



Valentina Borodco: „Fiecare copil în parte, de la 3 până la 18 ani, m-a făcut să înțeleg că sunt necesară în domeniu, reușind, treptat, să cresc alături de ei”

Proiectele transfrontaliere – cheia spre succes

O expoziție dedicată lui M. Eminescu a fost inaugurată la Biblioteca Națională

# Univers Pedagogic

3 (886),  
18 ianuarie 2024



Săptămânalul pedagogilor din toată țara!

pro

## Registrul Național al Calificărilor va fi interconectat cu registrele calificărilor din țările europene



**G**uvernul a aprobat un set de modificări pentru asigurarea interoperabilității Registrului Național al Calificărilor (RNC) cu registrele calificărilor țărilor europene. Acest lucru va permite cetățenilor moldoveni să obțină recunoașterea internațională a calificărilor lor, dar și să acceseze mai ușor locuri de muncă în străinătate.



Modificările la Hotărârea Guvernului nr. 1199/2018 cu privire la Registrul național al calificărilor țin de ajustarea prevederilor Conceptului Tehnic al Registrului privind utilizarea, administrarea și dezvoltarea

Sistemului informațional „Registrul Național al Calificărilor”.

„Astfel, se va asigura corespunderea RNC cu prevederile noilor recomandări ale Uniunii Europene privind asigurarea calității,

transparenței, compatibilității și comparabilității calificărilor obținute în sistemele naționale de educație și formare”, a menționat secretarul de stat, Adriana Cazacu, în cadrul ședinței de Guvern.

Prin asigurarea interoperabilității cu registrele europene va avea loc recunoașterea internațională a calificărilor, ceea ce va permite cetățenilor moldoveni să-și valorifice mai bine competențele și să obțină recunoașterea internațională a calificărilor lor.

De asemenea, va fi facilitată mobilitatea forței de muncă. Cetățenii moldoveni vor putea accesa locuri de muncă în străinătate, la fel și specialiștii calificați din alte țări se vor putea angaja pe piața muncii din țara noastră.

Datorită interconectării registrelor, Republica Moldova va beneficia și de schimb de bune practici în domeniul educației și formării profesionale cu alte țări, fapt care va contribui la îmbunătățirea sistemului de învățământ și la alinierea la standardele internaționale.

Modificările respective au fost făcute, inclusiv, în contextul aderării Republicii Moldova la Uniunea Europeană și al integrării sistemului național de învățământ în Spațiul European al Educației.

## Un nou regulament de recunoaștere și echivalare a titlurilor științifice și științifico-didactice obținute în străinătate

**R**ecunoașterea și echivalarea titlurilor științifice și științifico-didactice obținute în străinătate se va realiza în baza unui nou regulament, aprobat de Guvern la propunerea Ministerului Educației și Cercetării. Documentul are scopul să faciliteze mobilitățile academice și profesionale pentru asigurarea liberei circulații a cetățenilor în spațiul european, în conformitate cu angajamentele Republicii Moldova privind Acordul de asociere RM-UE și tratatele internaționale la care țara noastră este parte.



„Noul regulament va asigura corespunderea cadrului normativ național în domeniul recunoașterii studiilor și calificărilor obținute în străinătate cu normele actuale internaționale în domeniul de referință, dar și realizarea angajamentelor Republicii Moldova, în contextul integrării sistemului național de învățământ în Spațiul European al Educației. Prin facilitarea procesului de recunoaștere a calificărilor, ne propunem inclusiv atragerea persoanelor calificate de

peste hotare și a viitorilor potențiali studenți în instituțiile de învățământ superior din țara noastră”, a spus secretarul de stat Adriana Cazacu.

Regulamentul aprobat stabilește procedura de recunoaștere și echivalare a titlurilor științifice și științifico-didactice atestate prin acte obținute la instituții de învățământ superior sau de cercetare acreditate din străinătate, în scopul asigurării accesului la programe de postdoctorat, acordarea dreptului de a conduce doctorate, ocuparea unei funcții științifice/de cercetare sau științifico-didactice în instituțiile de învățământ superior sau de cercetare acreditate din Republica Moldova etc.

De asemenea, documentul vine să susțină învățarea pe tot parcursul

vieții, prin reglementarea procedurii de recunoaștere și validare a rezultatelor învățării anterioare și să coreleze periodic instrumentele naționale aplicate în procesul de recunoaștere cu cele aplicate la nivel european/internațional.

Actul normativ mai reglementează recunoașterea calificărilor refugiaților și persoanelor strămutate, descentralizarea recunoașterii titlurilor științifico-didactice, prin delegarea acestei atribuții instituțiilor de învățământ superior acreditate, precum și recunoașterea calificărilor obținute în cadrul programelor comune/transfrontaliere organizate în comun de instituții de învățământ superior acreditate din Republica Moldova și din străinătate.



## A fost aprobat conceptul Sistemului informațional de management în învățământul superior



**În Republica Moldova va fi implementat Sistemul informațional de management în învățământul superior (SIMIS) – o resursă informațională unică și completă despre activitatea instituțiilor de învățământ superior din țară. O decizie în acest sens a fost aprobată recent de Guvern.**

SIMIS va asigura Ministerul Educației și Cercetării, alte autorități ale administrației publice centrale și locale, instituțiile de învățământ superior cu date actualizate privind sistemul educațional. Acestea vor putea fi utilizate pentru analiza și planificarea strategică, elaborarea politicilor educaționale, monitorizarea și evaluarea impactului acestora.

În cadrul ședinței Cabinetului de miniștri, secretarul de stat Adriana Cazacu a specificat că: „Implementarea sistemului informațional va eficientiza managementul educațional al învățământului superior, contribuind și la debirocratizarea acestuia. Datele deschise, furnizate de SIMIS, vor oferi instituțiilor de învățământ posibilitatea de a extinde participarea reprezentanților societății civile, părinților, tuturor cetățenilor țării la planificarea și desfășurarea procesului educațional”.

Totodată, automatizarea sistemului de învățământ superior va permite o organizare mai bună a

activității instituțiilor de învățământ superior, în colaborare cu MEC. SIMIS va oferi accesul la informații despre instituțiile de învățământ superior, studenți, personalul didactic și științifico-didactic, actele de studii și calificări. Vor fi create condiții, inclusiv pentru identificarea cazurilor de falsificare a actelor oficiale, optimizarea utilizării bunurilor materiale și a mijloacelor financiare alocate de stat.

Sistemul informațional de management în învățământul superior va fi implementat de MEC și Centrul de Tehnologii Informaționale și Comunicaționale în Educație, în comun cu autoritățile administrației publice locale și cu instituțiile de învățământ superior.

Elaborarea și implementarea SIMIS este susținută în cadrul Proiectului „Învățământul Superior din Moldova”, implementat de Ministerul Educației și Cercetării și finanțat de Banca Mondială.

**Stimați cititori ai săptămânalului „Univers Pedagogic Pro”,**

Continuă campania de abonare pentru anul 2024 la ziarul pedagogilor din toată țara – publicație care reflectă în mod veridic activitatea colectivelor pedagogice din grădinițe, gimnazii, licee, școli profesionale, centre de excelență, colegii, universități etc., ținându-vă la curent cu cele mai recente evenimente din domeniu.

Abonamentele la „Univers Pedagogic Pro” pot fi perfectate la ori-



ce oficiu al ÎS „Poșta Moldovei”, în numerar sau prin transfer bancar.

Începută în decembrie 2023, campania de abonare va continua și pe parcursul lunii ianuarie 2024.

## O ÎNTREBARE PENTRU O INSTITUȚIE DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(Continuare din nr.2/885/)

În lumina schimbărilor din sistemul educațional și a eforturilor depuse pentru revigorarea prestigiului profesiei de pedagog, am realizat un sondaj captivant pentru a descoperi gândurile și inițiativele pe care tinerii le-ar aborda dacă s-ar trezi în postura de profesor în propria clasă. Pentru a aduce în prim-plan viziunile și perspectivele generației tinere asupra procesului de învățare și a rolului educatorului într-un mediu școlar în continuă evoluție am revenit cu alte răspunsuri date de elevi de la IPLT „Mihail Sadoveanu” din municipiul Hâncești la întrebarea simplă, dar profundă:

*Dacă mâine ai deveni profesor în propria ta clasă, ce inițiative ai întreprinde?*



**Alexandra BODIȘTEANU,**  
elevă în clasa a IX-a:

Munca unui profesor este ca cea a unui părinte. Dacă mâine aș deveni profesor în clasa mea, în primul rând, aș stabili o relație respectuoasă de prietenie cu elevii. Aș preda materiile prin jocuri interactive și interesante pentru elevi. De asemenea, aș exclude orice tip de agresivitate și discriminare, încurajând elevii să se simtă liberi și să își exprime opiniile fără frică. Profesorul este „farul” ce luminează calea călătorilor rătăciți, este „Stea Polară” pentru fiecare discipol, care te orientează să treci peste toate obstacolele, fricile, neîncrederea, pentru a crește, a te cunoaște și a te perfecționa. PROFESORUL ESTE UN MODEL la care se razează elevii, părinții, societatea. Este modelul de care depind multe generații, pe care acesta le va crește. Este o meserie dificilă, ce ascunde taine, pe care trebuie singur să le dezvălui, să le percepi, căci nu există o rețetă „Cum să fii un profesor de calitate”.

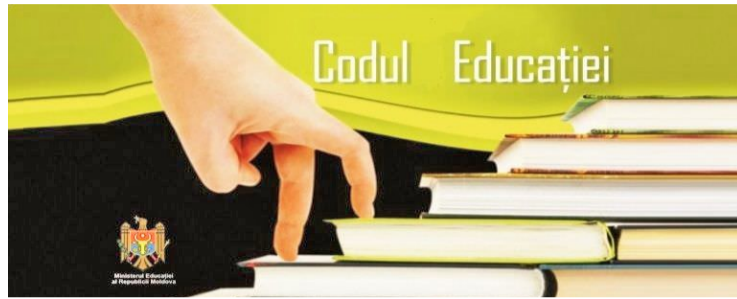


**Grigore DURBALĂ,**  
elev în clasa a IX-a:

Dacă mâine aș deveni profesor în clasa mea, aș începe prin a-mi cunoaște elevii, stabilind o atmosferă deschisă și primitoare. Apoi, aș planifica lecții captivante, adaptate stilului de învățare a elevilor, și aș încuraja participarea activă în clasă. În calitate de profesor, primul meu pas ar fi să-mi cunosc elevii, să înțeleg diversele lor stiluri de învățare și să creez un mediu în care fiecare să se simtă confortabil să împărtășească idei. Aș organiza o primă ședință de prezentare pentru a stabili obiectivele clasei și a clarifica așteptările mele, promovând o comunicare deschisă. Apoi, aș planifica lecții interactive, folosind metode variate pentru a menține interesul elevilor și pentru a-i implica activ în procesul de învățare. În concluzie, ca profesor, aș viza crearea unui mediu de învățare dinamic, adaptat la nevoile elevilor, și aș încerca să inspir o pasiune durabilă pentru cunoaștere și dezvoltare personală.

