, sărituri etc., cu indici de eficiență), fapt ce indică la nerealizarea unor obiective importante din punct de vedere al dezvoltării competențelor specifice educației fizice. Această situație se răsfrânge negativ asupra calității învățării motrice a elevilor din ciclul gimnazial, motiv care a impulsionat organizarea seminarului practico-teoretic cu învățătorii din raion care predau educația fizică în clasele primare.

O chestiune aparte a seminarului a constat în argumentarea rolului jocurilor dinamice la orele de educația fizică, mijloc valoros de formare/dezvoltare a competențelor psihomotrice a elevilor. În acest context, a fost binevenită oră publică pregătită și demonstrată de dna Dorina Zabolotnii, grad didactic unu, cu o vechime de muncă de 18 ani, de la LT „P.Rareș”, cu subiectul „Dezvoltarea calităților motrice (viteza și îndemânarea), prin aplicarea jocurilor dinamice”, lecție care a dat răspuns exhaustiv la multe întrebări problematice referitoare la tematica menționată.

În cadrul orei au fost utilizate trei jocuri dinamice: „Vulpea și gămile”; „Lupul și oile”; „Spiridușul și hoții”, precum și o ștafetă sportivă, care au produs emoții deosebite în rândul copiilor și admirația adulților. În mod deosebit, a plăcut jocul „Spiridușul și hoții”, subiectul jocului fiind unul actual, încadrându-se în tematica sărbătorilor de iarnă. Ca organizare și conținut, clasa fiind împărțită în două echipe, fiecare exercitând roluri concrete: în centru sălii de sport sa afla învățătoarea (Spiridușul) cu o sfoară în mână, la capăt legată o minge, având sarcina de a păzi cadourile de Crăciun. Elevii (hoții) încercau să fure cadourile fără să fie atinși de mingea Spiridușului. Cei atinși ieșeau din joc. Pe tot parcursul jocului s-a ținut cont de regulile de joc, regulile de securitate, execuția corectă.

De menționat că Dorina Zabolotnii a captivat publicul prin vocația sa de pedagog adevărat și competent, capacitatea de a crea și produce frumosul, gândire creativă și abilități deosebite de relaționare cu elevii.

Seminarul a finalizat cu activitatea emoționantă „Starturi vesle”, conținând multiple activități sportive, cu participarea elevilor claselor a IV-a, dirijată iscusit de tânărul pedagog Gabriela Ghilas.

Ambele seminare au fost foarte productive, prin organizare și conținut, în contextul genericului „Învățăm performanță de la colegi”, fapt pentru care aduc mulțumiri din partea Dİ Soroca directorilor IP LT „C.Stere” Vasile Baș, IP LT „P.Rareș” Cristina Ilieș, dnei Alina Covalciuc, specialist principal al Dİ Soroca, precum și cadrelor didactice implicate în activitățile seminarului desfășurate.

Vitalie VOINIȚCHI,
profesor de educație fizică,
grad didactic superior,
metodist Dİ Soroca,
Lucrător Emerit în
domeniul culturii fizice
și sportului
din Republica Moldova



Pedagogia trebuie să devină o profesie de prestigiu

„Pedagogia va deveni o prioritate pentru țara noastră și vom investi mai mult în acest domeniu”, a declarat ministrul Dan Perciun la întâlnirea cu studenții și colectivul profesoral al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Întâlnirea a avut loc cu ocazia evenimentului de lansare a subproiectelor câștigate de această instituție în cea de-a doua rundă a Proiectului „Învățământul Superior din Moldova”, implementat de Ministerul Educației și Cercetării și finanțat de Banca Mondială.



Ministrul a trecut în revistă acțiunile și investițiile financiare atribuite de MEC Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” pe parcursul acestui an, dar și în următoarea perioadă. Dan Perciun a menționat cele mai semnificative rezultate pe care le-a reușit ministerul pentru a crește atractivitatea profesiei. Printre acestea se numără majorarea burselor la pedagogie care vor ajunge la cca 3400 lei pentru studenții din anul IV de studii, investițiile în căminele studențești de cca 43 mil. de lei, dar și majorarea indemnizației acordate la angajare. Dan Perciun s-a referit și la introducerea mediei minime de 7 la admitere la pedagogie, investițiile în dotarea instituțiilor, dar și majorarea cu 15% a salariilor profesorilor.

