

Univers Pedagogic *pro*

1 (884),
4 ianuarie 2024



Săptămânalul pedagogilor din toată țara!

pro

Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport fuzionează cu Universitatea de Stat din Moldova



Guvernul a adoptat decizia privind fuziunea Universității de Stat de Educație Fizică și Sport (USEFS) cu Universitatea de Stat din Moldova (USM). Decizia urmărește consolidarea situației financiare a USEFS în condițiile reducerii, în ultimii trei ani, a numărului total de studenți cu aproximativ 15% - de la 2182 la 1845, reducerea numărului studenților la licență cu 20% și reducerea constantă a numărului studenților admiși în anul I.



Pe fundalul acestor evoluții negative, în 2023 USEFS s-a confruntat cu probleme financiare considerabile, Ministerul Educației și Cercetării fiind obligat să ofere aditional aproximativ 6 milioane de lei la final de an pentru acoperirea deficitului la plățile salariale. Absorbția de către USM va permite

instituției să depășească problemele financiare, îi va consolida credibilitatea, inclusiv în rândul partenerilor internaționali, și va asigura o îmbunătățire a managementului instituțional.

Pentru a susține sectorul de educație fizică și sport, MEC urmează să investească 10 milioane de lei în infrastructura USEFS, să contracteze servicii aditionale de formare continuă și să încurajeze partenerii internaționali să investească în acest domeniu. Reprezentanții USEFS se vor regăsi în Senatul extins al USM, universitatea urmând să beneficieze de o autonomie sporită în cadrul acesteia. Procesul educațional va continua în campusul existent.

Hotărârea de Guvern prevede transferul integral al personalului salariat din USEFS până la 1 septembrie 2024, cu respectarea legislației muncii, la Universitatea de Stat din Moldova. Studenții înmatriculați la programele de studii superioare de licență, master și doctorat ai USEFS vor fi transferați la USM, la aceleași programe de studii superioare și cu aceleași taxe de studii, stabilite în anul de studii precedent.

Un grup de voluntari va informa elevii despre participarea la procesele decizionale



Un grup de voluntari care va organiza activități de promovare a implicării tinerilor în procesele decizionale au participat, în perioada 23-24 decembrie curent, la un training de instruire. Activitatea a fost organizată în cadrul campaniei de promovare a modelului de autogovernanță în instituțiile școlare și platformelor de participare a tinerilor, desfășurată de Ministerul Educației și Cercetării în parteneriat cu UNICEF Moldova.

Prezent la eveniment, secretarul de stat Sergiu Gurin a menționat că recent ministerul a aprobat un nou regulament de organizare și funcționare a Consiliilor elevilor. Documentul are scopul de a îmbunătăți mecanismele de participare a elevilor la luarea deciziilor, inclusiv în cadrul instituțiilor de învățământ.

„Această sesiune de instruire se înscrie perfect în șirul de activități organizate în cadrul campaniei de informare cu privire la noile prevederi ale Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliilor elevilor. Astfel, elevii vor fi mai bine reprezentați, vor reuși să-și identifice necesitățile și provocările cu care se confruntă, dar și să-și promoveze drepturile atât în

raport cu administrația instituțiilor în care învață, cât și cu alte structuri”, a subliniat Sergiu Gurin.

În cadrul instruirii voluntarii, selectați din toate regiunile Republicii Moldova, au fost familiarizați cu noile reguli de funcționare a Consiliilor elevilor, specificul de lucru la fiecare nivel (școlar, regional și național), precum și metodele de realizare a unei campanii de informare eficiente. De asemenea, agenda activității a inclus mai multe sesiuni de training, studii de caz și bune practici.

Campania de promovare a modelului de autogovernanță în instituțiile școlare a demarat în decembrie 2023 și va continua până în martie 2024.

Educația incluzivă, discutată în cadrul Programului „Investim în profesori”

Profesorii de la gimnaziul și liceul din satul Costești, Ialoveni, sunt printre beneficiarii Programului Național „Investim în profesori”, lansat în noiembrie curent de Ministerul Educației și Cercetării. Un grup de formatori s-a deplasat la liceu pentru a organiza instruirea pe subiectele solicitate de cadrele didactice - relația profesor-elev, comunicarea eficientă cu părinții, incluziunea școlară a copiilor cu dizabilități etc.

„Fiecare colectiv profesoral și-a setat necesitățile de instruire. Multe școli au solicitat formări în dome-

niul educației incluzive. Chiar dacă în unele instituții cadrele didactice au o anumită experiență în acest domeniu, noi venim cu răspunsuri la necesități concrete pentru asigurarea incluziunii școlare a copiilor”, spune Svetlana Șișcanu, formatoare în cadrul Programului „Investim în profesori”.

La rândul său, Svetlana Bortă, directoarea Liceului din Costești, susține că formările sunt foarte utile pentru profesori, deoarece asigură o platformă pentru a discuta metodele de lucru inovative, interactive, de lucru al profesorului cu elevii și părinții.

Un alt participant la formări, Vladimir Groza, profesor la aceeași instituție, ne mărturisește că în urma acestor cursuri au de câștigat, în



primul rând, elevii. „Formările ne ajută să ne acomodăm mai bine la cerințele noi, moderne în educație”, menționează profesorul.

„Aveam nevoie de asemenea cursuri, de care am dus lipsă în perioada pandemiei, iar cunoștințele obținute le vom aplica imediat în practică”, spune Liuba Garabagiu, profesoara la gimnaziu.

Cursurile oferite în cadrul Programului „Investim în profesori” au fost deosebite față de altele, organizate până acum, prin modalitatea lor de organizare, dar și prin abordarea conținuturilor individualizate pentru grupuri. „Formatorul vine în sala

de clasă, această practică fiind foarte benefică pentru cei de pe loc, pentru că au o mai mare libertate în deciziile lor și sunt mai interesați să se apropie de aceste cursuri”, susține Aida Cotruță, formatoare în cadrul Programului.

Programul Național „Investim în profesori” a fost desfășurat de Ministerul Educației și Cercetării în perioada noiembrie - decembrie 2023. La formări au participat trei mii de cadre didactice din 90 de instituții de învățământ. Cursurile au inclus 75 de ore de contact direct cu formatorii, 100 de ore de studiu individual, 35 de ore de follow-up și până la 90 de ore de mentorat și consiliere.

MEC prevede extinderea programului, în anul 2024, în alte instituții de învățământ general din țară.



Cursuri de formare a formatorilor pentru femei în domeniul securității și apărării



În perioada 11-27 decembrie 2023, Departamentul Psihopedagogie, Psihologie și Management Educațional al Centrului de Formare Continuă și Leadership din cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău a desfășurat cu succes cursuri de formare a formatorilor pentru femei în domeniul securității și apărării. Grupul țintă al acestui program a fost format din angajați ai Ministerului Afacerilor Interne al Republicii Moldova.

Fiind prezentă la ceremonia de înmănare a certificatelor, dna Rector Alexandra Barbăneagră, dr., conf. univ., a felicitat formabilii pentru eforturile depuse și pentru angajamentul lor în dezvoltarea continuă.

Pe durata programului de formare, participanții au dobândit cunoștințe solide și abilități practice în elaborarea curriculumului pentru instruirea adulților, precum și în proiectarea, organizarea și evaluarea sesiunilor de training și a altor activități destinate adulților.

Această inițiativă educațională a fost salutăată ca oportunitate valoroasă de către participanți, oferindu-le posibilitatea de a-și îmbunătăți competențele într-un domeniu esențial. În context, formabilii și-au exprimat recunoștința față de efortul depus de formatori întru dezvoltarea abilităților psihopedagogice obținute în cadrul programului „Formarea de formatori”

Aceste cursuri de formare reprezintă un pas semnificativ în pregătirea specialiștilor din domeniul securității și apărării, contribuind la creșterea nivelului de competențe și pregătire în acest sector vital.

Burse de merit pentru 50 de elevi și studenți de etnie romă



Ministerul Educației și Cercetării va acorda burse de merit, în valoare de 1200 de lei lunar, pentru 50 de elevi și studenți de etnie romă. Bursele vor fi achitate începând cu luna ianuarie 2024, iar beneficiarii au fost selectați în baza unui concurs lansat de Agenția Relații Interetnice.

„Avem, cu părere de rău, un număr insuficient de tineri de etnie romă care își continuă studiile după clasa a IX-a. Astfel, pentru a-i susține pe cei care vor să facă studii, am lansat, împreună cu colegii din Parlament, acest program”, susține ministrul Dan Perciun.

Bursele au fost repartizate pe următoarele niveluri de învățământ:

Învățământ liceal – 21 burse;

Învățământ tehnic secundar – 5 burse;

Învățământ tehnic postsecundar – 12 burse;

Învățământ superior – 12 burse.

Pentru bursele de merit au candidat elevii și studenții care își fac studiile în domeniile: economic, tehnic, agrar, pedagogie, jurnalism, relații internaționale, drept și altele.

Stimați cititori ai săptămânalului „Univers Pedagogic Pro”,

Continuă campania de abonare pentru anul 2024 la ziarul pedagogilor din toată țara – publicație care reflectă în mod veridic activitatea colectivelor pedagogice din grădinițe, gimnazii, licee, școli profesionale, centre de excelență, colegii, universități etc., ținându-vă la curent cu cele mai recente evenimente din domeniu.

Abonamentele la „Univers Pedagogic Pro” pot fi perfectate la ori-



ce oficiu al ÎS „Poșta Moldovei”, în numerar sau prin transfer bancar.

Începută în decembrie 2023, campania de abonare va continua și pe parcursul lunii ianuarie 2024.

Medalia „Meritul Civic” pentru directoarea CFCL, Viorica ANDRIȚCHI

La 27 decembrie, în cadrul ceremoniei de conferire a distincțiilor de stat, Președintele Republicii Moldova, Maia Sandu, a înmănat Medalia „Meritul Civic” directoarei Centrului de Formare Continuă și Leadership al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, Viorica ANDRIȚCHI, doctor habilitat, profesor universitar. Această înaltă distincție a fost conferită pentru activitatea prodigioasă în domeniul învățământului, corectitudine și profesionalism, precum și pentru meritele deosebite în educarea tinerei generații. Totodată, medalia a fost oferită în semn de recunoștință pentru contribuția excepțională la dezvoltarea și implementarea politicilor educaționale, promovarea corectitudinii și pentru activitatea remarcabilă în formarea continuă a cadrelor didactice.