(Continuare în pag. 4)

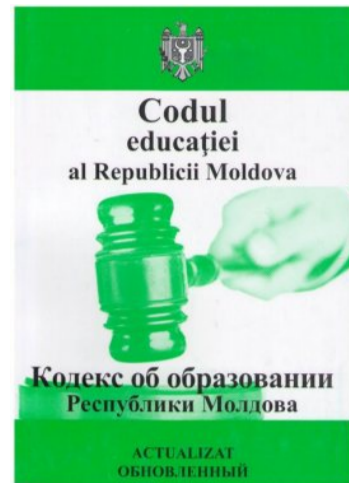
# Discuții privind organizarea concursurilor de alegere a șefilor OLSDÎ



**O**rganizarea și desfășurarea concursurilor pentru ocuparea funcției de șef al organului local de specialitate în domeniul învățământului în raioanele/municipiile unde au fost eliberați conducătorii care nu au întrunit condițiile prevăzute în Codul Educației a fost discutată de MEC cu reprezentanții Congresului Autorităților Locale din Moldova (CALM) și reprezentanții Federației Sindicale a Educației și Științei din Republica Moldova (FSEȘ).

În cadrul ședinței a fost prezentat proiectul Regulamentului cu privire la organizarea și desfășurarea concursului pentru ocuparea funcției de șef al organului local de speci-

alitate în domeniul învățământului, elaborat de MEC, care va fi examinat ulterior prin prisma expertizei juridice și anticorupție. A fost explicată modalitatea de aplicare a prevederi-



lor proiectului Regulamentului, fiind discutate mai multe propuneri de eficientizare a acestui proces.

La discuții au participat secretarul de stat Valentina Olaru, director executiv CALM Viorel Furdui,

președintele FSEȘ Ghenadie Donos, viceprimarul mun. Chișinău Irina Gutnic, precum și alți reprezentanți ai instituțiilor date.

Amintim că MEC a emis la data de 3 ianuarie o circulară prin care solicită consiliilor raionale și municipale să înceteze raporturile de serviciu cu șefii organelor locale de specialitate în domeniul învățământului (direcțiile educație) care se află în funcție contrar prevederilor Codului Educației. Astfel, mai mulți conducătorii OLSDÎ urmează a fi eliberați din funcții. Printre cei pasibili de a fi încetate cu ei raporturile de serviciu sunt șefii OLSDÎ care au fost numiți în funcție de mai mult de 4 ani; nu au fost numiți prin concurs; au fost numiți pe perioadă nedeterminată; asigurau interimatul sau care exercitau funcția de șef al OLSDÎ prin exercitarea temporară a funcției de șef al OLSDÎ de către adjunctul titularului funcției publice.

## Compensații pentru agenți economici care implementează învățământul dual



**În premieră, 26 de agenți economici implicați în învățământul dual au beneficiat de compensații în sumă de 3,5 milioane lei de la bugetul de stat. Despre acestea și alte activități de susținere a învățământului dual au discutat reprezentanții Ministerului Educației și Cercetării, Ministerului Dezvoltării Economice și Digitalizării, Camerei de Comerț și Industrie și ai Organizației pentru Dezvoltarea Antreprenoriatului în cadrul unei ședințe de totalizare.**

Alocațiile pentru compensarea cheltuielilor de organizare și realizare a programelor de formare profesională prin învățământ dual au fost repartizate proporțional numărului de elevi instruiți și în co-

respondere cu mijloacele financiare utilizate pe parcursul anului de studiu de unitatea economică. Cea mai mare compensare a fost oferită unității economice ÎCS „Draexlamaier Automotive” SRL, în valoare de circa 807 mii

lei, pentru instruirea a 113 elevi. Secretarul de stat Galina Rusu a subliniat că susținerea unităților economice care își aduc contribuția la promovarea și implementarea programelor de învățământ dual este importantă și foarte necesară. „Învățământul dual este una dintre cele mai bune practici de formare a forței de muncă. Îmi exprim încrederea că tot mai multe companii se vor implica în formarea specialiștilor prin învățământ dual, iar compensarea de către Guvern a cheltuielilor pe care le suportă agenții economici vine să încurajeze acest lucru”, a menționat Galina Rusu în cadrul ședinței.

În cadrul ședinței de totalizare s-a discutat și despre îmbunătățirea cadrului normativ, mai exact, despre elaborarea unui proiect de hotărâre de Guvern care să eficientizeze sistemul de compensare a costurilor unităților economice ce realizează învățământul dual.

În anul 2024, suma alocată pentru compensațiile cheltuielilor unităților din învățământul dual de la bugetul de stat este de 10 milioane de lei.

## O profesoară din R. Moldova - în topul influencerilor mondiali ce promovează domeniul educației

**Tatiana Popa are o experiență de 17 ani în domeniu și ocupă funcția de director adjunct pentru educație la școala Heritage, acolo fiind și coordonatoarea secției de Educație Globală.**

Clasamentul celor 20 de influenceri a fost realizat de ISC Research, care a efectuat cercetări pentru a identifica personalitățile cele mai influente din domeniul educației, ale căror conținuturi sunt apreciate la nivel global pe platformele de social media. Tatiana Popa s-a remarcat prin promovarea educației, utilizând metode interactive, și prin implicarea activă pe rețelele sociale.

Într-un interviu profesoara a subliniat importanța adaptării la evoluția tehnologică în procesul de învățare. „Dacă predăm elevilor de azi așa cum am predat ieri, le furăm viitorul”, a declarat Tatiana Popa, evidențind nevoia ca profesorii să se mențină actualizați și să îmbine în mod armonios metodele tradiționale cu cele moderne. Tatiana



Popa utilizează rețelele sociale pentru a împărtăși experiențe și informații valoroase din domeniul educației, ceea ce i-a adus recunoașterea meritată în topul influencerilor educaționali la nivel global. Clasamentul ia în considerare atât frecvența postărilor, cât și impactul acestora asupra cititorilor, reflectat în distribuiri și repostări. Acest rezultat nu este nou pentru Tatiana Popa. Ea a fost inclusă pentru prima dată în acest top în 2021, clasându-se pe locul 58 din 75 de nominalizați. În continuare profesoara își propune să-și extindă rețeaua de dezvoltare

profesională pe rețelele sociale, contribuind astfel la schimbul de bune practici și la îmbunătățirea continuă a calității educației. Mai mult decât o simplă recunoaștere personală, impactul pozitiv al eforturilor profesoarei Tatiana Popa se resimte direct în beneficiul elevilor, care se bucură de metode de învățare eficiente și adaptate la noile tehnologii. În acest context, directorul adjunct pentru instruire de la școala Heritage, Inga Chiosa, a evidențiat rolul exemplar al Tatiane Popa în promovarea tehnicilor inovatoare și implementarea acestora în cadrul școlii.

## Elena Țap a fost numită director al Centrului de Formare Continuă și Leadership



Elena Țap, doctor în pedagogie și conferențiar universitar, a fost numită în funcția de director al Centrului de Formare Continuă și Leadership. Cu o vastă experiență în domeniul educației și un palmares remarcabil în calitate de șef al Departamentului Formarea Continuă a Profesorilor, doamna Țap aduce o perspectivă bogată și o pasiune puternică pentru dezvoltarea profesională a cadrelor didactice.

Într-un interviu, accesibil pe site-ul Centrului de Formare Continuă și Leadership, Elena Țap a dezvăluit detaliile motivației sale și viziunii asupra educației continue. (Interviul integral poate fi găsit pe <https://cfcl.upsc.md/2022/12/sa-necunoastem-formatorii/>).

Întrebată despre obiectivele sale în noul rol de director, doamna Țap a subliniat importanța consolidării legăturilor dintre teoria educațională și practica didactică. Dănsa a evidențiat, de asemenea, dorința de a extinde accesul la programele de formare continuă pentru profesori, încurajând astfel o cultură a învățării permanente. „Este o onoare să preiau conducerea acestui centru de excelență în formarea continuă. Vom continua să investim în dezvoltarea profesională a cadrelor didactice, punând accent pe inovație și adaptabilitate la schimbările din domeniul educației”, a declarat Elena Țap.

Centrul de Formare Continuă și Leadership joacă un rol esențial în sprijinirea cadrelor didactice în procesul lor de perfecționare continuă. Numirea doamnei Elena Țap în funcția de director consolidează angajamentul acestui centru de a fi în fruntea inițiativelor educaționale și de a oferi resurse și susținere valoroase profesorilor din Moldova.

Stimată doamnă Elena Țap, cu ocazia numirii în funcția de director, colegii de la Centrul de Formare Continuă și Leadership vă transmit cele mai sincere felicitări! Suntem conștienți că experiența vastă și cunoștințele dumneavoastră în pedagogie vor aduce o contribuție semnificativă la dezvoltarea profesională a cadrelor didactice și la promovarea unei culturi a învățării continue în comunitatea educațională.

# Valentina BORODCO: „Fiecare copil în parte, de la 3 până la 18 ani, m-a făcut să înțeleg că sunt necesară în domeniu, reușind, treptat, să cresc alături de ei”

Nu neg faptul că sunt bune cărțile, filmele, spectacolele unde eroii preferați, în majoritatea cazurilor, sunt învingători. În unele opere eroii chiar posedă calități la superlativ și ne demonstrează cât de ușor este să câștigi o luptă – dacă insiști, ești bine echipat, ești pregătit și dorești această biruință cu toată ființa ta. Copiii care cresc alături de noi sunt în căutarea acestor eroi, dar totuși cel mai bun exemplu pentru ei este și rămâne a fi cel real, care zi de zi îi motivează personal, îi echează și le dă imbold prin exemple proprii, le insuflă încrederea că fiecare dintre ei poate deveni cea mai bună

versiune a sa. Doamna Valentina Borodco, profesoara de limbă și literatură română, grad didactic I, este persoana care a fost mereu cu trup și suflet alături de elevii săi, fie că este cuprinsă în verva pregătirilor pentru BAC, pentru olimpiade municipale sau republicane, fie că pregătește proiecte internaționale sau concursuri în cadrul școlii. În domeniul mult îndrăgit, Dumneaei activează de 30 de ani, dintre care 25 i-a dedicat Liceului Teoretic „Miguel de Cervantes” din capitală.



și școala, fără a fi influențat de factorii de dinafara ei. Știința dată mi-a oferit viziuni largi asupra finalităților pe care le așteaptă profesorul.

– Sunteți diriginta clasei a XII-a. Cum se desfășoară pregătirile pentru BAC?