Studenții și profesorii prezenți la eveniment au avut ocazia să adreseze întrebări ministrului și să primească răspunsuri. Aceștia au fost interesați de modalitatea de organizare și îmbunătățire a stagiilor de practică în pedagogie, utilizarea corectă a inteligenței artificiale în procesul didactic, incluziunea școlară a copiilor vulnerabili, dar și aspecte privind discriminarea și corupția în unele instituții, lipsa profesorilor etc.



De asemenea, au fost prezentate investițiile de care beneficiază Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău în cadrul Proiectului „Învățământul Superior din Moldova”. Suma celor două granturi alocate acestei instituții se ridică la 3,3 mil. euro, cel de-al doilea grant în valoare de cca 1,18 mil. euro fiind lansat chiar în cadrul evenimentului.

Din resursele alocate instituția își propune să reconceptualizeze programele de studii din domeniul științe ale educației, adaptându-le la cerințele pieței forței de muncă și la tendințele actuale ale domeniului pedagogiei. Astfel, vor fi modernizate 45 de programe de studii licență și master, alte 13 - acreditate, 8 programe nou create și 10 programe pentru forma de învățământ la distanță. Totodată, vor fi create 15 spații multifuncționale care cuprind 10 clase, 4 centre universitare și un HUB pentru educația digitală.

MEC a lansat în 2021 programul de investiții în valoare de 24,7 mil. de euro pentru instituțiile de învățământ superior din țară, finanțat de Banca Mondială prin Proiectul „Învățământul Superior din Moldova”. Valoarea totală a proiectului Băncii Mondiale este de 35,7 mil. euro pe o perioadă de 5 ani.

Cum am devenit „Eleva Anului”

Acest an a fost pentru Amine unul deosebit. Am obținut cu bucurie și mândrie titlul de „Eleva Anului” în baza rezultatelor mele la diferite concursuri. A fost o călătorie remarcabilă, plină de efort, pasiune și determinare, care m-a adus în lumina reflectoarelor și m-a ajutat să mă evidențiez printre colegii mei. Această experiență nu a fost foarte ușoară, ea fiind presărată cu diferite provocări și momente dificile, pe care le-am depășit cu brio, ieșind mai puternică din ele.



răspundă la întrebările mele. Aș dori să-mi exprim profunda recunoștință față de ei. De asemenea, am beneficiat de ghidarea unor mentori care m-au încurajat să-mi urmez pasiunea și să continui să studiez în profunzime subiectele care mă interesau.

Dedicarea și pasiunea mea pentru științele exacte au fost sursa mea de energie și motivare. Aceste subiecte m-au fascinat întotdeauna, iar pasiunea mea pentru ele m-a condus spre explorarea lor în continuare. Această pasiune mi-a oferit resurse nelimitate de energie și a făcut ca învățarea să fie o experiență plină de satisfacții.

Însă succesul nu vine fără dificultăți. Pe parcursul acestei călătorii în lumea științelor am avut eșecuri și momente dificile. Cu toate acestea, am învățat să fiu rezistentă și perseverentă. Eșecurile mi-au oferit resurse nelimitate de energie și a făcut ca învățarea să fie o experiență plină de satisfacții.

Pe lângă programa școlară, mai particip și la diverse activități extracurriculare. Printre acestea se numără cercurile pentru lotul olimpic la disciplinele: matematică, fizică, biologie și germană. De asemenea, mai practic inotul și frecventez cercul de pictură. Eu desenez de când aveam patru ani și continui să-mi dezvolt îndemânarea, creativitatea și acuratețea cu care realizez operele mele de artă. În această vară am încheiat un curs de astronomie, unde am învățat despre ceea ce

e dincolo de atmosferă și am utilizat telescopul de la Observatorul „Răzvan Angheluță” din Galați, cu profesorul Ovidiu Jan Tercu.