Menționăm că doamna Viorica ANDRIȚCHI a pus întotdeauna calitatea pe primul plan, demonstrând excelență în domeniul educației. Prin urmare, această distincție vine

să sublinieze angajamentul domniei sale, dar și al întregii echipe a CFCL în dezvoltarea continuă a calității învățământului și formarea liderilor în educație.

Stimată doamnă Viorica ANDRIȚCHI, cu bucurie și mândrie colegii Vă transmit cele mai călduroase felicitări pentru deosebita onoare de a fi distinsă cu Medalia „Meritul Civic”, dovadă a dedicării Dumneavoastră în domeniul educației, dar și o sursă de inspirație pentru întreaga comunitate academică. Sunteți un lider remarcabil și un catalizator pentru inovație în educație. Este o onoare să lucrăm în echipă cu o persoană dedicată, competentă și pasionată de dezvoltarea educației.



Programul Național „Investim în Profesori” a fost desfășurat cu succes și la Ungheni

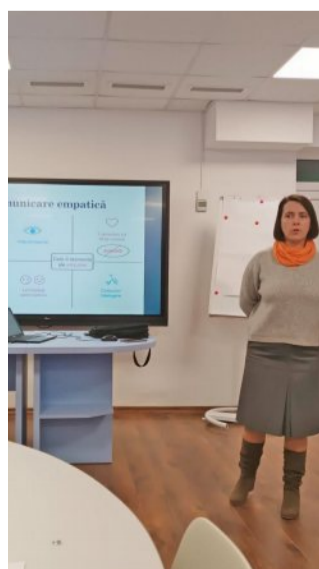


În perioada noiembrie-decembrie 2023, cadrele didactice din cadrul instituțiilor publice LT „M. Eminescu”, LT „V. Alecsandri” și LT „Gh. Asachi” din Consorțiul Ungheni au fost beneficiare ale Programului Național de Formare Continuă „Investim în Profesori” inițiat și finanțat de Ministerul Educației și Cercetării. Sesiunile interactive, care au pus accentul pe dezvoltarea personală și profesională a participanților au fost organizate și ghidate de formatorii Centrului de Formare Continuă și Leadership al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”.

Subiectele abordate în cadrul sesiunilor au inclus controlul emoțional al cadrelor didactice în procesul educațional, asigurarea unei comunicări eficiente cu elevii și părinții, precum și abordarea individualității în relaționarea interpersonală. Formatorii dr. Elena Puzur, Cezara Popel și Ina Vroniuc au desfășurat activitățile, sensibilizând și motivând cadrele didactice pentru adaptarea la schimbările continue din sistemul de învățământ.

Centrul de Formare Continuă și Leadership mulțumește tuturor coordonatorilor locali și tuturor cadrelor didactice implicate, recunoscându-le eforturile și implicarea în această experiență de învățare colectivă. Astfel, Programul Național „Investim în Profesori” a demonstrat încă o dată eficiența sa în promovarea excelenței în educație și în încurajarea continuă a dezvoltării profesionale a cadrelor didactice.

La Mulți Ani tuturor profesorilor implicați în acest proces de învățare și dezvoltare!





Lilia Gănu: „Marea provocare a unui Dascăl este să întruchipeze în sine toate rolurile pentru a izbuti, a progresa, a se dezvolta și a rămâne autentic”

S-a dedicat profesiei de pedagog, iar timp de 27 de ani a cules lauri în palmares la diferite competiții și olimpiade la care participau discipolii dânsiei. Însă numele Lilia Gănu a devenit mai cunoscut după Concursul Republican „Pedagogul Anului”, ediția 2023, unde profesora a luat un loc de frunte. Și-a început cariera didactică ca profesor de geografie la IPLT „Julia Hasdeu” din mun. Chișinău. Acum Lilia Gănu este diriginta clasei a IX-a și predă geografia cu multă dăruire de sine la IPLT „Mihail Sadoveanu” din mun. Hâncești. A inițiat cu elevii claselor a V-a „Cercul tânărului geograf”, în cadrul căruia copiii, prin diverse experimente și modele elaborate de ei, explică modul de formare și manifestare a proceselor geografice etc. Însă lecțiile preferate a dnei Lilia Gănu, care nu se regăsesc în curriculum, sunt lecțiile ce îi ajută pe copii să devină Oameni.

-Ce senzații ați trăit în momentul când ați aflat că sunteți deținătoarea premiului?

- Concursul „Pedagogul Anului” este unul frumos, ce are ca scop de a scoate în evidență munca asiduă a cadrelor didactice, a demonstra nivelul de pregătire și măiestrie al acestora. Este o competiție interesantă, care leagă noi prietenii, schimb de experiență. Nu în ultimul rând, îți demonstrezi ție însuși nivelul de competitivitate, de pregătire și de originalitate de care ești capabil. Este o metodă foarte eficientă de promovare a profesiei de pedagog.

Rezultatele concursului au fost un moment-surpriză. Aflându-le, m-au copleșit emoțiile. Inima mi s-a umplut de sentimente mărețe, înălțătoare: fericire, împlinire, încredere, satisfacție...

- Cum au primit vestea cei apropiați?

- Am avut parte de colegi care au pășit alături de mine în cadrul concursului, mă încurajau mereu, oricând puteam cere un sfat, o opinie, îmi împărtășeam grijele și neîncrederea - trăiri firești în asemenea situații. Împărțeam bucuriile, problemele, neliniștea și acest sprijin emoțional a contat enorm. E și firesc, bucuria am împărțit-o cu oamenii apropiați mie.

Familia a fost încă un punct forte al meu, căci am avut parte de susținere și încurajare din partea ei. Destinul ne marchează să fim profesori, dar și cei de acasă împart aceeași povară cu noi.

- În ce an ați intrat la facultate și ce v-a determinat să alegeți disciplina Geografie?

-Am fost înmatriculată în cadrul Universității Pedagogice din Tiraspol cu sediul la Chișinău în anul 1997. Ce m-a determinat să aleg această cale? În primul rând, dragostea pentru copii (prima mea specialitate - educator în grupă logopedică), apoi - frumusețea disciplinei mele - Geografia... Ce poate fi mai frumos, interesant, dinamic, atractiv? E o dis-

ciplină care poate răspunde la multe întrebări... Unde începe Universul? De ce continentele se modifică? De ce plouă? De ce e albastru cerul? De ce sunt ghețari la poli?... Și multe alte enigme ce ne frământă de mici copii. Al treilea moment - la Facultatea de Geografie era cea mai mare medie de înmatriculare și pentru mine a fost o provocare să fiu înscrisă anume aici. Acolo m-am format, am obținut primele cunoștințe, îndrumări despre ce ar trebui și cum ar trebui să fie un Profesor. Mă copleșește sentimentul de recunoștință pentru acel mediu academic care a fost atât de benefic pentru creșterea mea. Aici am învățat că visul, oricât de firav sau plâpând ar fi, începe cu un profesor care crede în tine, te încurajează, te motivează astfel, încât să capeti încredere că vei reuși să atingi culmi. Aceasta încerc să îi învăț și pe elevii mei.

Îmi place ceea ce fac. Meseria de profesor este unică prin faptul că



civilizații întregi trec prin inima și cugetul acestuia. Prin tot ce face și cum face, ele ating eternitatea.

- Care erau așteptările Dvs. în momentul când ați devenit profesoară de geografie? Doar, într-adevăr, este mult de lucru: proiectări, caiete de verificat, lucrări, ședințe etc.

- Cariera de profesor am început-o la IPLT „Julia Hasdeu” din mun. Chișinău. Eram la început de cale: multe nu le cunoșteam, multe lucruri le făceam intuitiv, uneori ratam, dar am avut parte de colegi cu suflet mare, precum și de dorința de a aprinde în sufletul fiecărui copil flacăra setei de cunoaștere, a dorinței de a explora, a conștiinței de om, a sincerității, a dibăciei de a crea valori și a le încuraja să se contureze.

Activitatea de profesor nu e deloc ușoară, dar, dacă îți iubești meseria cu adevărat, nu contează cine ești: inginer, contabil, șofer, mecanic sau reporter - te dedici ei, te dăruiești cu toată ființa ta. Chiar dacă noaptea verifici lucrări (le verifici, pentru că e rodul muncii tale și a copilului pe care îl crești), chiar dacă proiectele la care aplici și activitățile extracurriculare sunt de durată și nu îți ajunge timp - le realizezi, deoarece sunt importante pentru elevi, căci i-am învățat să manifeste responsabilitate și respect față de natură și societatea umană, să valorifice patrimoniul natural și cultural, să se implice activ în soluționarea problemelor, să dezvolte abilitățile unei gândiri critice, să reflecteze asupra propriului progres.

- Care au fost primele satisfacții în activitatea profesională?

- Satisfacția și împlinirea vin odată cu rezultatele elevilor: implicarea în concursuri școlare și extrașcolare,



proiecte, activități de divers nivel (local, raional sau republican).

Mă motivează mult progresul înregistrat de fiecare elev, încrederea pe care o dobândește odată ce se implică și îi reușește. Aceste rezultate, uneori victorii, alteori realizări spectaculoase, îți dau avânt, încerci să evoluezi, să cauți, să descoperi noi căi de atingere a performanțelor. Dacă nu reușesc - încep să caut din nou, să elaborez, să reflectez asupra noilor modalități și tehnici de lucru.

-Am inițiat anul trecut cu elevii claselor a V-a „Cercul tânărului geograf”, în cadrul căruia copiii, prin diverse experimente și modele elaborate de ei, explică modul de formare și manifestare a proceselor geografice: mișcările Pământului, erupția vulcanică, formarea albiilor fluviale, manifestarea mișcărilor de cutare și falieri ale scoarței terestre, deriva (evoluția) continentelor etc. Este un suport de valoare pentru elevii claselor mici, deoarece au gândire concretă, iar aceste experiențe asigură înțelegerea proceselor complicate.

În colaborare cu Centrul de Tineret din mun. Ungheni am creat Clubul Ecologic „EcoExplorers”: „Construim Generația Verde”, proiect la care au participat școli din 5 raioane ale republicii: Ungheni, Nisporeni, Fălești, Călărași și Hâncești. Proiectul se axează pe dezvoltarea competențelor verzi în rândul tinerilor, bazate pe activități nonformale și empirice: începând cu Academia Ecologică, combinate cu excursii de cercetare și explorare, cu dezvoltarea deopotrivă a competențelor ecologice și digitale ale tinerilor.

Elevii dotați cercetează împreună cu mine în cadrul Centrului de Excelență și Ghidare în Educație, unde au posibilitatea să-și valorifice potențialul geografic.