– Orice elev străduitor înțelege că pregătirile de BAC nu se pot rezolva doar în clasa a XII-a. Fiecare conștientizează că anume munca

tiana Cartaleanu, menționând cu mândrie elevilor că autorii manualelor mi-au fost profesori. Uneori foarte severe, dar corecte, m-au făcut să conștientizez că această meserie nu este un capriciu și domeniul lingvistic necesită o pregătire serioasă, pentru că devine fundamentul educației unui vorbitor de limba română. Am învățat de la dumnealor diverse procedee de lucru cu textul, ardeam de nerăbdare să le încerc și eu. Dna Eliza Botzatu avea grijă de noi ca de fiicele ei, oferindu-ne sfaturi de vestimentație. Niciodată nu voi uita cum mă învăța să port corect o pălărie. Alături de



această distinsă doamnă am învățat să decodific semnele unui text artistic. Mi-a fost coordonator la teza de licență pe care o țin minte și azi, deși au trecut peste 24 de ani. Am muncit fiecare cuvânt alături de ea. De aici am deprins dragostea față de cel care învață și are nevoie de ajutor.

– În afară de diploma de profesor de limbă și literatura română, aveți și diploma de asistent social. Vă ajută acest fapt în profesia de bază?

– Această specialitate chiar a fost un capriciu, dar unul care mi-a completat viziunea asupra formării unui copil. În urma studiilor am realizat că învățământul nu poate fi separat de factorii care influențează viața unui copil. Nu poate un copil flămând să învețe bine; nu poate un elev să se pregătească sistematic dacă are un tată bețiv. Toate aceste probleme mi-au schimbat viziunea asupra capacităților unor elevi; m-au învățat să fiu empatică; m-au orientat să adaptez, pentru fiecare copil în parte, un material necesar spre a îndrăgi disciplina. Predarea în școală este un proces complex: nu poate exista elevul aparte doar el

– Cum vă găsiți motivația zi de zi pentru a vă implica și duce la capăt toate proiectele pe care le coordonați cu elevii?

– Am mai menționat ca, în ultimii 5 ani, lucrez cu o generație deosebită: elevi care citesc tot ce le recomand, elevi creativi, deschiși spre comunicare. Am reușit cu ei să obținem multe locuri la concursuri atât naționale, cât și internaționale.

Am creat „Clubul tânărului scriitor”, care mi-a adus rezultate extraordinare. Elevii și-au încercat penița în textele proprii, câpătând dorința de a crea. Am realizat o „Culegere de povestiri” ale cervantiștilor, cu texte bune, lucrate asiduu, trecând căi dificile de creație. Ei au creat, au redactat povestirile colegilor, au realizat recenzii, simțind cât e de grea munca unui producător de texte.

În desfășurarea proiectului am descoperit multe talente, care au trimis textele și la concursul de creație a LT „Ion Neculce” din Târgul Frumos, România. Elevii noștri au ocupat toate locurile din top.

I-am susținut mereu și i-am ajutat cu sfaturi. Realizasem, într-un moment, că discut cu ei și după orele 12 de noapte, pentru că aveau nevoie de ghidare. Nu mi-am închis telefonul niciodată, cu pretextul că mi s-a terminat ziua de muncă. Îmi plăcea să particip în textele lor, cunoșteam fiecare detaliu. Mă simțeam atât de necesară. Scriam și ștergeam împreună. Nu se supărau dacă le ștergeam alineate întregi.

Organizasem ateliere de lucru care au vizat diferite etape de creare. Textele nu au apărut ușor. Finalitatea a adus bucurii enorme copiilor și chiar părinților.

– Ați avut momente când ați dorit să renunțați la pedagogie?

– Niciodată nu am avut asemenea momente. Recunosc, sunt obosită, lucrez mult. Nu reușesc, de multe ori, să mă încadrez în viața copiilor mei, dar sunt împlinită. Mă încarc cu energia elevilor mei, am satisfacție de la rezultatele lor, de la faptul că le place să muncească. Nu pot spune că școala e un vis și toți elevii sunt ascultători și eminenți. Ne confruntăm cu probleme mari: părinți capricioși, care își permit să dirijeze procesul instructiv, fără a avea studiile necesare; elevi agresivi, apatici, care nu vor să facă nimic. În astfel de momente ne consumăm mult, dar rămânem pe brațele noastre, pentru că am fost creați

să răbdăm și să înțelegem problema mult mai profund.

– Care sunt atuurile Dumneavoastră, care vă inspiră?

– Sunt o persoană puternică, echilibrată. Știu întotdeauna unde nu trebuie să mă consum. Nu atrag atenție lucrurilor mărunte. Încerc să văd doar frumosul în jurul meu. Nu mai atrag atenție la ceea ce poate să deruteze. Nu am fost întotdeauna așa. Am muncit mult pentru a învinge răul din mine și din cei care îl aduc în viața mea. Sunt selectivă la oameni. Îi las în preajmă doar pe cei care nu critică, care oferă energie pozitivă.

Sunt un orator bun, de mică vîsă să devin și actriță. Scena teatrului meu este școala. Aici sunt artistul care evoluează zilnic în fața spectatorului meu. Pentru a rămâne în sufletul lui, depun efort maxim în pregătirea mea de lecții. Le fac diferite de fiecare dată, ard până la capăt și nu regret.

– Ce altceva vă mai pasionează, în afară de predarea limbii române?

– Îmi place să cânt, am fost 10 ani membră a ansamblului „Țărăncuța” din or. Durlăști. Ador tradițiile poporului nostru, reflectat în cântece și poezii. Citesc mult, nu m-am oprit niciodată din citit. Merg la teatru, concerte. Acasă, alături de băieții mei, organizăm concerte, cu poezii, cântec și dans. Suntem o familie gălăgioasă. Îmi place singurătatea. Chiar de sunt o persoană sociabilă, știu să savurez din liniște. Posibil că din cauza tumultului din școală am nevoie de izolare și tăcere.

– Cum încercați să împăcați viața de familie și cea profesională?

– De multe ori nu reușesc să înțeleg că au trecut zilele libere, mereu sunt cu caietele acasă. Mă simt vinovată în fața fiilor mei, pentru că adeseori nu le ofer ajutorul necesar, dar încerc să recuperez prin dragostea pe care le-o ofer și libertatea de a alege.

Aștept vacanțele să devin gospodină în casă. Am un soț cuminte și înțelegător, care îmi oferă posibilitatea să fiu ceea ce sunt. Mă încurajează mereu și chiar îmi admiră activitatea, laudându-se cu rezultatele mele.

E frumos să faci cunoștință cu persoane care stau la baza educației. Anume dragostea pentru copiii care ți-au fost incredințați și munca asiduă aduc rezultatele mult râvnite. Felicitări și mult succes, doamnă Valentina!

A intervievat  
Silvia ȚURCAN



– Dnă Valentina Borodco, cine este persoana care v-a direcționat în pedagogie?

– Primul mentor spre cariera mea de pedagog a fost mama mea, care mi-a alțoit o profundă dragoste de lectură. Am fost însoțită mereu de sfaturile ei, de insistența cu care mă orienta să învăț mai mult, pentru a deveni ceea ce eu mi-a reușit ea să fie, din cauza timpurilor grele pe care le trăiam.

Cititul devenise o parte din mine, nu trecea o zi fără să fiu însoțită de eroii mei imaginari. Inițial, aveam visul de a deschide o librărie unde eu voi citi, nu voi vinde. Îmi închipuiam cum sunt înconjurată de copii care mă ascultă atent. Atunci am înțeles că îmi doresc mult să discut cu cineva despre cărți și lumi imaginare. La 15 ani hotărâsem să susțin examenele de admitere în Colegiul Pedagogic „Alexei Mateevici” din Chișinău. Aici am fost observată de profesorii de literatură română, care m-au sfătuit să fac și facultatea de Litere, să mă aprofundez, pentru că aveam viziuni diferite asupra textelor pe care le comentam împreună la lecții.

– Cariera Dvs pedagogică începe la o grădiniță din orașul Durlăști, localitate unde ați copilărit, apoi ați lucrat ca învățătoare de clasele primare la IPLT „Miguel de Cervantes”. Acum sunteți diriginta clasei a XII-a în aceeași școală. Putem observa că ați lucrat cu copiii de toate vârstele...

– Grădinița a fost ca un vis pentru mine, eram tânără, cu multă energie, copiii mereu îmi solicitau atenția. Aici am învățat să am răbdare, să ascult fiecare copil în parte, să explic de multe ori pentru a avea rezultate. Clasele primare m-au ghidat spre o cercetare a metodologiei de predare a diverselor domenii. Eram mereu într-o goană de căutare a metodelor eficiente pentru fiecare disciplină în parte. În doi ani am înțeles că îmi plac doar orele de limba și literatura română. Astfel, am hotărât să mă aprofundez în acest domeniu. Lecțiile cu elevii din gimnaziu m-au făcut să înțeleg că am ales scena potrivită. Dragostea mea de carte, valori și tradiții o impart până azi cu tânără generație, care e deschisă spre schimbare; care se încadrează activ în diverse forme de cercetare și scriere a textelor. Fiecare copil în parte, de la 3 până la 18 ani, m-a făcut să înțeleg că sunt necesară în domeniu. Am reușit, treptat, să cresc alături de elevii mei. De multe ori, învățăm odată cu ei și de la ei.

– Ați absolvit Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”. Ce personalități v-au marcat în această instituție?

– Mereu îmi aduc aminte de lecțiile cu dnele Olga Cosovan, Ta-

(Continuare din pag. 2)



**Ruslana LEONTIEV,**  
elevă în clasa a IX-a:

Eu cred că, dacă aș fi profesoară, aș încerca să fac lecțiile interesante și interactive pentru elevi, să încurajez participarea și să le ofer resurse variate pentru învățare. Ar fi important să le găsec metode prin care să îi inspir și să le mențin interesul pentru materie. Mi-aș orienta eforturile spre crearea unui mediu de învățare captivant. Aș promova colaborarea/lucrul în echipă, deoarece astfel elevii se vor simți mai încurajați în a-și exprima liber opiniile. Aș încerca să creez un mediu deschis și receptiv în clasă, unde fiecare elev să se simtă încurajat să participe și să își exprime ideile. Aș căuta să dezvolt abilități, precum gândirea critică, rezolvarea de probleme și colaborarea prin activități practice și proiecte care să le ofere elevilor oportunitatea de a aplica cunoștințele în contexte reale. Aș solicita opinia elevilor despre modul meu de predare ca profesor, pentru a încerca să îmbunătățesc programul. În concluzie, m-aș strădui să fiu un profesor dedicat, centrat pe elevi, care își propune să dezvolte nu doar cunoștințele academice, dar și competențele de viață și un spirit de explorare în rândul elevilor. Aș dori să fiu un profesor care să inspire, să sprijine și să încurajeze pasiunea pentru învățare și pentru descoperirea continuă a lumii din jurul nostru.