Am participat la diverse dezbateri și sunt „mentor” alături de colega mea, Mirela, la clasele mai mici. Deseori profesorii îmi oferă șansa să fiu în calitate de profesor: la fizică, germană, română, educație tehnologică și educație digitală. Și chiar dacă nu e preconizat să predau propriu-zis la ore, colegii deseori îmi solicită ajutorul. Am o plăcere enormă când observ că ei înțeleg ceea ce le explic eu.

De asemenea, am înțeles că succesul meu nu a fost doar o realizare personală. A fost rezultatul susținerii constante din partea părinților, luând în considerare că vin dintr-o dinastie de profesori de fizică, mama, Zinaida Cojocaru, fiindu-mi profesoară de fizică. Tata, mama și bunica au fost întotdeauna lângă mine, încurajându-mă, oferindu-mi sprijinul lor și făcându-mă să simt că pot realiza orice îmi propun și că totul este posibil.

Obținerea titlului de „Eleva Anului” nu este doar o mândrie și onoare, dar și o responsabilitate. Știu că am acum oportunitatea de a fi un model pentru ceilalți elevi și de a-i inspira să-și atingă potențialul maxim.

Pe viitor voi continua să învăț și să cresc în aceste domenii, pentru că învățarea nu are limite. Cu pasiunea mea pentru diferite discipline, am convingerea că pot contribui la dezvoltarea societății și la rezolvarea problemelor complexe. Îmi doresc ca să ating noi înălțimi și să obțin cât mai multe performanțe, pentru ca să devin un om important, care să facă din această lume una mai bună.

Cătălina PLĂMĂDEALĂ,
elevă,
clasa a VII-a „C”,
IPÎ LT „Orizont”, filiala Ciocana

Liceul „Vasil Levski”, cel mai bun la Festivalul tradițiilor populare de iarnă

La Festivalul tradițiilor populare de iarnă din Republica Moldova, ediția a 27-a, a învins Grupul folcloric de la Liceul Teoretic „Vasil Levski” din Chișinău. Ansamblul are în componența sa elevi din clasele I-VIII, care au interpretat cântece autentice din raionul Taraclia, în limba bulgară. Colectivul artistic este condus de Kiril Kirilov, numit în funcție de către Ministerul Educației și Științei al Bulgariei.

Despre talentul formației folclorice a Liceului – în cadrul acestuia din urmă limba bulgară fiind o dis-

ciplină de studiu intensiv – vorbește de la sine faptul că și-a adjudecat înțâietatea într-o concurență strânsă, într-un mediu multicultural, cu alte 13 grupuri folclorice de la instituții de învățământ din sectorul Râșcani al municipiului Chișinău.

Reamintim că prima ediție a Festivalului cultural s-a desfășurat în anul 1992. Acesta are drept obiectiv principal educarea copiilor în spiritul dragostei față de obiceiurile și tradițiile strămoșești, fiind organizat de către Departamentul cultură al Primăriei Chișinău.



Guvernul de la Madrid vrea să interzică telefoanele mobile în școlile și liceele din Spania



Guvernul spaniol vrea să interzică telefoanele mobile în școli, colegii și licee în fața „preocupărilor” pe care acestea le suscită în rândul unei părți, unor familii și profesori, a anunțat executivul, notează AFP, preluată de Agerpres.

Ministerul spaniol al Educației propune utilizarea zero a telefoanelor mobile în timpul orelor de curs în școlile primare și gimnaziale, cu excepția cazului în care, la gimnaziu și liceu, „profesorul le consideră necesare pentru activitatea educațională”, a indicat administrația într-un comunicat.

Ministrul Educației, Pilar Alegria, intenționează astfel să „răspundă preocupărilor împărțite de atâtea familii și de comunitatea educativă”, a explicat ea în urma unei reuniuni cu regiunile competente în domeniul educației.