Participăm la concursuri școlare cu tematică ecologică sau geografică, la activități de voluntariat: plantarea arborilor în parcul central din mun. Hîncești, curățarea albiei râului Cogălnic. La concursul „Mediul Local și Dezvoltarea Durabilă” participăm an de an. Elevii descoperă problemele cele mai stringente din localitate, cercetează cauza apariției și agravării, studiază care este impactul asupra naturii și omului. Consultă populația, autoritățile locale, încearcă să elaboreze măsuri de soluționare.

- Care sunt cele mai mari provocări și chiar frustrări pe care le aveți ca profesor?

-Elevul, cred eu, în persoana unui Profesor trebuie să regăsească un Prieten fidel, cu care ar putea aborda orice subiect, indiferent de natura lui. Trebuie să simți starea de spirit, speranțele și temerile elevilor. Profesorul este Actorul care joacă zilnic zeci de roluri pentru a trezi curiozitatea discipolilor, dorința de a explora. Utilizează diverse strategii didactice care l-ar ajuta în activitate, iar, dacă ele au fost nereușite, descoperă altele, pentru ca elevii să se dezvolte și să capete încredere în forțele proprii pentru a atinge performanța. Profesorul este Magellan și Columb, Aristotel și Napoleon, Darwin și Newton, Mozart și Platon, Edison și Galilei, Voltaire și Dumas, Michelangelo și Ioana d'Arc, care au descoperit Universul cunoașterii, profunzimea cugetului și speranța în desăvârșirea zilei de mâine. Marea provocare a unui Dascăl este să întruchipeze în sine toate rolurile pentru a izbuti, a progresa, a se dezvolta, a rămâne autentic.

- În calitate de dirigintă, cum vă implicați în diminuarea bullyingului?

-Școala este „o instituție educațională, un mediu protejat, un spațiu

de viață, un tărâm al experienței, o autoritate de socializare în care copilul crește o etapă importantă din viața sa. În acest context, încerc să le ofer lecții de bunătate, respect, curaj, ajutor, sinceritate, toleranță, empatie, să lege prietenii și să le prețuiască. Lecții care nu se regăsesc în curriculum, dar sunt obligatorii pentru Diploma de Om, ce te reprezintă toată viața.

-Cum ar trebui să motivăm tinerii ca aceștia să aleagă profesia de pedagog?

-Faptul că la ziua de astăzi puțini tineri își doresc să devină profesori este o problemă, care este nu doar una națională. Cum să motivăm tinerii? Cred că motivația ar trebui să vină din interior. Or, iubirea față de copii/oameni, pasiunea pentru predare este una primordială. Această dragoste față de copii și domeniul de activitate cei mici o percep în cadrul fiecărei ore. Ei ne simt la un nivel emoțional extraordinar: ce subiect discutat ne place mai mult, care aspecte sunt cele mai sensibile. Aceasta îi face să se decidă, să se implice, să aprecieze tot ce facem și pentru ce, sau mai bine zis, pentru cine facem. Aici, cred că se transmite elevilor noștri dragostea pentru profesia de Dascăl. Aceasta cred că îi motivează să se decidă cine vor fi și cum vor fi în viitor.

Există o legătură pozitivă între motivația elevilor și motivația cadrelor didactice. Astfel, cadrele didactice motivate înseamnă elevi motivați. Iar motivat ești atunci, când îți iubești meseria. Nu poți fi un Pedagog de calitate, dacă nu te dăruiești acestui domeniu cu toată ființa.

-Are oare un pedagog de geografie hobby-ul de a călători sau aveți alte interese?

-Meseria de profesor este una complicată, cere implicare la maxim, atât fizică, cât și emoțională. De aceea sunt necesare și momente de respiro, momente când ne regăsim liniștea și refugiu în activități relaxante. Îmi place mult să călătoresc: cu familia, cu elevii mei. Explorăm atât meleagurile natale, cât și locuri din afara țării. Aici se „încarcă bateriile” cu energie pentru perioada ce urmează. Descoperirea peisajelor deosebite, obiectivelor istorice, culturale care ne vorbesc despre trecut, oameni, valorile lor sunt o delectare sufletească.

Îmi place mult să lecturez, este o relaxare și o alinare pentru mine: literatură artistică, dar și enciclopediile se regăsesc în biblioteca mea, deseori le recitesc, din dorința de a-mi reaminti ceva sau de a reciti ceea ce mi-e mai aproape de suflet.

Îmi place să joc volei chiar împreună cu elevii mei. Aceasta ne apropie mult. Ne deschide spre comunicare, înțelegere. Ne face să ne simțim mai liberi, chiar și în cadrul orelor.

- Cu ce gânduri și planuri ați pășit în acest nou an?

- Mi-aș dori, în primul rând, liniște sufletească, sănătate familiei, celor ce îmi sunt dragi și prietenilor mei, să învăț din orice fac, să obțin experiență, iar odată cu ea - să sporesc încrederea. Îmi doresc din tot sufletul să păstrez un echilibru între dorințe, posibilități și perspective.

Vă mulțumim, dnă Lilia Gănu, pentru răspunsuri captivante și vă urăm să aveți un an cu noi oportunități și victorii! La Mulți Ani!

A intervievat

Silvia ȚURCAN

Liceul Teoretic Țipala: patru decenii de căutare, de muncă și împliniri

Instituția Publică Liceul Teoretic Țipala a împlinit patru decenii de activitate. Ani în care mii de absolvenți s-au îndreptat spre lumea mare ca personalități destoinice, care au contribuit la consolidarea societății. Evenimentul de marcare a celor 40 de ani de activitate va rămâne în sufletul tuturor celor care au fost alături de actuala administrație a liceului, de corpul didactic și de elevi.



Evenimentul a reunit elevi, cadre didactice, reprezentanți ai administrației publice locale atât din Republica Moldova, cât și din România. Printre oaspeții de onoare veniți să se bucure de realizările instituției și să marcheze noi obiective de activitate se numără: ministrul finanțelor, Petru Rotaru, absolvent al Liceului Teoretic Țipala, vicepreședinta raionului Ialoveni, Galina Tonu, șeful DGE Ialoveni, Ion Scutaru, primarul comunei Țipala, Silviu Bivol, și foștii primari ai comunei Țipala, Ilie Castravetș și Ion Cotorobai, precum și Florentina Minea, directoarea Școlii Gimnaziale „Constantin Erbiceanu” din Erbiceni, România, însoțită de primarul Ionel Lungu și Dana Nicorici, director adjunct, Maria Mădălina Manole, directoarea Școlii Gimnaziale Vârteșcoiu din județul Vrancea, România, însoțită de Viorel Mărza, primarul comunei, și alții.

În debutul evenimentului directorul Liceului Teoretic Țipala, Ma-

ria Ghețiu, a făcut o retrospectivă a performanțelor înscrise în istoria instituției de învățământ, menționând că cei 40 de ani de activitate au însemnat și decenii de căutare, de zăbucium, de muncă și împliniri, de colaborare și, bineînțeles, de afirmare - toate acestea au asigurat succesul. În acești ani a crescut considerabil vizibilitatea instituției la nivel local, național și internațional, fiind recunoscută și pentru respectarea, păstrarea și promovarea valorilor naționale. În cei 40 de ani frumoși, plini de bucurii și succese, instituția a fost reorganizată, fiindu-i schimbat statutul, conform ord.ME al RM nr.254, mai 2004. Cu toate acestea, a păstrat aceeași misiune a școlii: cea de a făuri, de a clădi destine. Pe parcursul celor patru decenii procesul educațional a fost condus de următorii directori: Nicolae Surdu (1983-1984); Iosif Ianovici (1984-1990); Nina Mihalachii (1990-1995); Mihail Iliș (1995-1999); Lidia Nicolai (1999-2000); Ma-



ria Lucașenco (2000-2012); Maria Ghețiu (2012- prezent). Astăzi în Liceul Teoretic Țipala își fac studiile 506 elevi, repartizați în 22 de clase. Ciclu primar include 177 elevi, ciclul gimnazial - 252, iar ciclul liceal - 77 elevi. Corpul didactic al instituției este constituit din 33 cadre didactice.

40 de ani de activitate constituie un test al măiestriei profesionale cu mari succese în plan educațional, dar și un exercițiu continuu de promovare a valorilor general-umane, ani de muncă, implicare, colaborare, sacrificiu, schimbare. Ani în care colectivul didactic creativ și prietenos a educat zeci de generații, a contribuit la formarea a mii de caractere, a perseverat întru creșterea numeroaselor promoții de absolvenți. Succese și realizările absolvenților vorbesc de la sine în domenii, cum ar fi: economia, medicina, jurnalismul, dreptul sau pedagogia. Numele absolvenților liceului sunt cunoscute în multe universități din țară și de peste hotare, în școli de master și doctorat, în familiile cetățenilor acestui sat, în rândul oamenilor de bază ai acestei societăți.

Având un parteneriat frumos școală-familie-comunitate, instituția se bucură de rezultate remarcabile în cadrul activităților școlare și extrașcolare:

- Implementarea cu succes a concursului raional „Creangă, veșnic verde...”, organizat în parteneriat cu Consiliul Raional Ialoveni și Direcția Generală Educație;

- Concursul „Feerie de iarnă”, organizat în parteneriat cu Direcția Generală Educație Ialoveni;
- Rezultate remarcabile la competițiile sportive, etapa raională și națională;
- Performanțe înregistrate la olimpiada raională;
- Implementarea proiectelor educaționale în parteneriat cu instituțiile partenere cu genericul „Lumea copilăriei”, „La contrée natale - ma richesse culturelle”, „Satul/orașul meu - baștină de dor”;
- Proiecte implementate în parteneriat cu instituțiile de învățământ din România „Educație online fără hotare”;
- Proiecte implementate în parteneriat cu Asociația „Solidaritate Laique” din Franța;
- Proiecte implementate în parteneriat cu Fondul de Tineri Ialoveni;
- Acordarea trofeului de excelență în cadrul concursului internațional „Iarna de la fereastră mea”;
- Participarea elevilor la concursuri internaționale Hippo (limba engleză), Matemaniada, „O idee din viața de elev”, „GLOBAL YOUTH SERVICE DAY”;
- Participarea instituției la competiția „Tekwill Junior Ambassadors”, organizat de Tekwill în Fiecare școală;
- Locul III la concursul republican

cu privire la prevenirea situațiilor de urgență;

- Participare la concursul „A Chance, Une Chance, Eine Chance”, etapa raională, ediția a III-a, 2023 (clasându-se pe locurile I și II);
- Participarea în cadrul concursului raional de creație a copiilor în domeniul prevenirii situațiilor de urgență (obținând locurile I și II). Rezultatele notorii motivează atât elevii, cât și profesorii să se dedice plener studiului, care îi învață să aibă încredere în sine, să se descopere ca personalitate, să exploreze noile dimensiuni ale propriei ființe și să opteze mereu în favoarea formării profesionale, excelând în meseria îmbrățișată. Acest lucru a reușit grație activității profesioniste a echipei manageriale și aportului fiecărui angajat.