**Nicolae GÎSCĂ,**  
elev în clasa a IX-a:

Dacă mâine aș fi profesor în clasa mea, aș încerca să creez un mediu respectuos și deschis pentru elevi, să încurajez discuțiile și întrebările, să promovez empatia și să încurajez gândirea critică prin exerciții și activități interactive. Aș organiza un mediu pozitiv de învățare, cu alte cuvinte, aș încerca să creez o atmosferă în clasă care să stimuleze curiozitatea și participarea activă a elevilor, respectând, în același timp, diversitatea și incluziunea. Aș fi activ în comunicarea cu părinții despre progresul și nevoile copiilor lor. Aș încerca să fie un ghid și un sprijin pentru fiecare elev în parte, respectând diversitatea și individualitatea fiecăruia. Aș încuraja gândirea critică și creativitatea, motivând elevii să-și exprime opiniile și să dezvolte abilități de analiză profundă. Aș integra resurse variate, inclusiv exemple practice și tehnologie educațională, pentru a consolida înțelegerea subiectelor și pentru a face legătura între teorie și aplicațiile practice.



**Elena GĂNU,**  
elevă în clasa a XI-a:

Dacă aș fi profesor, aș împărți toate tainele universului meu cu elevii, i-aș îndruma să își aleagă drumul corect în viață. Le-aș împărți cunoștințele mele și i-aș ajuta să creeze o lume mai bună, în care oamenii vor fi egali și mulțumiți.

(Continuare în pag. 5)

## ANSAMBLUL „CUNUNIȚA” VA DUCE MAI DEPARTE STEAUA CARE A RĂSĂRIT

**Prin intermediul ansamblului „Cununița” de la Școala de Arte „Valeriu Poleacov”, colindele devin o cale de păstrare și promovare a identității culturale.**

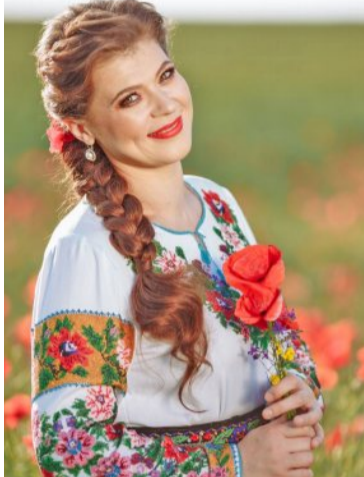
Și în acest an, în perioada sărbătorilor de iarnă, spiritul colindelor a dominat toată comunitatea. De obicei, în mijlocul acestui vârtej de tradiții și obiceiuri, ansamblul „Cununița” de la Școala de Arte „Valeriu Poleacov” devine un adevărat catalizator al păstrării și promovării identității culturale a Basarabiei.

În anul curent de studii, ansamblul pe care îl coordonez, a fost implicat în proiectul „Colindăm la tot românul”, un proiect social caritabil și cultural-educativ, ce își propune să readucă în prim-plan tradițiile, obiceiurile și cântecele specifice sărbătorilor de iarnă. Elevii, soliști ai ansamblului din care fac parte aproximativ 15 membri, sunt adevărați ambasadori ai culturii basarabene, care duc mai departe steaua care a răsărit în sufletele lor. Fiecare notă muzicală și fiecare pas de dans devin, astfel, săruturi pe obrazul pământului, iar colindele cântate cu pasiune de către acești tineri talentați confirmă că tradițiile vor dăinui spre nemurire, prin înțelepciunea populară.

Eu, cea care nu doar îndrum, ci și trăiesc această pasiune alături de elevii mei, sunt sigură că de n-am fi avut suflet, ni l-ar fi creat cântecul care ne dă forțe să viețuim în graiul pașnic al acestui neam.

Într-o lume agitată, în care tehnologia și modernitatea amenință să estompeze tradițiile, ansamblul „Cununița” aduce în prim-plan valorile autentice ale sărbătorilor de iarnă. Spiridușii, cununițele, clopoteii - toate aceste elemente ale folclorului românesc - devin mijloace prin care copiii își păstrează legătura cu rădăcinile lor și cu cultura moștenită de la înaintași.

Sfânta sărbătoare a Nașterii Domnului este așteptată cu nerăbdare, în special de către cei mici. Ansamblul „Cununița” devine, astfel, sufletul și inima sărbătorilor de iarnă pentru copii, iar colindele interpre-



tate devin imnuri ce vestesc bucuria Nașterii Mântuitorului.

Colindele nu sunt doar cântece de sărbători în țara noastră, ele sunt vești ale unei imagini de vrajă a lumii, în care oamenii vor să trăiască. În acest context, subliniez importanța revenirii la tradițiile populare și la colindat, evidențind că „în pacea serilor de Crăciun, omul așteaptă glasurile curate care-î vestesc și-l onorează așa cum ar vrea să fie”.

### Proiectul „Colindăm la tot românul” - o călătorie întru păstrarea tradițiilor

Proiectul „Colindăm la tot românul” are la bază intenția de a conserva și promova tradițiile și obiceiurile sărbătorilor de iarnă, într-un mod inedit și educativ. Menționez că, având în vedere imposibilitatea trăirii evenimentelor tradiționale în desfășurarea lor autentică în mediul urban, proiectul utilizează elemente specifice pentru a păstra și transmite aceste tradiții copiilor. Grupul-tintă al proiectului sunt copiii, care constituie viitorul și speranța țării. Educația artistică este o componentă esențială a curriculumului, iar proiectul își propune să îmbine utilul cu plăcutul, motivând copiii să descopere și să îmbrățișeze tradițiile și valorile culturii românești. Astfel, scopul proiectului este de a conserva și

promova tradițiile specifice sărbătorilor de iarnă, în timp ce obiectivele includ promovarea colindelor folclorice tradiționale, construirea de noi dialoguri între generații, stabilirea relațiilor interpersonale între elevi și păstrarea identității școlii naționale.

### Metodele și activitățile proiectului

Pentru atingerea scopurilor și obiectivelor propuse, proiectul utilizează diverse metode și activități. Întâi, s-a făcut o selecție atentă a repertoriului, urmată de procesul de învățare și repetiție până la atingerea unui nivel de excelență. Mișcarea scenică și orientarea în spațiu a completat pregătirea ansamblului pentru a oferi spectacole de calitate. Prin urmare, activitățile au cuprins: inaugurarea bradului de Crăciun la Catedrala Sfânta Teodora de la Sihla, filmări pentru emisiuni TV, precum „La Noi în Sat” și „Revelionul Co-



piilor”, concerte, colinde la instituții publice și participări la târguri și evenimente culturale. Toate aceste acțiuni au fost documentate și diseminate prin intermediul mass-media, rețelelor de socializare și televiziunilor.

### Rezultatele așteptate și impactul asupra comunității

Prin intermediul proiectului, ansamblul „Cununița” urmărește să dezvolte personalitățile elevilor, să le trezească curiozitatea pentru tradiții

și educație artistică, să îi încurajeze să devină creativi și responsabili. Scopul final este de a contribui la menținerea și promovarea valorilor umane, binele, adevărului și frumosului în societate. Rezultatele așteptate sunt atât cantitative, sub forma premiilor și laudelor obținute la diverse competiții, cât și calitative, prin dezvoltarea armonioasă a personalităților copiilor și încurajarea lor de a participa activ la păstrarea tradițiilor. Proiectul „Colindăm la tot românul” se desfășoară sub semnul pasiunii pentru folclor și tradiții, iar ansamblul „Cununița” devine un exemplu viu al modului în care educația artistică poate fi o punte între trecut și viitor, între tradiție și inovație.

### Ansamblul „Cununița” - un mesager al folclorului basarabean

Înființat în 2008, ansamblul „Cununița” a devenit un veritabil mesager al folclorului basarabean. Astfel a reușit să strângă în jurul său elevi pasionați de tradiții și obiceiuri populare, devenind un adevărat ambasador al culturii locale. Acest ansamblu a avut un impact semnificativ în comunitatea școlară și nu numai. Elevii care au făcut parte din „Cununița” au devenit ulterior personalități remarcabile în mass-media, dovedind că pasiunea pentru tradiții și folclor poate deschide drumuri inedite în carierele lor.

„Cununița” nu este doar un ansamblu folcloric, ci o încercare de a unui copiii în jurul unui scop comun: păstrarea și promovarea identității culturale. Într-o lume în continuă schimbare, ansamblul „Cununița” devine un exemplu viu al modului în care tradiția poate fi transmisă și perpetuată prin intermediul artei și educației. În fiecare colind și în fiecare dans, ansamblul „Cununița” aduce în prim-plan spiritul autentic al sărbătorilor de iarnă și contribuie la construirea unei punți între generații, între trecut și viitor. În sufletele acestor copii și în cântecele lor se regăsesc păstrătorii unei moșteniri culturale, iar proiectul „Colindăm la tot românul” devine, astfel, o călătorie întru păstrarea tradițiilor pentru viitor.

## ARMONIA CULORILOR MUZICALE

### Retrospectiva Primului Semestru la Școala de Arte Valeriu Poleacov

**Primul semestru al anului școlar 2023-2024, a fost o adevărată explozie de culoare și muzică la Școala de Arte „Valeriu Poleacov”, unde elevii de la ansamblul vocal „Cununița”, pe care am onoarea să îl îndrum, au organizat o serie impresionantă de evenimente. Într-un spectacol continuu de creație și pasiune „Cununițele” au adus bucurie sufletului, alături de părinți și publicul lor devotat.**



cluri literare și artistice. Ansamblul a strălucit în diverse evenimente, câștigând diplome de merit și recunoașterea comunității culturale. Colaborările fructuoase cu cenaclul literar „Vocea Generațiilor”, cenaclul creștin „Cuvântul”, și bibliotecile „Iklick”, „Târgoviște”, „Ovidius” au adus prestigiu ansamblului.

„Cununițele” au fost implicate în numeroase lansări de carte și evenimente literare, aducând o notă muzicală distinctă și emoționantă. Colaborarea cu biblioteca „Ovidius” le-a adus titlul de ambasadori ai bibliotecii, iar premiile obținute la

concursul ARS ADOLESCENTINA au dovedit încă o dată calibrul artistic al ansamblului.

Prestația la radio, în cadrul abonamentului „Prietenii muzicii”, a adus o nouă oportunitate de a împărtăși bucuria muzicii cu ascultătorii. Soliștii Dina Crăciun și Maxim Pojoga au impresionat cu melodiile lor, susținuți fiind de ansamblul „Cununița”. Participarea la spectacolul „Parada noutăților muzicale” a evidențiat talentul incontestabil al acestor tineri artiști.