Acesta este motivul pentru care guvernul central va trebui mai întâi să ajungă la un acord cu regiunile în cadrul unei viitoare reuniuni programate pentru începutul lui ianuarie.

„Există o preocupare din ce în ce mai mare în societatea noastră” cu privire la acest subiect, a subliniat ministrul socialist. În Spania un număr tot mai mare de comunități de părinți cer interzicerea sau reglementarea mai strictă a utilizării telefoanelor mobile la școală.

Recente anchete ale OCDE și UNESCO au evidențiat un impact negativ al utilizării excesive a smartphone-urilor asupra atenției și învățării elevilor din mai multe țări, potrivit sursei citate.

Sursa: Edupedu.ro

Gimnaziul „Mihai Viteazul” din Strășeni a fost dotat cu echipamente senzoriale pentru copii cu cerințe educaționale speciale



O sală senzorială, destinată copiilor cu cerințe speciale, a fost inaugurată la Gimnaziul „Mihai Viteazul” din Strășeni. De utilajul special pentru dezvoltarea abilităților cognitive și motrice vor beneficia peste 30 de copii. Valoarea proiectului este de circa 18 mii de euro, acesta fiind implementat de organizația non-guvernamentală „Copil. Comunitate. Familie”, cu sprijinul financiar al Guvernului Germaniei, în colaborare cu Ministerul Educației și Cercetării și ANACEC.

La evenimentul oficial de inaugurare a participat secretarul de stat Adriana Cazacu, alături de alți oficiali și parteneri de dezvoltare. În luarea sa de cuvânt, Adriana Cazacu a subliniat necesitatea asigurării unei educații incluzive de calitate în fiecare școală.

„Educația incluzivă rămâne o prioritate pentru Ministerul Educației și Cercetării. Țin să menționez că recent Guvernul a aprobat un nou program național pentru implementarea educației incluzive. Un alt obiectiv pe care ni l-am propus este reorganizarea Centrului Republican de Asistență Psihopedagogică și serviciile raionale, municipale de asistență psihopedagogică, astfel ca serviciile educaționale să ajungă la fiecare copil, elev, indiferent de necesitățile acestuia. Totodată, vreau să mulțumesc partenerilor ministerului, pentru că ne-au fost și ne sunt alături pe întreg parcursul dezvoltării și promovării educației incluzive”, a spus secretarul de stat.

Sala senzorială este împărțită în câteva zone, fiind dotată cu echipamente speciale pentru dezvoltarea abilităților cognitive, motrice și sociale. Părinții și profesorii vor fi instruiți de către mentorii organizației „Copil. Comunitate. Familie” cum să pună în aplicare fiecare utilaj. De asemenea, în cadrul centrului vor activa un psihopedagog, un logoped și un specialist în kinetoterapie.

Gimnaziul „Mihai Viteazul” din Strășeni este prima instituție dintre cele 18 care vor fi dotate cu echipament senzorial. Alte 17 școli urmează să beneficieze de săli și grădini senzoriale pentru copii cu necesități educaționale speciale până în anul 2025.

Univers Pedagogic pro

Chișinău, MD 2059, str. Doina, nr. 104, et 4
E-mail: universs2@mail.ru, univers.pedagogic@gmail.com
Tipar: ÎSFEP „Tipografia Centrală”. Comanda nr. 10424.

ECHIPA REDACȚIONALĂ:

RESPONSABIL DE EDIȚIE ▶ Oxana Parașciuc
REDACTOR PRINCIPAL ▶ Nicolae Jantic
REPORTERI ▶ Iulian Bogatu, Silvia Țurcan
CORECTOR ▶ Elvira Țăganaș-Pântea
MACHETATOR ▶ Iurie Babii

Redacția nu corespundează cu autorii, nu recenzează și nu restituie materialele necomandate. Preluarea articolelor și pozelor este posibilă doar cu acordul prealabil al redacției.

INDICE DE ABONARE LA:

„Poșta Moldovei” – PM21741
„Moldpresa Grup” SRL
Abonare online: <https://services.posta.md/abonarea2022#/publication/264>