Liceul Teoretic Țipala pune accent pe activități de promovare a imaginii instituției la nivel local, raional, național, dar și pe implicare în proiecte naționale și internaționale. Unul dintre proiecte câștigate este „Reforma Învățământului în Moldova” (PRIM), în rezultatul căruia au fost dotate cu tehnică și utilaje laboratoarele de chimie, fizică, biologie. „Robotica” și „Clasa viitorului” sunt alte două proiecte importante, obținute prin implicarea mai multor cadre didactice.

Cu prilejul aniversării a 40 de ani de activitate, administrația instituției a ținut să-și exprime respectul și admirația pentru munca întregului colectiv didactic și a celui de elevi și părinți. A adresat sincere felicitări și urări de sănătate, prosperitate, perseverență, inspirație și realizări frumoase!

Cristina BUMBU-DĂNUȚA,
absolventă a LT Țipala, Ialoveni

Folcloriștii Ovid Densusianu și Tatiana Gălușcă – eminenți promotori ai datinilor și obiceiurilor de iarnă

Într-un decor mirific, de creștinească sărbătoare, la Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu” au fost comemorate două ilustre nume ale folclorului românesc.

Fiind cerește colindați de ansamblul „Cununița”, condus de artista Oxana Mardare, organizatorii au purces la prezentarea unui eveniment amplu, divers și reprezentativ pentru opera regăteanului Ovid Densusianu și a basarabencei Tatiana Gălușcă.

„Noi suntem privilegiați, fiindcă primim Vestea adusă de copii, care ne spune că avem un Mântuitor, Unul ce se naște pentru fiecare creștin. Cinstind colindătorii, îl cinstim pe Domnul Hristos și trebuie să mulțumim celor care nu ne uită”, a menționat Ștefan Sofronovici, folclorist, scriitor și specialist al instituției-gazdă. Domnia Sa a realizat în continuare o incursiune temeinică în activitatea prodigioasă a folcloristului, lingvistului, istoricului literar și academicianului Ovid Densusianu, fondatorul Institutului de Filologie și Folclor din București, de la nașterea căruia s-au împlinit 150 de ani.

Promotor al studierii științifice a folclorului, Ovid Densusianu este, după Bogdan Petriceicu Hasdeu, a doua personalitate prominentă a folcloristicii românești, menționau Jordan Datu și Ovidiu Bărlea.

A urmat studii la Berlin. Și-a susținut teza de doctor în filologie la Paris. Revine în Țară și se consacră propășirii ei, în

plan educațional-cultural. Înființează, cu I. C. Condrea, Societatea filologică română. Membru al Academiei Române, Ovid Densusianu îndemna scriitorii să se aplece tot mai mult asupra descrierii ființei etnice a neamului.

Datele biografice, despre activitatea și colaborarea la diverse publicații, conducerea unor publicații, aportul adus la dezvoltarea folclorului într-o perioadă a diletantismului în domeniu, arătarea felului propriu de a simți al poporului, viața lui sufletească în toate manifestările lui, au fost evidențiate, la modul concludent, în comunicarea prezentată.

Folclorul trebuie să fie o Disciplină, care să ne arate diferitele manifestațiuni ale vieții unui popor, remarca Ovid Densusianu, iar cercetarea pe teren urmează să se desfășoare drept normă a dezvoltării activității științifice a folclorului.

Mariana Cocieru, doctor în etnologie și filologie, șefa sectorului Folclor al Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, s-a referit la activitatea Tatiane Gălușcă, de la nașterea căreia s-au împlinit 110 ani.

Omagiul nostru este justificat în cazul celor doi mari folcloriști, unul dintre care e basarabeanca noastră, promotora folclorului nostru, cu specificul firesc și deosebit, pentru a fi cunoscut și apreciat în tot arealul românesc. Culegătorii de folclor știu că lucrează, de fapt, cu Nestematele folclo-

rice, din care Dumnezeu ne învață să fim Buni. Digitizarea manuscriselor de Folclor vedește pe față acest Adevăr.

Tatiana Gălușcă, prin scrierile semnate, ne-a îndemnat să fim culegători de folclor, fiind la rândul ei, îndemnată să fie o împătimită culegătoare de folclor de alți folcloriști notorii, printre care și Constantin Brăiloiu. La îndemnul lui Dimitrie Gusti, își alege domeniul cercetării de-o viață. Editează, cu resurse proprii, două volume de „Folclor basarabean”, culege 50 de variante ale baladei „Miorița” și folclor transnistrean, editează „Miorița. Bocet basarabean”, „Nunta ciobanilor în Basarabia”, „Epopoia femeii în satul tradițional românesc” etc. „Folclor din Basarabia” este o altă carte importantă, editată postum. Subsemnatul, am evidențiat calitatea de poet simbolist a remarcabilului savant Ovid Densusianu, catastiful de poet al căruia cuprinde volumele de versuri: Limanuri albe, Paris, 1912; Heroica, București, 1918; Sub stâncă vremei, București, 1919; Salba clipelor, București, 1921; Raze peste lespezi, Paris, București, 1924; În zorile vieții, București, 1925. În poezia „Calea Robilor” se regăsesc Apostolii, Ucenicii și Mucenicii lui Hristos (Că și din robi se nasc eroi), iar în „Cântecul pribegului”, al omului înstrăinat, e vorba de o poezie cu formă inedită, unde fiecare strofă are și câte un refren propriu. Nu putem să n-o redăm, integral, în continuare.

*Dacă vreți s-aflați
Din ce locuri viu,
Munți-i întrebați,
Că ei singuri știu.
Codrul mi-a fost frat
Prin pustietate.
Dacă vreți să știți
Cin m-a mângăiat,
Cerulei vorbiți,
Că el m-a vegheat.*

*Stelele mi-au fost
Noaptea adăpost.
Și-ncotro-mi duc zborul
De vreți să vă spui,
Întrebați izvorul
Care-i drumul lui.
Calea-mi se sfârșește
Unde el se-oprește.*

„Calea Robilor” și „Cântecul pribegului” rămân două antologice poezii, demne de toată atenția, care poartă frumusețea unui suflet distins în ele.

Ceea ce i-a unit pe Ovid Densusianu și Tatiana Gălușcă este folclorul păstos, înțelepciunea populară din substraturile lui, iar ceea ce i-a unit pe George Meniuc și Tatiana Gălușcă a fost Iubirea, interzisă de sârma ghimpată de la 28 iunie 1940.

Cunoscându-se în primăvara anului 1940, ei urmau să se căsătorească în toamna aceluiași an, dar nu s-au mai văzut niciodată.

Iată o mare iubire, frântă de Pactul Ribbentrop-Molotov.

Din anul 1972 începe marea lor dragoste epistolară. Căsătorii fiind, își scriau adevărate opere de artă, iar George Meniuc i-a dedicat Tatiane Gălușcă mai multe poezii.

Opera lor epistolară, descoperită de cercetătoarea Veronica Boldișor, este una sfâșietoare.

O speranță mai mare decât tot zidul de sârmă ghimpată se regăsește în fiecare scrisoare de-a celor doi.

„O prietenă, o tovarășă de drum ca tine mi-a lipsit toată viața”, scria poetul George Meniuc folcloristei Tatiana Gălușcă.

„Cuvintele tale sacre îmi dau un sens vieții”, scria Tatiana Gălușcă neuitatului George Meniuc, care a fost convinsă că vor învinge și că Iubirea lor va fi nemuritoare! Aceasta a fost drama și nădejdea a două nume, o unică dragoste, care, am impresia, nici acum nu s-a stins în lumea lor, unde, credem noi, se află Împreună.

Datorită lor iată că avem și noi accedre la marea festin al Înțelepciunii populare, la Folclorul etern al neamului românesc!

Traian VASILCĂU,
scriitor, cercetător științific la
Centrul Academic Internațional
„Mihai Eminescu”

Predarea limbilor străine și relația cu familia

Orășice limba străină, care a început să fie învățată pentru prima dată în istorie, cu scopul de a citi și de a înțelege texte literare, nu mai este un privilegiu, ci, așa cum se afirmă, a devenit o necesitate pentru a găsi un loc de muncă mai bun și pentru a comunica cu lumea. Mai ales în țările dezvoltate, cunoașterea unei limbi străine pare a fi o situație obișnuită.

Succesul acestei situații importante este influențat de mulți factori, cum ar fi abilitatea profesorului, mediul adecvat, materialele folosite, dar și atitudinea familiilor elevilor. În cadrul studiilor, s-a observat că familia este un factor important, mai ales în ceea ce privește motivația elevilor și succesul academic în educația lingvistică.

Motivația, care a fost definită de Zoltan Dörnyei ca fiind un concept abstract și ipotetic pe care îl folosim pentru a explica comportamentul oamenilor, este influențată și de situația familială a copilului. Cel mai mare motiv pentru acest lucru este faptul că munca afectează în mod direct structura social-economică a familiei. Elevii care nu se pot simți siguri din punct de vedere social-economic nu se pot concentra la lecțiile școlare, iar această situație le scade motivația. După cum se afirmă în ipoteza filtrului activ de lui Krashen, o motivație ridicată afectează pozitiv învățarea, în timp ce un nivel scăzut de motivație reprezintă un obstacol în calea învățării. Această situație înseamnă că familia afectează indirect succesul învățării.