Elevii au strălucit la concursuri și festivaluri, obținând locuri de frunte.

La concursul „Unitate prin diversitate”, dar și la festivalul „Constelații talentelor”, „Cununițele” au dovedit că sunt pregătite să cucerească scena cu talentul și pasiunea lor.

În toată această perioadă mi-am îndreptat eforturile către promovarea valorilor naționale și dezvoltarea activă a tinerilor în viața culturală. Obiectivul meu este să fac din ansamblul „Cununița” emblema Școlii de Arte „Valeriu Poleacov”. Între timp formez soliști vocali, iar colectivul folcloric înregistrează o perspectivă frumoasă în dezvoltare.

Această retrospectivă a primului semestru reflectă o perioadă plină de realizări și angajament cultural, subliniind că armonia culorilor muzicale nu este doar o expresie artistică, ci și un mod de a trăi și de a împărtăși bucuria muzicii în toată splendoarea sa. Împreună cu elevii mei voi continua să aduc lumină și culoare în lumea artistică, demonstrând că educația prin artă este o călătorie interminabilă spre frumos și înțelegere

**Oxana MARDARI,**  
profesoară de canto/vioară,  
Școala de Arte „V. Poleacov”,  
Chișinău

# Proiectele transfrontaliere – cheia spre succes

„Colaborarea oferă libertatea de a ieși din limitele înguste ale vieții în câmpul posibilităților nesfârșite.”

(Amit Ray)

Proiectele transfrontaliere între școli au un rol important în promovarea colaborării educaționale și în îmbunătățirea înțelegerii reciproce între elevii din diferite țări. Aceste proiecte au diverse forme și abordează o gamă largă de subiecte și activități. Elevii învață despre tradițiile, obiceiurile, valorile și istoriile altor țări, contribuind la promovarea respectului și toleranței între culturi. Ei sunt expuși la diverse stiluri de comunicare și practici de lucru în cadrul proiectelor transfrontaliere, dezvoltând astfel abilități de comunicare în limbi străine și îmbunătățind competențe lingvistice. Astfel de proiecte implică utilizarea tehnologiilor pentru colaborarea on-line, comunicarea și partajarea de informații. Elevii dezvoltă competențe digitale esențiale în lumea actuală, deschiderea către nou, flexi-



**Tatiana CUBANI,**  
profesoară de limba engleză,  
grad didactic I,  
LT „Principesa Natalia  
Dadiani”, Chișinău

bilitate și adaptabilitate în cadrul unor proiecte care implică interacțiunea cu sisteme de învățământ și medii culturale diferite.

În anul 2021-2022 elevii IPLT „Principesa Natalia Dadiani” din mun. Chișinău, împreună cu elevii de la Școala Gimnazială „Grigore Moisiu” din or. Ploiești, România, au participat la proiectul transfrontalier *Educație Online Fără Hotare*.

Scopul proiectului a fost promovarea învățării limbii engleze, diversitatea lingvistică și culturală a Europei, cooperarea interculturală

și utilizarea tehnologiilor în cadrul lecțiilor.

Printre obiectivele de bază ale proiectului s-au enumerat:

- Colaborarea transfrontalieră fără hotare;
- Schimbul de bune practici în procesul educațional;
- Comunicarea depășind barierele lingvistice de comunicare între elevi.

Pentru etapa salutului virtual, împreună cu elevii, am decis numele echipei și titlul proiectului, creând un poster în care au inclus numele echipei, tema, instituția și logoul proiectului.

Împreună cu partenerii noștri am stabilit prima întâlnire virtuală pe platforma Google Meet.

Copiii au avut posibilitatea de a-i saluta pe elevii din Școala Gimnazială „Grigore Moisiu”. Au pregătit întrebări pentru a afla cât mai multe despre orașul Ploiești.

Tema aleasă pentru parteneriat a fost *Proud of my city*.

Elevii, fiind împărțiți în 5 grupuri a câte 3 elevi, au avut de cercetat următoarele subiecte: școli, muzee, parcuri, centre comerciale și teatre

din Chișinău. Luând în considerare restricțiile legate de perioada de pandemie, activitățile de cercetare au avut loc în format virtual.

Fiecare grup a căutat și a selectat informații interesante și atractive pentru a capta atenția și interesul elevilor din România.

Pentru stocarea și organizarea informației acumulate, elevii au utilizat PPT, prezentând informația la întâlnirea online cu partenerii de peste Prut sub formă de filmuleț. La această etapă elevii cu mândrie și-au prezentat produsele prin înregistrarea filmulețelor de scurtă durată, dând dovadă de vorbire fluentă a limbii engleze, organizarea informației graduale și accesibile elevilor de peste Prut și, nu în ultimul rând, motivând elevii din România să vină în Republica Moldova și să viziteze municipiul Chișinău. Partenerii noștri, la rândul lor, au prezentat orașul Ploiești sub o formă interactivă și captivantă și, ca un contract comun verbal, am stabilit să ne vizităm reciproc, având ca scop final schimbul nu doar de experiență lingvistică și comunicativă, dar și culturală.

Cu certitudine afirm că proiectul transfrontalier *Educație Online* a fost implementat cu succes în ambele țări, realizând obiectivele propuse la începutul proiectului, implicând elevii în realizarea activităților culturale cu impact pozitiv asupra lor, având parte de o experiență de neuitat.

Proiectele transfrontaliere între școli au potențialul de a aduce contribuții semnificative la dezvoltarea personală și educațională a elevilor, promovând în același timp valori, precum deschiderea către lume și cooperare internațională.

(Continuare din pag. 4)

Să fii un profesor iubit și respectat înseamnă să fii dedicat muncii, răbdător cu elevii, să înveți cu pasiune și iubire. Astfel, în urma multor ani de predare, aș putea avea plăcerea de a vedea evoluția elevului, progresul obținut în timpul acestora, să-i văd susținând examene cu ușurință și să-i revăd după mulți ani, având plăcerea de a le asculta poveștile de succes. Deci, profesorul nu e doar un angajat ce își îndeplinește obligațiile, urmărind scopul de a instrui, dar e și prietenul elevului, ghidul lui spre succes.



**Anastasia STAFI,**  
elevă în clasa a XII-a:

Dacă aș fi profesor, aș încerca să inspir și să încurajez fiecare elev să-și descopere potențialul și să își urmeze pasiunile. Totodată, le-aș oferi un mediu propice pentru învățare și dezvoltare, acordându-le tuturor în parte timpul și atenția mea. Mai mult ca atât, m-aș impune în schimbarea curriculumului, întrucât, având deja experiența vieții, știu ce este important de a fi studiat și care sunt lucrurile mai puțin importante. Le-aș acorda mai mult timp liber, timp în care să se auto-descopere și să se dezvolte. I-aș scuti de teme pentru acasă, conștientizând că fiecare elev are interese diferite și, respectiv, nu poate excela concomitent la toate obiectele. Nu în ultimul rând, aș fi prietenul, nicidecum dușmanul copiilor, întrucât îmi doresc deschiderea, libera exprimare și vitalitatea acestora.



**Loredana JELIC,**  
elevă în clasa a X-a:

Dacă aș fi profesor, aș privi copilul ca pe un Univers, pentru a-i dezvolta capacitățile și a-i oferi oportunități de a-și extinde propriile idei în diferite etape ale vieții. Atenția oferită unui copil de către profesor e ca un incendiu în care cei din afara văd mai mult fumul și cei dinăuntru - flacăra. Având dorința, pot să îndrum elevii la schimbări în viața proprie, ajutându-i să înțeleagă ce e important pentru ei, ca, de exemplu, o viață plină de cărți e ca o viață luxuoasă de rege. Pentru a fi profesor, trebuie să dedic timpul meu copiilor, vreau să ajut acești copii să devină oameni, să respecte pe cei din jur, să iubească natura și animalele, să învețe să își asume responsabilitățile atunci când greșesc și să înțeleagă că pentru a avea o viață fericită, trebuie să devină oameni educați și să prospere în talentele pe care le vom descoperi împreună. Viața unui elev este bazată pe colaborări și urcușuri, iar împreună, cu ajutorul pe care îl voi acorda, pot crea o atmosferă prietenoasă. Consider că cel mai important este ca adolescentul să conștientizeze greșelile și succesele proprii, pentru a înainta în viață.



**Andreea ERHAN,**  
elevă în clasa a X-a:

Dacă aș fi profesor, aș fi poezie în săli de clasă.  
Dacă aș fi profesor, aș călăuzi fiecare fir inocent de cunoștințe.  
Dacă aș fi profesor, aș deschide minți spre culori și cuvinte.

(Continuare în pag. 6)



## FORMAREA COMPETENȚEI DIGITALE PROFESIONALE

**Propun cititorilor un studiu de caz cu privire la implementarea metodelor de predare eficiente, orientate spre formarea competențelor digitale profesionale, prin utilizarea TIC-ului (Tehnologia Informației și a Comunicațiilor) în învățământul profesional tehnic.**



**Ghenadie VLAS,**  
profesor de discipline de  
specialitate electrotehnică /  
energetică, grad didactic I,  
IP Colegiul Tehnic Agricol  
din Soroca

O cerință fundamentală a societății față de o instituție de învățământ modernă este formarea personalității, de aceea pentru a răspunde cerințelor necesare asigurării tuturor condițiilor procesului de predare - învățare - evaluare a elevilor, fiecare dintre noi (cadrele didactice) trebuie să dețină un ansamblu de competențe care facilitează organizarea mediului educațional.

Învățământul trebuie să se adapteze noilor tendințe nu doar prin achiziționarea de calculatoare sau de smart-boarduri, dar prin formarea cadrelor didactice și prin adoptarea unui curriculum care să acorde atenție dezvoltării competenței digitale.

Competența digitală este descrisă în documentele de referință europene prin cunoștințe, abilități și atitudini specifice: cunoașterea și înțelegerea vizează o bună înțelegere și cunoaștere a rolului și a posibilităților tehnologiei informației și comunicării în viața obișnuită; deprinderile și aptitudinile se referă la utilizarea unei varietate game de aplicații ale TIC în viața de zi cu zi.

### STUDIUL DE CAZ

În perioada în care activez, m-a preocupat foarte mult dezvoltarea mea profesională, și anume cum să fac ca cunoștințele elevilor să aibă durabilitate. Absolventul zilelor noastre are suficiente cunoștințe, abilități, dar nu și

Programul experimental axat pe dezvoltarea competenței digitale a constituit metodele și tehnicile de predare utilizând TIC-ul - prezentare animații, simulări și suporturi video.

La grupul experimental am aplicat metodele interactive de predare pentru lucrările practice și de laborator (utilizarea TIC-ului, simularea pornirilor acționărilor electrice, animații etc.) și invers, la grupul de control s-a lucrat în mod obișnuit, utilizând fișele instructiv-tehnologice și utilajul existent din laborator.

Analiza datelor obținute (figura 1) prin testare arată că se identifică o creștere a rezultatelor școlare ale elevilor în grupa experimentală (media lucrărilor de laborator și testului final - examenul propriu zis la disciplină), reieșind din mediile evaluării inițiale (test aplicat la începutul disciplinei), între care nu există diferențe majore.

Lucrând asupra problemei dezvoltării și formării competențelor ce se pot schimba mereu în dependență de condițiile vieții, am ajuns la concluzia că eficacitatea însușirii materialului depinde de metodele de predare prin combinarea formelor tradiționale cu modele de lucru (simulare) prin intermediul TIC-ului.

Din cele prezentate pot relata că succesul elevilor depinde de noi înșine, de felul cum îi învățăm, deoarece pentru a fi un profesor bun trebuie să iubești atât ceea ce predai, cât și pe cei cărora le predai.

Prin urmare, în procesul de învățământ mă interesează satisfacția elevilor, care reafirmă dorința și curiozitatea lor de a studia.

Concluzionând, am putea afirma că: - Competențele digitale constituie unul din vectorii competenței profesionale a viitorului specialist;

- De dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice depinde calitatea procesului de predare-învățare-evaluare a elevilor;

- Calitatea instruirii cu ajutorul TIC-ului depinde, în mare parte, de calitatea materialelor digitale distribuite și plasate;

- Elevii apreciază mai mult materialele didactice digitale vizuale, fapt ce le ajută mai efectiv să perceapă informația;

- Realizarea sarcinilor cu ajutorul TIC solicită mai mult timp de pregătire pentru cadrele didactice;

- Procesul de evaluare cu ajutorul TIC (mediului online) pune la dispoziție opțiuni de verificare automată a răspunsurilor, dar necesită și feedback din partea profesorului.

În perspectiva valorificării rezultatelor cercetării, pot fi formulate următoarele **recomandări**:

• Utilizați tehnologiile digitale în procesul educațional și aplicați-le dozat, în mod rațional;

• În procesul de studii cu ajutorul TIC să se utilizeze instrumente disponibile pe diferite dispozitive, care consumă mai puțin trafic Internet;

• Se vor utiliza doar materiale digitale relevante, actuale și de calitate, această caracteristică fiind una dintre cele mai importante pentru menținerea interesului elevilor în timpul orelor utilizând instrumentele digitale;

• Actualizați în permanență competențele digitale, participați la stagiile de formare profesională continuă, pentru a ține pasul cu evoluția rapidă a tehnologiilor digitale;

• Combinați și demonstrați eficiența și aplicabilitatea tehnologiilor didactice moderne în diverse experiențe de învățare, imbinat optim cu tehnologiile didactice clasice.

(Continuare din pag. 5)

*Dacă aș fi profesor, aș transforma tristetea în zâmbete.*

*Dacă aș fi profesor, aș fi un catharsis al învățării.*

*Dacă aș fi profesor, aș fi părinte spiritual.*

*Dacă aș fi profesor, aș aprinde flăcări în inimile învățăcelor.*

*Dacă aș fi profesor, aș fi stea călăuzitoare.*

*Dacă aș fi profesor, aș încuraja elevii să găsească putere și căldură în cuvinte și cifre.*

*Dacă aș fi profesor, aș desena ale învățării punți.*

*Dacă aș fi profesor, le-aș da curaj să descopere lumea, în fiecare șansă.*

*Dacă aș fi profesor, aș fi mai mult decât un simplu om.*



**Cristina MOVILĂ,**  
elevă în clasa a XII-a:

Dacă aș fi profesor, aș vrea să devin un exemplu pentru elevii și un ghid în procesul lor de maturizare și evoluție ca personalități distincte. Îmi doresc ca fiecare să pătrundă în frumusețea procesului de învățare și de studiere a unor lucruri noi și valoroase pentru dezvoltarea personală.

De asemenea, consider importantă crearea unei atmosfere prietenoase, benefice pentru a motiva copiii să-și dezvolte capacitățile oratorice (de formulare și de expunere în viața a diferitelor subiecte). În combinație cu unele observații, ce vor avea drept scop conturarea atât a reușitelor, cât și a punctelor slabe ce urmează să fie revăzute, consider că procesul educațional va deveni mult mai plăcut și mai puțin stresant.



**Nicoleta RUSU,**  
elevă în clasa a IX-a:

Dacă aș fi profesor, aș deveni un bun prieten pentru discipolii mei, aș deveni acea persoană căreia îi poți spune despre problemele tale și căreia îi poți cere un sfat. În același timp, aș fi un om respectat și ascultat, care și-ar îndeplini munca cu plăcere. Desigur, truda care ar trebui să o depun ar fi foarte mare, însă, știind simplul fapt că contribuția la formarea unei personalități, că contribuția la formarea unui viitor de succes, m-ar încuraja să merg mai departe.

În timpul orelor, odată ce aș finaliza predarea materialului, le-aș aduce elevilor exemple concrete din viață, unde ar putea folosi informația recent înșușită. Le-aș asculta părerile, cerințele și dacă aș greși, aș recunoaște acest fapt. În concluzie, dacă aș fi profesor, indiferent de disciplină, m-aș strădui să obțin respectul elevilor, să devin pentru ei o persoană de încredere, să transform lecțiile într-o activitate multășteptată, de unde discipolii vor ieși cu zâmbetul de buze și cu informații utile. Anume acest lucru îl fac dascălii noștri, de aceea trebuie arhitecți de personalități trebuie onorați în fiecare zi.

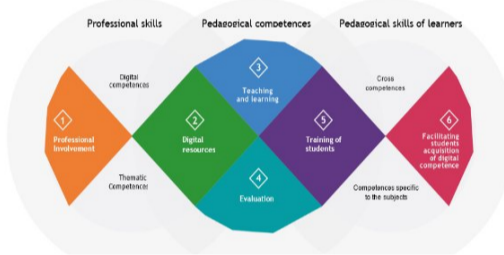
# Common Digital Competence for Teachers and Students

**D**igital competence is one of the 8 key competences that every young person should have developed by the end of Compulsory Education to be able to face adult life as well as to be able to develop permanent lifelong learning skills, according to The European Framework for Teachers' Digital.



**Elena BRAGHIȘ,**  
English Teacher,  
II-nd didactic degree,  
„George Calinescu”  
Theoretical Lyceum

Digital education encompasses several challenges including both students' and teachers' attitudes and digital skills. Engaging students online depends both on the students' digital skills and on the teachers' ability to efficiently apply digital technologies in digital education. Teachers should be equipped with all the necessary digital skills to efficiently support their students. Therefore, it is necessary to provide them with up-to-date frameworks to sufficiently assess their digital skills in the current era of digital education.



DigCompEdu addresses teachers at all levels of education and focuses on their skills to integrate technology in education, rather than on traditional technical skills. In particular, on the pedagogical aspects of preferred communication channels, educational resources, collaborative learning tools, assessment tools and strategies, student course-engagement digital activities, and student digital empowerment and encouragement.

**Purpose:** to give assessments to the teachers, focusing on pedagogical practices and the integration of digital tools in teaching practice and performing teaching and other professional activities, in the context of digital education.

**Planning:** to develop digital competence with the DigCompEdu tool as well as to assess broader aspects of teachers' professional activities and remote teaching.

**Implementation:** to provide innovative pedagogical methods, educational resources, collaborative learning tools, best practice guidelines, and strategies towards learning the English Language.

**Consolidation:** to consolidate progress and to ensure scale and sustainability, education institutions need to review their organizational strategies, in order to enhance their capacity for innovation and to exploit the full potential of digital technologies and content.

The six DigCompEdu domains focus on different aspects of the professional activities of educators:

## Domain 1: Professional Involvement

The use of digital technologies for communication, collaboration, and professional development.

The digital competence of educators is expressed through their ability to use digital technologies not only to improve teaching but also for their professional interactions with peers, learners, and others, the parents and other interested parties, for their individual professional development and the collective good and continuous innovation, both within the organization and within the teaching profession. This is the objective of Domain 1.

## Domain 2: Digital Resources

Searching, creating, and sharing digital resources.

Nowadays, teachers have many dig-

ital resources they can use in teaching. One of the critical skills that any teacher must develop is to accept this diversity, to effectively identify the resources that best suit the learning objectives, the group of learners, and their teaching style, to structure the material rich that he has at his disposal, to establish connections and to modify, complete and develop his digital resources to teach.

## Domain 3: Teaching and learning

Managing and orchestrating the use of digital technologies in teaching and learning.

Digital technologies can improve and improve teaching and learning strategies in various ways. However, regardless of the strategy or pedagogical approach chosen, the specific digital

competence of the teacher consists of the efficient orchestration of the use of digital technologies in the different stages and frameworks of the learning process.

The fundamental competence in this field - and perhaps of the entire framework - is 3.1: Teaching. This competence refers to the design, planning and implementation of the use of digital technologies in the different stages of the learning process.

Competences from 3.2 to 3.4 complete this competence, emphasizing that the real potential of digital technologies consists in reorienting the teaching process, from a process led by the teacher to a process centered on the learner. Thus, the role of a teacher with digital competence is to be a guide and a guide for students in their increasingly independent learning activities. In this sense, educators with digital competence must be able to develop new methods, supported by digital technologies, to provide guidance and assistance to students, individually and collectively (3.2) and to initiate, support, and monitor both self-regulated learning activities (3.4), as well as collaborative learning activities (3.3).

## Domain 4: Evaluation

The use of digital technologies and strategies to improve evaluation.

Evaluation can represent a factor that facilitates or blocks innovation in education. When integrating digital technologies into the learning and teaching processes, consideration will be given to how digital technologies can improve existing assessment strategies. At the same time, it will also consider how they can be used to create or facilitate innovative assessment approaches. Educators with digital competence must be able to use digital technologies in the evaluation process taking into account both objectives.

In addition, the use of digital technologies in education, whether for assessment, learning, administration, or otherwise, provides a wide range of data about the learning behavior of each learner. The analysis and interpretation of this data and its use to support decision-making is becoming increasingly important, being complemented by the analysis of classical evidence on learner behavior.

At the same time, digital technologies can directly contribute to monitoring student progress, facilitate feedback,

and allow educators to evaluate and adapt their teaching strategies.

## Domain 5: Empowering learners

The use of digital technologies to improve inclusion, personalization, and active involvement of learners.

One of the strengths of the role of digital technologies in education is represented by their potential to support student-centered pedagogical strategies and to stimulate their active participation in the learning process and its mastery. Thus, digital technologies can be used to facilitate the active involvement of learners, when studying a subject, when experimenting with different options or solutions, when understanding connections, when finding creative solutions, or when creating an object and reflecting on it.