Scopul principal al educației este realizarea și obținerea de rezultate. Factorul familial are un efect indirect asupra reușitei prin faptul că afectează motivația. În studiile efectuate, s-a afirmat că nivelul educațional al familiei și statutul social-economic aferent al familiei sunt eficiente în învățarea limbilor străine de către copil. Așa cum întâlnim adesea în viața socială copiii care au membri ai familiei cu un nivel de educație ridicat sunt mai conștienți, în general, de această problemă și obțin succese în viața lor educațională. Pe de altă parte, copiii crescuți în familii cu un nivel educațional scăzut, care iau ca exemplu modul de viață al familiei, țin în general la distanță relațiile cu școala și acest lucru le afectează succesul la învățatură. Nu doar statutul economic al familiei, ci și viziunea asupra lumii și mentalitatea familiei afectează succesul copilului în educația lingvistică. Chiar și în era tehnologiei de astăzi acesta este fenomenul care stă la baza întrebării: „De ce noi învățăm engleza și ei nu învățăm limba noastră” - la primele lor lecții de engleză. Jalili, în studiul său care compară rezultatele studenților la testul TOEFL, a examinat efectul nivelului de educație al familiei asupra succesului în educația lingvistică într-un punct mai specific și a arătat că nivelul de educație al mamei este deosebit de eficient în succesul lingvistic și că copiii mamelor absolvente de universitate au scoruri mai mari la examenul respectiv. Szabo, Nikolov, Csapo ș.a. au constatat, de asemenea, că nivelul de educație al mamelor este un factor mai important în succesul educațional în domeniul limbilor străine decât nivelul de educație al taților. Unul dintre cele mai mari motive pentru acest lucru ar putea fi faptul că copiii comunică mai mult cu mama din familie, iar copiii cu membri ai familiei cu un nivel educațional scăzut nu pot găsi pe cineva în familie căruia să îi pună întrebări în caz de nevoie.

Statutul social și statutul economic al familiei, care este modelat în același timp de statutul educațional, au, de asemenea, un cuvânt de spus în succesul elevului în învățarea limbilor străine. Se observă că indivizii care se simt confortabil din punct de vedere economic și aparțin din punct

de vedere social clasei superioare au mai mult succes în învățarea limbilor străine. Principalul motiv pentru acest lucru este că stresul, care rezultă din problemele economice și sociale, reduce succesul în învățare. Copiii care trebuie să se gândească la situația lor familială nu pot dedica suficient timp și atenție educației lingvistice, iar această situație le afectează rata de succes.

Pe lângă faptul că este un factor de mediu, familia afectează succesul copilului în învățarea limbilor străine și prin intermediul genelor pe care le transmite copilului său. Copiii aflați în procesul de învățare a unei limbi străine încep acest proces de învățare cu un avantaj sau cu un dezavantaj, în funcție de cine sunt părinții lor. Shakeshaft și colegii săi au examinat efectele factorilor genetici asupra abilităților de învățare la mai multe



materii, inclusiv engleza ca limbă străină. În urma studiului, s-a constatat că factorii genetici afectează învățarea limbii engleze mai mult decât condițiile de mediu. Mountford și Newbury împărtășesc același punct de vedere cu Shakeshaft și susțin că factorii genetici sunt eficienți în educația în domeniul limbilor străine, dar afirmă, de asemenea, că succesul învățării limbilor străine nu depinde doar de factorii genetici, ci și factorii de mediu joacă un rol activ în acest caz. Wong et al. (2022) au abordat această problemă dintr-un punct de vedere diferit. La începutul studiului lor, cercetătorii au afirmat că factorii genetici sunt foarte eficienți în educația primei limbi și au analizat efectele acestor factori asupra celei de-a doua și a treia limbi străine. Cu ajutorul studiului lor efectuat pe 940 de adulți, au constatat că factorii genetici sunt, de asemenea, eficienți în învățarea limbilor străine, dar acest efect este mai mic în a doua limbă străină decât în prima limbă și mai mic în a treia limbă străină decât în a doua limbă străină. După cum se poate înțelege din toate studiile menționate, factorii genetici afectează învățarea limbilor străine la copil la fel de mult ca și factorii de mediu.

Deoarece familia în care se naște și crește copilul joacă un rol activ în educația lingvistică a lui, atât genetic, cât și prin influența formării factorilor de mediu, educatorii afirmă că participarea familiei în procesul de învățare a limbii crește rata de succes. În articolul său pe această temă, Li afirmă că educatorii de limbi străine și familiile ar trebui să coopereze pentru a avea



succes, deoarece înțelegerea reciprocă a acestor persoane cu diferite culturi și medii sociale va ajuta procesul de învățare a limbilor străine. Procesul de apropiere-depărtare în educație este un concept valabil în educația lingvistică. Instructorii de limbi străine ar trebui să își reorganizeze programele de învățământ prin cunoașterea

mai determinant în mediul social al copilului și are un impact asupra vieții educaționale a acestuia. Prezența familiei în procesul educațional crește rata de succes prin reducerea problemelor cu care se confruntă copilul. Prin urmare, implicarea familiei a devenit un factor mai important în ultimii ani.

Studiile au dovedit că implicarea familiei afectează, de asemenea, motivația, atitudinile și convingerile față de învățarea limbilor străine și gradul de satisfacție la sfârșitul procesului de învățare a limbilor străine.

Gonzales DeHass și colegii săi, precum și Poyraz au stabilit că implicarea familiei afectează pozitiv nivelul de motivație al copiilor în învățarea limbilor străine. Elevii care beneficiază de contribuția familiei în procesul de învățare a limbilor străine sunt mai motivați, iar această disponibilitate face ca învățarea să fie mai eficientă.

Faptul că familiile își asumă diferite responsabilități în acest proces, crește motivația, dorința și tendința spre reușită a copiilor și îi ajută să folosească diferite strategii de învățare cu participarea familiilor lor, ceea ce, la rândul său, sporește performanța academică. Potrivit lui Michael, integrarea familiilor în sistem crește, de asemenea, nivelul de satisfacție al copiilor. Cu alte cuvinte, implicarea familiei nu numai că afectează pozitiv procesul, dar crește și satisfacția la sfârșitul acestuia. În acest caz, se înțelege în mod clar că, în predarea limbilor străine, membrii familiei elevilor ar trebui să poată lua parte la proces atâta ca susținători, planificatori, cât și ca participanți, această practică având un efect pozitiv asupra procesului și rezultatelor educației.

Cercetările arată că implicarea familiei are un efect pozitiv asupra învățării limbilor străine sub mai multe aspecte. Așadar, ce fel de sarcini își pot asuma familiile în procesul de predare a limbilor străine? Oare zicala clasică „Eu sunt carnea și oasele tale” sau mobilizarea tuturor mijloacelor financiare și participarea uneori la ședințele cu părinții și profesorii acoperă toate responsabilitățile

familiei în educație? Cercetările subliniază faptul că răspunsul la această întrebare ar trebui să fie „nu”. Pentru că familiile își pot asuma acum diferite responsabilități în procesele de educație lingvistică. Uștinel a analizat contribuțiile membrilor familiei la învățarea limbilor străine luând în considerare rezultatele examenelor universitare de limbă străină. În urma studiului, s-a constatat că familiile pot lua parte la acest proces în calitate de susținători ai limbilor străine, consilieri în învățarea limbilor străine, furnizori de servicii de învățare a limbilor străine și instructori de limbi străine. În cadrul studiului. Familiile care au fost susținători ai învățării limbilor străine, adică familiile care au sprijinit învățarea limbilor străine de către copiii lor, au avut un efect pozitiv asupra copiilor lor, prin sublinierea importanței învățării limbilor străine, în special în ceea ce privește motivația. Este evident că familiile care sunt deosebit de conștiente de învățarea limbilor străine le însușă acest lucru și copiilor lor. Este posibil ca familiile să nu aibă capacitatea de a preda o limbă sau să nu știe cum să o predea, dar sprijinul lor moral pentru copiii lor are un efect pozitiv asupra procesului. Prin urmare, familiile în rolul de susținători ai limbii au avut un efect pozitiv asupra proceselor de învățare ale copiilor lor. LaRocque ș.a., care au examinat, de asemenea, rolurile pe care familiile le pot avea în învățarea limbilor străine, au afirmat că familiile pot contribui la învățarea elevilor prin voluntariat în școli, ajutându-i pe copii la teme, participând la activitățile școlare, vizitând clasele elevilor, împărtășind experiențele lor cu elevii în calitate de vorbitori invitați și având un rol activ în procesele de luare a deciziilor. Nu toate familiile pot juca toate aceste roluri, dar este important să ne amintim că îndeplinirea unuia dintre ele este mai bună decât niciunul.

Familiiile joacă un rol activ în procesele de educație a copiilor, atât prin structura lor genetică, cât și prin determinarea condițiilor de mediu în procesele de creștere a copiilor lor. Mai ales atunci când ne gândim la predarea limbilor străine, se observă că unii copii încep procesul cu avantaje sau dezavantaje datorate factorilor familiali. Având în vedere aceste efecte ale familiilor în acest proces, în multe părți ale lumii, conceptul de „implicare a familiei” permite părinților să se implice mai mult în procesul de educație. Principalul motiv pentru acest lucru este faptul că copiii ale căror familii participă la procesul de educație au nu numai mai mult succes, ci și mai multă satisfacție în timpul și după învățare. Deși familiile pot lua parte la procesul de învățare a limbilor străine, este posibil ca multe familii să nu poată ține pasul cu aceste forme de participare. Cu toate acestea, părinții ar trebui să facă tot posibilul pentru a nu uita că copiii lor au nevoie de ajutorul lor pentru a avea succes în învățarea limbilor străine. Procesul de predare a limbilor străine nu se învârtă doar în jurul profesorului sau al elevului. Dimpotrivă, acesta necesită cooperarea mai multor elemente, cum ar fi profesorul, mediul, familia și copilul. Prin urmare, pentru ca procesul de predare a limbilor străine să aibă mai mult succes, atât profesorii, cât și părinții ar trebui să renunțe la vechile lor comportamente și să desfășoare acest proces împreună.

Osman AYTEKIN,
director interimar/
profesor de limba
și literatura turcă,
grad didactic superior,
PÎ LT „Orizont”,
filiala Ceadâr-Lunga

Les objectifs SMART dans la pédagogie d'un projet

La pédagogie du projet ou apprentissage par projet est une approche d'enseignement qui peut être particulièrement bénéfique en classe de Français Langue Étrangère (FLE) vu qu'elle favorise un apprentissage plus actif, significatif et engageant, tout en aidant les apprenants à développer des compétences linguistiques et des compétences transversales essentielles. Elle peut également contribuer à rendre l'apprentissage du français plus pertinent et plaisant pour les apprenants.

La première étape dans cette démarche serait d'établir des objectifs clairs qui permettraient de réaliser un projet à la fois utile et pertinent.

Les objectifs SMART sont un outil essentiel dans la réalisation d'un projet pédagogique. L'acronyme SMART signifie Spécifique, Mesurable, Atteignable, Réaliste et Temporel. Leur rôle est de clarifier et de préciser les résultats attendus d'un projet pédagogique, de faciliter la planification, l'exécution et même l'évaluation du projet.