Digital technologies can additionally help to differentiate in the classroom and to ensure a personalized education, providing learning activities adapted to the level of knowledge, interests, and learning needs of each learner. At the same time, care will be taken not to exacerbate existing inequalities (eg in access to digital technologies or digital skills) and to ensure access for all learners, including those with special educational needs.

## Domain 6: Facilitating acquisition by learners of digital competence

Enabling learners to use digital technologies creatively and responsibly for information, communication, content creation, well-being, and problem-solving.

Digital competence represents one of the transversal competences that educators must instill in students. Although the promotion of other transversal competences represents only a part of the digital competence of teachers, because digital technologies are used to do this, the ability to facilitate the acquisition of digital competence by learners is an integral part of the digital competence of teachers. For this reason, this competence has a dedicated field within DigCompEdu.



By promoting the development of digital competence among educators, the European Framework for Teachers' Digital Competence aims to enhance the quality of education, foster innovation in teaching practices, and prepare students for the digital challenges of the 21st century. Teachers are encouraged to engage with the framework to continually improve their digital skills and effectively integrate technology into their teaching methodologies.

These shared digital skills enable both teachers and students to effectively navigate the digital environment and improve the teaching and learning experience in today's technology-driven world.

Our mission is to prepare teachers and students to be fully equipped with all knowledge in our rapidly changing society. We will also direct our efforts towards educating students on diversity, allowing them to understand our differences better, unite, and respect each other. We will ensure our students develop the skills and intellectual competencies essential for future success and leadership.

Digital Literacy is the ability to understand, use and safely interact with technology, media, and digital resources in real-world situations.

We encourage the development of lifelong learning skills, preparing students for a rapidly evolving digital landscape.



## O expoziție dedicată lui M. Eminescu a fost inaugurată la Biblioteca Națională



**În contextul Zilei Naționale a Culturii și împlinirii a 174 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, la Biblioteca Națională a Republicii Moldova a fost inaugurată pe 15 ianuarie curent expoziția cu genericul „Mihai Eminescu. Ca un Luceafăr am trecut prin lume...”**

Elena Pintilei, directorul instituției, a menționat că expoziția valorifică opera eminesciană, în special una dintre cele mai reprezentative creații - poemul „Luceafărul”, care este, în contextul întregii noastre poezii naționale, expresia absolută, testamentară, pe care o atinge gândirea poetică și filosofică a lui Eminescu. Tudor Vianu scria: „Dacă ar dispărea toate poeziile lui Eminescu - s-ar putea reconstitui personalitatea, lirica, metafizica, obsesiile lui esențiale - numai din „Luceafărul”.

Potrivit sursei citate, în expoziție se regăsesc circa 200 de cărți și publicații periodice, ediții rare și bibliofile, printre care: Lepturariul românesc (vol. I-VI, Viena, 1862-1865), prima antologie de texte literare românești, care are o valoare documentară importantă, Calendarul pentru Bucovina, anii 1842-1855 cu ștampila gimnaziului în care a învățat Mihai Eminescu, Cernăuți, „Poezii” de Mihai Eminescu, tipăritura a IV-a (1932), „Poesii” (1884), ediția princeps alcătuită de Titu Maiorescu reeditată în Facsimil la centenarul de la „reînnoirea în eternitate” a Luceafărului poeziei românești „ridicat asupra altora” „prin talent și prin suferință”; „Luceafărul”, volum apărut prin reproducere după manuscrisul integral, versiunea datată de însăși mâna lui Eminescu, aflată la Biblioteca Academiei Române; Manuscrisele Mihai Eminescu, volumul I și II, ediție coordonată de Eugen Simion, președintele Academiei Române; „Eminescu - dorul de absolut...”, 100 de poeme dedicate efigiei eminesciene, ediție realizată sub egida Asociației Culturale „REGAL D'ART”, colecția „Regal de poezie”, prefață de acad. Mihai Cimpoi; poemul „Luceafărul” editat în diferite perioade și tradus în mai multe limbi, dar și alte documente pentru cei interesați și preocupați de trecutul și prezentul cărții eminesciene.

La rândul său, criticul literar Ana Bantoș a afirmat că, așa cum spunea Constantin Noica, Mihai Eminescu este omul deplin al culturii. A urmat un recital literar-muzical, susținut de poeta Raisa Plăieșu, interpretul și compozitorul Ilie Văluță și de elevii de la Liceul „Prometeu-Prim”, clasa profesoarei Angela Balacci.

Expoziția va fi deschisă până la 25 februarie.

**Nicolae ROIBU**

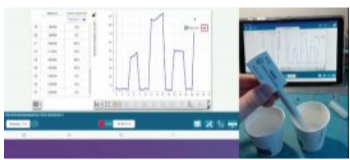
# Экспериментальные исследования при помощи сенсоров „PASCO”

В процессе обучения химии эксперимент рассматривается как важное условие активизации познавательной деятельности учащихся, воспитания устойчивого интереса к предмету, а также представлений о практическом применении химических знаний, что позволяет увлечь учащихся химической наукой и развивать умения школьников применять теоретические знания на практике. Эксперимент - это путь превращения знаний в убеждения.

С целью эффективного решения задачи организации деятельности учащихся, в процессе обучения химии учителю необходимо наличие оригинальной системы заданий для выполнения лабораторных работ исследовательского характера - использование цифрового оборудования как средства вовлечения школьников в экспериментальную исследовательскую деятельность, новый прием организации творческой деятельности.

Организация лабораторных, практических работ, заданий исследовательского характера с использованием цифрового оборудования вызывают усиленный интерес у учащихся, что приводит к:

- мотивированному получению новой информации;
- глубокому и прочному усвоению учебного материала;
- способствует приобретению новых исследовательских умений;
- развиваются качества личности, значимые для выбора будущей профессии учащегося.



В ходе выполнения лабораторных работ важно чтобы школьники умели обращаться с лабораторным оборудованием и владели приемами проведения экспериментальной работы. Поэтому на этапе становления исследовательской деятельности, в ходе лабораторных работ необходимо проводить обучение приемам применения лабораторного оборудования, техники безопасности при работе с оборудованием и реактивами, и особо обращать внимание на возможности цифрового оборудования

как средства более эффективного получения результата в процессе экспериментальной работы.

Использование цифровых датчиков на уроках химии, как необходимого условия повышения качества образования, предполагает систему заданий исследовательского и проблемного содержания на основе работы цифровой лаборатории.

Цифровая лаборатория - это реальное учебное оборудование с цифровыми датчиками, сигнал с которых поступает на компьютер и обрабатывается соответствующей программой. В состав лаборатории входят: ноутбук, цифровые датчики и ПО.

Цифровое учебно-лабораторное оборудование обеспечивает автоматизированный сбор и обработку данных, позволяет отображать ход эксперимента в виде графиков, таблиц, показаний приборов. Проведенные эксперименты могут сохраняться в реальном масштабе времени и воспроизводиться синхронно с их видеозаписью.

Преимущества современного цифрового учебно-лабораторного оборудования: позволяют производить измерения различных процессов; производить измерения показателей состояний различных систем; не требуют длительного подготовительного этапа, очень просты в использовании; с ними удобно работать при проведении демонстрации и при проведении лабораторных и практических работ; позволяют проводить количественные измерения.

Перечислим цифровые датчики, которые могут быть использованы в преподавании работы учителя химии:

- Датчик pH PS-3204;
- Датчик температуры PS-3201;
- Датчик электропроводности PS-3210;
- Датчик показателя PS-3208;
- Датчик показателя содержания кислорода PS-3217;
- Датчик солёности PS-2195.

Рассмотрим особенности использования каждого из цифровых датчиков.

1. **Датчик pH PS-3204** предназначен для измерения pH различных сред. Он позволяет количественно ввести понятие «водородный показатель» и, как следствие, количественно раскрыть понятия «сила электролита», «гидролиз», «константа равновесия». Лабораторный опыт позволяет расширить теоретические знания учащихся о кислотах в окружающем нас мире, их значении в соста-

ве напитков, определить pH среды в смесях, имеющих интенсивную окраску: кофе, чай, томатный сок, кока-кола, а также приобрести экспериментальные навыки, для совершенствования которых необходимо будет использовать абсолютно новые виды оборудования. При изучении темы «Гидролиз» возможен лабораторный опыт «Исследование реакции среды» для определения типа гидролиза соли.

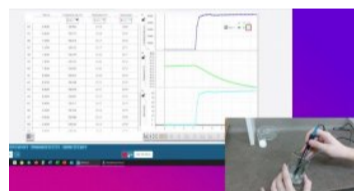
2. **Температурный датчик PS-3201** предназначен для измерения температуры, одной из самых важных характеристик исследуемых процессов, самый востребованный из датчиков, актуален при изучении темы «Химические реакции». В лабораторном опыте «Тепловые эффекты химической реакции» обучающиеся количественно определяют незначительное изменение энергии процесса и делают вывод о типе химической реакции по энергетическому признаку.

3. **Датчик электропроводности PS-3210** - позволяет продемонстрировать электролитическую диссоциацию и количественно исследовать закономерности ионообменных реакций, на основе которого делается вывод о силе электролита.

Самостоятельная экспериментальная работа «Электрическая проводимость веществ» формирует у учащихся компетенции анализировать, обобщать, делать умозаключения, формулировать выводы.

4. **Датчик солёности PS-2195** - позволяет измерять показатели солёности (по сути концентрацию соли), электропроводности и температуры. Датчик определяет солёность изменения проводимости из-за изменения температуры. Можно привести примеры использования данного датчика на уроках химии.

Например, в 10 классе. Тема: *Растворы. Растворимость.*



Лабораторный опыт 1. Исследование влияния температуры на показатели проводимости и солёности раствора соли с определённым содержанием NaCl. Приготовим раствор соли с определённой концентрацией

- проводим замеры при помощи электронного датчика.

Далее этот раствор нагреваем и проводим замеры. Определяем, что при повышении температуры показатели электропроводности повышаются. По существу, проводимость увеличивается с повышением температуры, потому что ионы в растворе более подвижны.

Лабораторный опыт 2. Исследование изменения концентрации NaCl в растворе на показатели проводимости (раствор не греем).

Наливаем 200 г воды. Добавить в воду 120 мг соли и размешать до полного растворения. Измеряем электропроводность с помощью электронного датчика.

Концентрацию раствора увеличиваем, добавляя по 120мг соли, каждый раз проводим замеры при помощи датчика. Завершаем исследование при массе соли 1г.

Наблюдаем и фиксируем электропроводность при разных концентрациях (т.е. показателях солёности). Учащиеся делают вывод: электропроводность увеличивается из-за увеличения количества ионов в растворе ( $[ ] \cdot [ ]$ ).