Définir des objectifs SMART pour réaliser un projet pédagogique présente de nombreux avantages importants, comme:

- **Clarté et Direction:** Les objectifs SMART définissent clairement ce que vous souhaitez accomplir dans votre projet. Ils fournissent une direction précise à suivre pour atteindre un résultat spécifique.

- **Focus et Pertinence:** Les objectifs SMART aident à se concentrer sur ce qui est le plus important. Ils permettent de déterminer les priorités et de s'assurer que le projet est aligné sur les objectifs pédagogiques.

- **Mesurabilité:** Les objectifs SMART sont formulés de manière à ce qu'ils puissent être mesurés. Cela signifie que vous pouvez évaluer de manière objective si vous avez atteint ou non l'objectif, ce qui facilite l'évaluation et l'amélioration continue.

- **Motivation:** Des objectifs clairs et réalisables peuvent être motivants.

Les élèves, les enseignants et les autres parties prenantes sont plus susceptibles de s'engager pleinement dans le projet lorsqu'ils comprennent ce qu'ils cherchent à accomplir.

- **Évaluation et Suivi:** Les objectifs SMART permettent de suivre la progression du projet et d'identifier rapidement les éventuels problèmes ou obstacles à la réalisation de l'objectif.

- **Allocation de Ressources:** Les objectifs SMART aident à déterminer les ressources nécessaires pour atteindre l'objectif, qu'il s'agisse de temps, de personnel, de matériel ou d'autres ressources.

- **Communication:** Des objectifs SMART bien définis facilitent la communication au sein de l'équipe pédagogique et avec les élèves. Tout le monde comprend clairement ce qui est attendu.

- **Satisfaction des Objectifs:** Atteindre des objectifs SMART donne un sentiment de satisfaction et de réussite, ce qui peut renforcer la confiance en soi et la motivation.

Pour bien établir des objectifs SMART il est nécessaire de suivre des étapes bien définies.

Spécifique: Définir clairement l'objectif

La première étape à faire pour définir un objectif SMART est de le rendre spécifique. C'est pourquoi



Diana CEBOTARI,
profesoară de limba franceză,
grad didactic unu,
IPLT „Constantin Stere”
mun. Soroca

force est de se poser les questions suivantes :

- *Quel est l'objectif que nous souhaitons atteindre? Pourquoi est-ce important pour mon projet? Comment allons-nous savoir que cet objectif est atteint ?*

Exemple: Au lieu de dire „Améliorer la lecture des élèves”, un objectif spécifique serait „Augmenter le taux de compréhension en lecture de 80 % des élèves de la classe de 6e d'ici la fin de l'année scolaire.”

Mesurable: Définir des indicateurs de mesure

La deuxième étape consiste à définir des indicateurs de mesure pour notre objectif. Pour cela, on devrait se questionner sur :

- *Comment mesurer la réussite de notre objectif? Quels sont les indicateurs clés de performance qu'on suivra? Comment pourrait-on suivre et mesurer la progression vers l'objectif proposé?*

Grâce aux objectifs mesurables on serait en mesure de quantifier ou d'évaluer leur réalisation.

Exemple: Dans l'objectif précé-

dent, la mesure est le taux de compréhension en lecture, mesuré en pourcentage. On pourrait évaluer si l'objectif a été atteint ou non en comparant les résultats avant et après le projet.

Atteignable: S'assurer que l'objectif est réalisable

L'étape suivante consiste à s'assurer que l'objectif est réaliste. Il est important d'établir un objectif qui soit ambitieux, mais également réalisable. Ainsi les questions à se poser sont les suivantes:

- *Est-ce que cet objectif est réalisable? Avons-nous les compétences, les possibilités, les ressources et le temps nécessaire pour atteindre cet objectif? Quels sont les obstacles potentiels qu'on pourrait rencontrer?*

Les objectifs doivent être réalistes et réalisables en fonction des ressources disponibles, du temps et des compétences nécessaires. Ils ne doivent pas être trop ambitieux ni hors de portée. *Exemple :* Fixer un objectif d'augmentation du taux de compréhension en lecture de 300% en un mois pourrait ne pas être réaliste en fonction des capacités des élèves et des ressources disponibles. C'est pourquoi il est indiqué de réfléchir bien à la tâche qu'on se propose et à la possibilité de la réaliser dans la durée proposée.

Réaliste: Analyser la pertinence de l'objectif dans le contexte

La quatrième étape sert à s'assurer que l'objectif fixé est pertinent pour la réalisation de notre projet. Cela signifie que cet objectif devrait être aligné sur les objectifs à long terme et les besoins de notre public cible. De

cette façon il serait bien de se poser les questions suivantes:

- *Est-ce que cet objectif répond à un besoin de mon projet ou de mon public cible? Est-ce que cet objectif est cohérent avec les autres objectifs que j'ai définis?*

Les objectifs doivent être en phase avec les priorités et les contraintes du contexte pédagogique. Ils doivent être réalistes en fonction de la situation et des circonstances. *Exemple :* Il est réaliste de s'attendre à une amélioration du taux de compréhension en lecture, mais cela peut ne pas être réaliste de s'attendre à une amélioration de 100 % en un mois.

Temporel: Définir une échéance pour l'objectif

La dernière étape pour déterminer un objectif SMART consiste à définir une échéance pour cet objectif. Cela permettra de se concentrer sur la réalisation de cet objectif dans un délai précis. Alors on se demanderait:

- *Quand est-ce qu'on veut atteindre cet objectif? Est-ce que cet objectif est réalisable dans le temps imparti?*

Les objectifs doivent être définis dans le temps. Cela donne une structure et une impulsion au projet. *Exemple :* L'objectif «d'ici la fin de l'année scolaire ou la fin du semestre» dans l'exemple précédent fixe une échéance temporelle pour mesurer la réussite.

En résumé, définir des objectifs SMART dans un projet pédagogique contribue à sa réussite en fournissant une structure claire, en mesurant les progrès, en mobilisant les ressources efficacement et en maintenant la motivation. Cela permet également une évaluation objective et une adaptation du projet en fonction des résultats.

Pe urmele dinozaurilor

Toamna trecută am organizat o excursie până în satul meu de baștină, Gura Galbenei, raionul Cimișlia. Scopul excursiei a fost să vizităm Râpa Coțofana și Valea Lată.

Râpa Coțofana este o arie protejată de stat, considerată monument paleontologic, deoarece în anul 1912 paleontologul Homenko a descoperit măsele de cal tridactil, iar în 1932 geologul Suhov a depistat o măsea de mastodont și fragmente de oase fosile ale altor mamifere meoțiene: cerbul, rinocerul fără coarne, girafa, hiparionul, mistrețul, tigru cu colți în formă de sabie și altele. O parte din aceste oseminte sunt expuse în Muzeul Național de Etnografie.

Valea Lată este o suprafață împădurită, în care se află o stâncă misterioasă cu denumirea de Piatra Mare. Se presupune ca e un meteorit venit din Cosmos, dar unii spun că piatra a crescut direct din pământ.

Ea a fost descoperită întâmplător în anii 50 ai secolului trecut. Unchiul meu, Mihai Burduh, care la moment are 80 de ani, mi-a povestit că își amintește că a fost depistată în timpul unor lucrări agricole. S-au făcut multe cercetări, oamenii de știință au implicat armata, care a încercat să o detoneze, dar, chiar și după explozie, piatra a rămas neclintită.

După expediție i-am invitat pe colegi la mine acasă, unde au fost serviți cu plăcinte, struguri, suc. Ne-am dat în scrânciob și ne-am jucat cu pisicuțele noastre: Cezar, Zunea, Narcis, Năsturica și Floarea Zorilor. Ne-am îndulcit cu câte o înghețată și am mers la o plimbare în pădure cu cei doi câini ai noștri, Lăbuș și Pufa.

A fost o excursie de neuitat!

Acesta a fost proiectul meu pentru a fi aleasă șefa clasei. Mulțumesc mult familiei mele și rudelor pentru susținere și aplicare a proiectului în viață.

Leanca-Teodora Burduh,
11 ani, clasa a VI-a „D”,
LT „Orizont”, filiala Ciocana



SFATURI PREȚIOASE PENTRU PĂRINȚI...

Direct de la inimile copiilor lor

Într-o lume plină de provocări și schimbări, părinții sunt adesea în căutarea ghidării pentru a crește copii fericiți și sănătoși. Dar oare cine ar putea oferi sfaturi mai autentice decât copiii înșiși? Am stat de vorbă cu un grup de copii pentru a afla direct de la ei ce ar dori să împărtășească părinților lor. Iată câteva sfaturi prețioase:

Petreceți timp calitativ împreună

Un copil înțelege că părinții sunt ocupați, dar timpul petrecut alături de ei este inestimabil. Fiți prezenți cu adevărat atunci când sunteți împreună. Ascultați poveștile lor, participați la jocuri și creați amintiri care vor dura o viață întreagă.

Încurajați-i să exploreze

Copiii adoră să descopere lumea din jurul lor. Încurajați-le curiozitatea și dorința de a explora. Chiar dacă uneori vă temeți de pericole, încrederea acordată de părinți le va oferi încredere în propriile abilități.



Comunicați deschis și fără judecată

Un dialog deschis și fără judecată creează un mediu în care copiii se simt confortabil să împărtășească gândurile și sentimentele lor. Ascultați cu atenție și evitați să trageți concluzii pripite.

Nu îi comparați

Fiecare copil este unic și are propriile talente și interese. Compararea cu alți copii poate crea presiuni inutile. Încurajați-i să-și descopere propriile pasiuni și să-și urmeze visele.

Învățați-i să-și gestioneze eșecurile

Eșecurile sunt parte integrantă a vieții. Ajutați-i să învețe cum să gestioneze eșecurile, să se ridice și să meargă mai departe. Prin învățarea acestor abilități, îi veți pregăti pentru provocările viitoare.

Fiți un exemplu pozitiv

Copiii învață prin observare. Fii un exemplu pozitiv prin valorile tale, modul în care tratezi alți oameni și cum gestionezi provocările. Copiii sunt oglinda noastră, iar exemplul nostru rămâne cu ei pentru totdeauna.

Nu uitați să vă jucați cu ei

Uneori, adulții uită bucuria simplă a jocului. Vă rugăm să nu uitați să vă jucați cu ei, să râdeți împreună și să păstrați spiritul vostru tânăr.

Aceste sfaturi simple, dar semnificative, de la copii oferă o perspectivă valoroasă pentru părinți. A asculta și a înțelege nevoile și dorințele copiilor poate contribui la construirea unei relații mai puternice și la creșterea unei generații încrezătoare și pline de compasiune.

Reporter UPp

TEHNICI ALE MUNCII INTELECTUALE: LECTURA, INTEROGAREA MULTIPROCESUALĂ

Articolul de față vizează un demers centrat pe două axe (opera epică și modalitățile de predare-asimilare a acesteia), oferind astfel soluții pertinente de realizare a scenariului didactic: obiective, conținuturi, tehnologie, evaluare. Tehnologia didactică actuală reclamă mânăuarea unui șir de modalități eficiente de învățare, care să asigure înțelegerea epicului ca gen artistic specific de creație literară. Având un înalt potențial formativ, opera epică oferă conținuturi de valoare, necesare în procesul de formare a cititorului avizat de literatură, iar tehnologia didactică actuală propune o gamă largă de modalități prin care actul educațional să atingă scopul scontat. De conexiunea acestor două aspecte ține formarea competențelor de lectură și hermeneutice ale elevilor.



Victor AXENTIU,
conf. univ. dr.,
Universitatea de Stat
„B. P. Hasdeu” din Cahul

literale, de traducere, interpretative, aplicative, analitice, sintetice, evaluative. Fiecare dintre acestea scot în evidență tehnici ale muncii intelectuale: lectura, interogarea multiprocesuală, reflectă un mod de a gândi. Eficiența tehnicii crește de la o întrebare la alta, în ierarhia în care sunt puse toate cele șapte tipuri. Dacă întrebările literale și de traducere solicită mai mult memoria, reprezentând treapta inferioară, cea mai puțin complexă a gândirii și interogării, atunci celelalte presupun un grad de complexitate mai înalt, așa încât cele evaluative sunt considerate cu cel mai înalt nivel de gândire și interogare. Instruirea elevilor prin aplicarea acestor întrebări pe un text epic va ținti în formarea aptitudinii de a aprecia critic textul respectiv, transferându-i pe elevi de la un nivel de gândire inferior la unul superior.

La prima aplicare a tehnicii se realizează lectura cognitivă a textului (fie de profesor, fie de elevi, în mod independent), apoi se afișează tabelul cu tipurile de întrebări și cu spații albe în care se vor fixa formulele interogative sau se distribuie fiecărui elev fișe cu tabelul „Tipologia întrebărilor în cadrul interogării multiprocesuale”. La prima lecție, profesorul face o prezentare a tuturor întrebărilor, descriindu-le. Ulterior, după ce și-a elaborat o listă de întrebări eșalonate conform ordinii firești a operațiilor intelectuale și care conțin cât mai multe verbe din taxonomia lui Bloom, profesorul emite câte o întrebare, provocându-i pe elevi să se întoarcă la text ca să observe, să exploreze și să găsească răspunsurile. Așa, de exemplu, în procesul structurii fragmentului „La cireșe”, („Amintiri din copilărie” de I. Creangă), se recurge la o listă de întrebări de genul celor din tabelul dat. Întrebări analitice: a). Care sunt etapele acțiunii în acest text? b). Ce indicii construiesc cadrul acțiunii? c). În care moment se declanșează acțiunea? Ce cuvinte au rol de mărci ale intrinșii? d). Care este cel mai tensionat moment din povestire? e). Ce modalități de caracterizare a personajului a utilizat autorul în cazul lui Nică? Dar în cazul mătușii Mărioara? Întrebări sintetice: Cum a procedat Nică într-o altă situație similară (cea cu pupăza, de exemplu)? Ce rezultă de aici? Întrebări evaluative: Cum apreciați comportamentul lui Nică? Nică a avut un comportament corect? Mătușa Mărioara a procedat bine pedepsindu-l pe Nică în felul cum a făcut-o? Cum v-ați simți dacă ați fi în locul lui Nică? Ce pedeapsă v-ați alege? Dacă ați avea ocazia să furați sau să cereți cireșe, ce ați face?

Urmează studierea modului în care a fost construită întrebarea și se indică tipul, categoria din care face parte. Se pornește de la premisa că a formula o întrebare nu e cu nimic mai ușor decât a răspunde la ea. Se oferă apoi elevilor posibilitatea de a răspunde cât mai complet la fiecare subiect, fără a insista pe un singur răspuns corect. Odată ce tehnica a fost automatizată, se poate recurge și la alte forme de aplicare. Elevii vor elabora singuri întrebări de toate tipurile, iar activitatea va fi organizată în perechi, în grup, având ca obiectiv formarea deprinderilor de a formula variate întrebări. Activitatea se poate desfășura lucrând în mod independent cu fișele, lucrând în mod independent cu fișele, în care profesorul a introdus, pe stângă, toată gama de întrebări, elevul

urmând să înscrie răspunsurile în dreapta paginii. Interogarea multiprocesuală se aplică eficient pe orice text epic, atât în clasele de gimnaziu, cât și în cele de liceu. Contribuie la dezvoltarea spiritului de observație, formând la elevi abilități de descifrare a unui text literar epic și deprinderi de comentare a lui. Are impact pozitiv în măiestria de a formula și de a lansa o întrebare adecvată situației, în examinarea unui text conform ordinii firești a operațiilor mentale, în crearea unei atmosfere de discuție bine organizată. Reperetele teoretico-literare și curriculare de predare-asimilare a operi epice în școală pun în lumină aspectele teoretice ale textului epic din perspectiva valențelor formative pe care le deține și prezintă reperetele curriculare privind predarea textului literar narativ. Modalitățile de predare-receptare a textului epic sunt determinate în mare măsură de specificul operei epice. Literatura epică, asemeni întregii literaturii artistice, artei în general, este polifuncțională. De aici, ideea că, în actul de predare-învățare, textul epic oferă destule posibilități de valorificare a mai multor funcții principale, precum: cognitiv-eristică, comunicativă, educativă, hedonistă. Capabil să abordeze orice aspect de viață, epicul își exercită plenar funcția cognitivă: cunoașterea ambientului, a relațiilor interumane, socio-umane, om-natură, autocunoașterea, însușirea estetică a lumii, a valorilor spirituale. O povestire, o schiță, o nuvelă, un roman etc. au capacitatea de a prezenta multiple relații ale omului în raport cu societatea și natura în procesul de predare-învățare, toate acestea oferă posibilități largi de angajare a elevului receptor din perspectiva actualii de cunoaștere. Prin receptarea operelor epice se formează o personalitate integră, se cultivă cititorului sentimente, atitudini, gânduri. Printr-un text literar epic autentic vom reuși să influențăm cititorul și din perspectiva formării unui cod de valori morale, și a formării concepției despre lume, și a valorilor estetice, și a relațiilor sale cu natura etc. - valori demonstrate în repetate rânduri și de experiența noastră la clasă. Comunicarea în domeniul epicului sau funcția sa comunicativă (ca și în cazul liricului sau al dramaticului) ține de relația scriitor-cititor, realizată prin opera literară produsă de primul care comunică variate mesaje despre cunoaștere celui de-al doilea subiect al creației artistice, și este o comunicare literar-artistice prin definiție, deoarece la un pol se află prozatorul și, în mod simetric, la celălalt pol al comunicării se află cititorii reali, iar la mijloc poate fi un mit, o epopee, o povestire, un poem, un basm ori un roman, fiecare comunicând un mesaj și purtând o semnificație. La fiecare lectură a aceluiași text destinatarul descoperă sensuri noi, le aprofundează pe cele descoperite la prima lectură. Avansarea graduală a cititorului către noi și noi substraturi ale operei epice ține și de profesionalismul celui de-al treilea subiect al receptării - subiectul mediator, rolul căruia și-l asumă profesorul de limbă și literatură română, care va aplica modalități eficiente de „contaminare spirituală” a elevului cu operele epice, modalități care să provoace „reacții în lanț”, determinându-l să aprecieze fenomenele și lucrările literare epice în cunoștință de cauză. Funcția hedonistă a epicului constă în capacitatea speciilor narative de a produce cititorului delectare estetică. Exercițiul lecturilor epice, dirijat sistematic de profesor, formează gustul estetic, identifică cărțile de valoare, dezvoltă capacități de apreciere și de alegere a operelor epice fundamentale. Reperetele teoretico-literare în predarea operei epice țin de cele trei domenii ale științei literare: istoria literară, critica literară, teoria literară. Teoria literară rămâne a fi cel mai exploatat domeniu în predarea textului epic, oferind astfel elevului cititor instrumentarul teoretico-literar aferent activităților de lectură și interpretative. Acesta ar urma să se constituie în cadrul instrumentarului educativ-didactic ca un suport teoretic bine fondat, deci, ca un sistem ordonat de noțiuni de teorie literară. Astfel, predarea textului epic solicită un demers

educativ-didactic specific, deoarece: este parte componentă a literaturii care, fiind ramură a artei, realizează o cunoaștere pe principii specifice, artistic-estetice, care-s diferite de cele ale cunoașterii științifice, proprie majorității disciplinelor școlare; structura și compoziția textului epic sunt diferite de ale textului liric, acest fapt, în virtutea principiului adecvării structurii receptării la structura operei receptate, reclamând și o metodologie specifică de predare - receptare - învățare a operelor epice; textul literar narativ impune modalități de investigare a lui, precum: metode cu finalitate formativă, activități de învățare care solicită gândirea critică a elevului, judecata de valoare, capacitatea de evaluare a fenomenelor literare, etapizarea unor secvențe de învățare care să provoace situații educaționale active-participative. S-a constatat, de asemenea, și prezența unui număr suficient de obiective privind predarea-însușirea conceptului de epic, a noțiunilor teoretice de bază, precum și a unei liste impunătoare de texte epice recomandate, din care atât autorii de manual, cât și profesorii pot alege texte adecvate demersurilor educative concrete. Literatura, în comparație cu celelalte discipline școlare, este una „educativă prin definiție”. De aici, formarea cititorului de literatură prin textul literar (epic) constituie un proces important de devenire a ființei umane în calitatea sa de receptor al operelor și fenomenelor literare, prin activitatea de receptare înțelegându-se atât percepția propriu-zisă a textului literar, cât și activitățile de interpretare a acestuia, adică hermeneutica.

Formarea unui cititor cult de literatură este în relație directă, de interdependență, cu valoarea în act, valoarea produsă de cititor. Deprinderea de a citi sistematic constituie unul din criteriile de bază în formarea cititorului de literatură. Profesorul de literatură, la predarea lucrărilor epice, urmărește realizarea scopului disciplinei școlare: formarea și dezvoltarea cititorului de literatură. Astfel, textul narativ devine, ca și textul liric/dramatic, mijloc de formare a elevului, și nu scop al învățării. De aceea accentul se pune pe obiectivele de formare, care devin prioritare în actul de cultivare a elevului cititor, însușirea și reproducerea valorilor create de generațiile anterioare (în cazul nostru, a textelor epice) cedează întâietatea valorilor produse de elevul cititor în procesul receptării operelor literare. Educația literară, și în cazul realizării pe opere epice, reclamă tehnologiile educaționale specifice de valorificare a structurilor psihice, precum percepția, gândirea,

imaginația creativă. Căci, așa cum spun psihologii și pedagogii, arta de a-ți însuși știința este...o știință. Este știința muncii cu cartea. Este știința deprinderii metodelor de cercetare în laborator. Este știința selecției materialului științific, știința memorizării, a analizei, a ipotezei, a deducției logice. Este știința întregului proces al învățării, a artei de a munci în specialitatea aleasă.

Modernizarea metodelor trebuie să fie fundamentată pe concepția psihologiei contemporane și a altor științe despre formarea și dezvoltarea operațiilor mintale și a personalității în general. Ea pleacă de la realitatea existentă, de la ceea ce are mai valoros pedagogia actuală, încercând să asimileze aceste valori și să înlăture carențele existente în teorie și practică. În procesul de predare a operei epice, actul educațional se construiește și se dirijează de așa manieră încât elevul, conștientizând valoarea propriu-zisă a lucrării literare - valoarea imanentă, auctorială - este pus în situații de observare, de analiză, de cercetare, de interpretare și de re-creare, toate conjugându-se într-o „acțiune de valorizare”. Dobândirea calității de cititor cult prin opera epică solicită un proces de lungă durată și de mare complexitate. Lecția de predare-învățare a operei epice este o formă a procesului educativ-didactic, în cadrul căreia se desfășoară activități educaționale propice formării cititorului cult de literatură. Aici lectura operelor epice, atenția receptorului este canalizată spre personaje. Personajul, conturând un profil moral, îl ajută pe cititor în descoperirea sensurilor și rosturilor lumii. Experiențele de lectură conduc la formarea competențelor de activitate independentă de lectură, precum: competențe de lectură informativă, care satisfac nevoia de informare; competențe de elaborare a unui câmp propriu de lectură (citind, să descopere „propriile” opere narative, cărțile preferate; competențe de dobândire a stării de plăcere spirituală, de trăire estetică. Interogarea multiprocesuală se aplică eficient pe orice text epic, atât în clasele de gimnaziu, cât și în cele de liceu. Ea contribuie la dezvoltarea spiritului de observație, formând la elevi abilități de descifrare a unui text literar epic și deprinderi de comentare a lui.

Prima olimpiadă internațională dedicată inteligenței artificiale

În vara anului 2024, Burgas va găzdui prima Olimpiadă Internațională a Inteligenței Artificiale (AI), un eveniment ce marchează un pas important în domeniul tehnologiei la nivel global. Conform declarațiilor ministrului educației și științei din Bulgaria, Galin Tzokov, la doar câteva săptămâni de la anunțul oficial al desfășurării evenimentului, echipe din 15 țări și reprezentanți ai unor universități de prestigiu s-au înscris deja pentru a participa.



Bulgaria, cunoscută pentru implicarea sa în promovarea excelenței în educație, a avut în trecut succes în organizarea altor competiții internaționale, precum prima Olimpiadă dedicată tehnologiei informației (IT) desfășurată la Praveț

în 1989. Această nouă inițiativă vine în contextul în care Bulgaria a mai fost pionier în organizarea Olimpiadei Europene de Educație Civică și se explorează posibilitatea de a iniția o competiție internațională de securitate cibernetică.

Olimpiada Internațională a Inteligenței Artificiale reprezintă o platformă globală unde tinerii pasionați de acest domeniu vor avea oportunitatea de a-și demonstra abilitățile și cunoștințele, contribuind astfel la avansarea tehnologică la nivel mondial. Cu așteptări ridicate și participanți motivați, evenimentul promite să devină o tradiție importantă în calendarul competițiilor științifice internaționale.

CFCL a adus bucurie și magie în inimile copiilor

Într-o atmosferă plină de veselie și căldură, copiii angajaților din cadrul Centrului de Formare Continuă și Leadership al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, alături de cei refugiați din Ucraina cazați în căminul instituției, au participat la un eveniment special desfășurat cu ocazia sărbătorilor de iarnă de Organizația Internațională pentru Migrație din Moldova.

Activitățile au fost diverse și captivante, avându-i ca protagoniști pe talenții actori de la Teatrul Tinere Talente „Oratorul”. Pentru a anima



atmosfera și a aduce zâmbete pe fețele celor mici, actorii le-au organizat dansuri energice și concursuri de echipă. Un moment deosebit a fost dedicat promovării siguranței rutiere, unde actorii au prezentat un spectacol educativ adaptat vârstei copiilor.

Moș Crăciun nu a uitat să treacă pe la micuți, împărțindu-le daruri dulci ce au stârnit entuziasmul și bucuria în rândul participanților. Prin această inițiativă, Organizația Internațională pentru Migrație din Moldova a adus nu doar momente de distracție, dar și un sentiment de comunitate și solidaritate între copiii locali și cei refugiați, evidențiind importanța înțelegerii reciproce și a sprijinului în momente dificile.

Evenimentul a demonstrat că prin colaborare și inițiative umanitare, comunitățile pot sărbători împreună, aducând speranță și lumină în viețile celor mici, indiferent de origini sau experiențe de viață.

Oxana PaRAȘciuc

Sărbători de suflet organizate pentru foștii colegi

Întâlnirile de suflet, organizate de Centrul de Formare Continuă și Leadership al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” în ajunul sărbătorilor de iarnă, au reprezentat și în acest an o ocazie minunată de a aduna împreună foști colegi, aflați la odihna binemeritată, pentru a savura spiritul sărbătorilor și pentru a recrea legături speciale. Evenimentul a fost unul plin de căldură, nostalgie și bucurie, care a oferit invitaților posibilitatea de a redescoperi amintiri frumoase și de a împărtăși experiențe din perioada în care au lucrat împreună.



Prin aceste întâlniri, Centrul de Formare Continuă și Leadership își propune să creeze un mediu prietenos și relaxant, unde toți angajații pot reface conexiuni cu vechii colegi și pot marca împreună sărbătorile de iarnă.

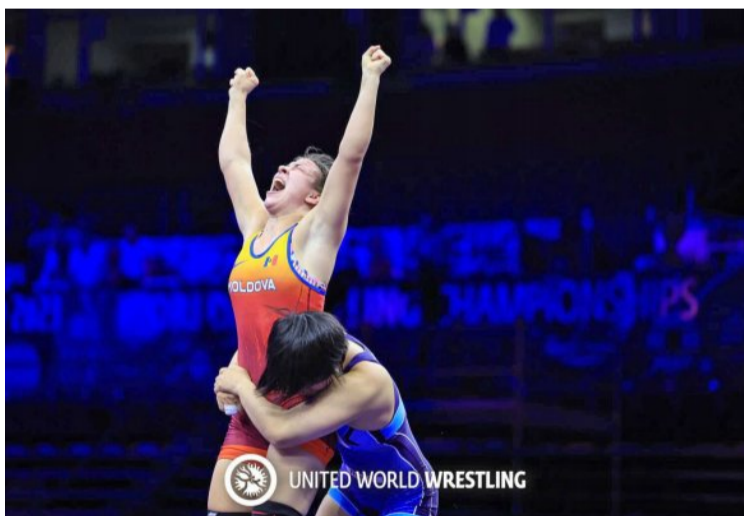
Și pentru că în vara anului curent CFCL a lansat programul „Seniori 60+”, ținem să credem că evenimentele de acest gen contribuie nu doar la întărirea legăturilor interpersonale, la retrăirea amintirilor frumoase, ci și la consolidarea sentimentului de apartenență la o comunitate de oameni care au trăit o parte semnificativă din viața lor profesională împreună.

La Mulți Ani tuturor celor care au pus umărul la edificarea Centrului de Formare Continuă și Leadership!



Servicii specializate de asistență medicală și psihologică pentru sportivii calificați la Jocurile Olimpice

Sportivii care vor participa la turneele de calificare pentru Jocurile Olimpice de la Paris din 2024, dar și cei care au obținut deja calificări, vor beneficia de servicii specializate de asistență medicală și psihologică. În acest sens, Ministerul Educației și Cercetării a decis constituirea unui grup de medici, kinezioterapeuți, maseuri și psihologi responsabili de acordarea corespunzătoare a acestor servicii.



Secretarul de stat Sergiu Gurin a menționat în cadrul unei ședințe cu grupul de lucru că sănătatea fizică și mentală a sportivilor este un factor decisiv în obținerea celor mai bune rezultate.

„Ne dorim ca cei mai buni specialiști din medicina sportivă să fie implicați în procesul de pregătire

a lotului olimpic, creându-le sportivilor premisele necesare pentru o participare excelentă la competiții”, a precizat secretarul de stat.

Serviciile de asistență medicală și psihologică vor fi finanțate de Ministerul Educației și Cercetării cu suportul Asociației pentru

Susținerea Inițiativelor Comunitare și Sportului. Până în prezent, 6 sportivi au reușit să se califice la Jocurile Olimpice de la Paris 2024. Este vorba despre Dan Olaru, Daniela Cociu și Maria Olărașu, Serghei Tarnovschi, Anastasia Nichita și Irina Rângaci.

Univers Pedagogic pro

Chișinău, MD 2059, str. Doina, nr. 104, et 4
E-mail: universs2@mail.ru, univers.pedagogic@gmail.com
Tipar: ÎSFEP „Tipografia Centrală”. Comanda nr. 10448.

ECHIPA REDACȚIONALĂ:

RESPONSABIL DE EDIȚIE ▶ Oxana Parașciuc
REDACTOR PRINCIPAL ▶ Nicolae Jantic
REPORTERI ▶ Iulian Bogatu, Silvia Țurcan
CORECTOR ▶ Elvira Țăganaș-Pântea
MACHETATOR ▶ Iurie Babii

Redacția nu corespundează cu autorii, nu recenzează și nu restituie materialele necomandate. Preluarea articolelor și pozelor este posibilă doar cu acordul prealabil al redacției.

INDICE DE ABONARE LA:

„Poșta Moldovei” – PM21741
„Moldpresa Grup” SRL
Abonare online: <https://services.posta.md/abonarea2022#/publication/264>