При выполнении практической работы «Приготовление раствора с определённой массовой долей вещества» можно, разделив класс на группы, приготовить растворы одной и той же соли, но с тремя разными массовыми долями вещества, поставив учащимся вопрос:

В каком растворе электропроводность будет сильнее?

На следующих уроках, при изучении нового показателя - «молярной концентрации» - работу проводим с другими расчетами

Перед учащимися ставится проблемный вопрос:

Будет ли изменения в электропроводности зависеть от того - в массовых долях или в молярной концентрации мы выполняем расчёты?

Нет, не будет, так как и в первом и во втором случае мы работаем с показателями солёности, т.е. концентрацию.

Например, 10, 9 класс. Тема: *Электролитическая диссоциация. Классификация электролитов;*

12 класс. Тема: *Количественные характеристики процесса диссоциации.*

Лабораторный опыт: Показатели электропроводности различных растворов. Какая электрическая про-

водимость у водных растворов поваренной соли, сахара, уксусной кислоты, воды? Максимальную электропроводность будет иметь раствор соли (сильный электролит), меньшую раствор уксусной кислоты (слабый электролит), ничтожную - чистая вода (очень слабый электролит). А сахар, как электролит, имеет нулевую электропроводность и в сухом, и в растворённом виде.

Суммативные вопросы к учащимся:

- Чем объяснить различие электропроводности растворов?
- Каковы были результаты эксперимента? Объяснить.

9 класс. *Реакции ионного обмена. Лабораторный опыт:* Приготовить растворы солей с одинаковой концентрацией, содержащих один и тот же катион, например Примеры солей: , , ,

Ставится проблемный вопрос: Будут ли одинаковы показатели электропроводности в растворах солей: , , с одинаковой массовой долей вещества? Учащиеся могут ответить «да», но правильный ответ «нет», так как при диссоциации концентрация ионов в растворах разная, а так же влияет и суммарное число ионов.

Использование цифрового оборудования, в том числе цифровых датчиков, изменяет подходы к взаимодействию участников образовательного процесса, создает новые возможности образовательной практики как для учителя, так и для ученика. Учитель в короткий период времени на уроке может организовать полноценную работу школьников в опытно-экспериментальном исследовательском режиме, создать условия для активной самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Обучающиеся получают возможность эффективно использовать цифровые датчики при решении учебно-исследовательских задач, выполнении лабораторной работы на уроке, а также могут объективно оценивать результаты своей деятельности на уроке.

Таким образом, современные средства призваны помочь учителю в школе: делать по-новому то, что делали всегда; делать то, что не делали раньше и делать то, что без компьютера делать очень сложно.

**Виктория ОНУ, преподаватель химии, высшая дидактическая степень, ТЛ „М Греку”**

## The Management of Motivation in Educational Organizations

*“Motivation is what gets you started. Habit is what keeps you going.”*

Jim Ryun

Modern education is considered not as a way of transferring knowledge, skills and abilities, but, firstly, as a way of developing the child's personality, and, secondly, as a path leading to increasing the socio-economic level of the country.

The successful work of a modern school depends to the greatest extent on the interest of participants in the educational process in achieving its goals.

**Motivation** is the process of influencing a person in order to induce him to certain actions by awakening certain motives in him. Motivation is the core and basis of human management.

The **motivational sphere** of a personality is the entire set of motivational formations that a particular person has: dispositions (motives), needs and goals, attitudes, behavioral patterns, interests. The purposeful formation of the motivational sphere of the personality is, in essence, the formation of the personality itself, i.e. mainly a

pedagogical task of educating morality, shaping interests, habits.

**Internal motivation** of teachers is the most effective basis for the desire for self-development, improving the quality of the educational process, realizing the personal and creative potential of both the teacher and his students. Motivation is the core component of the activity, ensuring its quality and effectiveness. In the motivation of pedagogical activity, it is necessary to take into account 3 components: education quality standards, the school request, and the need-motivational sphere of teachers.

Students' motivation to learn plays a major role in the effectiveness of the educational process. **Educational motivation** is defined as a particular type of motivation included in educational activities.

Educational motivation, like any other type of motivation, is systemic in nature. It is characterized by direction, stability and dynamism.

The general structure of educational motivation is formed by needs. There are several methods of stimulating and motivating learning by a



**Anna CURILOVA,**  
English teacher,  
I didactic degree,  
IPLT ORT B.Z. Hertli

teacher to increase the efficiency, effectiveness and quality of teaching, learning, education:

**Methods of stimulating and motivating interest in learning:**

- Creating a situation of novelty, surprise, relevance;
- Awakening emotional and moral experiences;
- Educational games, dramatization and theatricalization;
- Discussions;

- Analysis of real life situations;
- Creating a situation of success in learning.

**Methods of stimulating and motivating duty and responsibility:**

- Explaining the personal and social significance of the teaching;
- Requirements;
- Exercises;
- Promotion;
- Punishment.

**Thus, we can infer that:**

- The leading motives of student activity can be both external and internal motives. It would be more effective if students' activities were guided by internal motives, but external motivation can also lead to setting a goal for the activity if it is not a negative motive (fear of a bad grade), but a positive one (the desire to get a good grade).

It is important to know the features of the motivational sphere in ontogenesis and the dynamics of the development of motives so that external positive motives do not turn into external negative ones. With properly delivered training, the opposite happens; interest in the teacher develops

into interest in the subject and, later, in the science the teacher represents.

In reality, each student is motivated by several motives, since learning activities are always multi-motivated.

Teacher motivation affects student motivation, which in turn determines student performance.

The type of students' motivation directly affects their academic success, their self-esteem and the development of achievement motivation in the future.

**In conclusion,** the motivation of teachers and students is a dynamic and interdependent phenomenon that depends on many external and internal factors. Therefore, the teacher, as the owner of professional knowledge, skills, and personal characteristics, must consciously take on the role of a motivator, and of himself and the student, regardless of his age. The initial task in the management of an educational institution is the motivation of teachers for self-development and improvement of pedagogical skills.

# Prestanță și curaj: Pregătirea biatloniștilor moldoveni pentru Jocurile Olimpice de Tineret



Doar o singură zi a rămas până la startul celei de-a IV-a ediții a Jocurilor Olimpice de Tineret pentru sporturile de iarnă, care încep în data de 19 ianuarie și se vor încheia pe 1 februarie 2024 la Gangwon (Coreea de Sud). Întrecerile se vor desfășura sub deviza „Grow together, shine forever” („Creșteți împreună, străluciți pentru totdeauna!”), fiind animate de mascota Moongcho, un bulgăre de zăpadă născut din lupta metaforică a mascotelor Jocurilor Olimpice și Paralimpice Pyeongchang 2018 – Soohorang și Bandabi.

La competiții vor participa 1900 de sportivi (record față de ediția precedentă de la Lausanne 2020 - 1788 de atleți) cu vârste cuprinse între 14 și 18 ani, din 70 de țări, printre ei fiind și cinci compatrioți de-ai noștri (3 la masculin și 2 la feminin). Aceștia din urmă vor reprezenta Republica Moldova în cadrul probelor de biatlon și schi fond: Vladislav Maistrov, Dinu Belevac, Arina Rusu (tustrei biatlon), Mihail Carpov și Emilia Sainciuc (ambii schi fond).

Tinerii moldoveni de curând și-au încheiat pregătirile ce au avut loc în localitatea austriacă Obertilliach, apoi s-au deplasat, în ziua de luni, spre Satul Olimpic din Coreea de Sud. Suporterii și colegii au avut ocazia să-i petreacă din Viena, după care sportivii olimpici au decolat spre destinație. Din partea președintelui Federației de Biatlon din R. Moldova, Dmitri Torner, atleții noștri au avut parte de surprize și cadouri.

„Negreșit că ne dorim ca tinerii sportivi moldoveni să beneficieze de



mai multă atenție și ca această Olimpiadă – prima în viața lor – să nu fie ultima. Ei au fost educați în Moldova și mai este necesar să se investească mult în pregătirea lor. Totuși, acești schiori de pe acum debordează de

dorința de a aduce victorii pentru țară. Am făcut tot posibilul ca ziua în care au mers la Jocurile Olimpice de Tineret să le rămână pentru totdeauna în memorie, chiar dacă au fost petrecuți fără onoruri de stat!”, a relatat Dmitri Torner.

În timpul unui antrenament, tinerii sportivi au filmat câteva mesaje video, în care au povestit ce înseamnă pentru ei participarea la evenimentul olimpic și câte eforturi și responsabilități își impun. „Jocurile Olimpice sunt pentru fiecare dintre noi o experiență nouă și constituie cel mai important pas în cariera noastră de până acum. Lucrăm pentru a reuși performanțe cât mai bune și a ne crea cele mai frumoase amintiri, pentru a reprezenta țara cu demnitate și mândrie!”, se spune în mesajul comun al sportivilor.

La rândul său, antrenorul Anton Talmază a comunicat că „Pregătirile în vederea evoluției la Jocurile Olimpice au decurs conform unui plan bine stabilit. Am avut la dispoziție toate condițiile necesare în acest sens. Iar membrii echipei, în pofida tinereții lor, au devenit profesioniști adevărați, dând dovadă de multă responsabilitate în tot ce ține de antrenamente, regimul de recreere și cel alimentar. Astăzi am exersat tragerea la țință și reluarea cursei după acest segment de etapă. Unele detalii tehnice suferă de imperfecțiuni, însă este important că sportivii sunt conștienți de acest lucru și depun eforturi la antrenamente pentru a le corecta.”

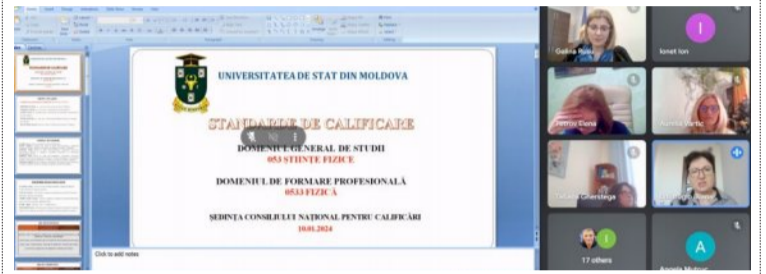
Anton Talmază s-a alăturat echipei de antrenori a selecționatelor de juniori începând din luna noiembrie 2023. Anterior a activat timp de patru ani în calitate de tehnician la o școală sportivă de copii, așa că acum a găsit repede limbaj comun cu tinerii atleți. La Gangwon, lotului național i se va alătura antrenorul principal al reprezentativei naționale de juniori, Nadejda Briă, precum și antrenorul Sveatoslav Maliutin. De remarcat că sub bagheta lor a evoluat reprezentativa de seniori la etapa Cupei Mondiale de la Ruhpolding, Germania, ce s-a încheiat pe 14 ianuarie curent.

La aceste competiții compatriotul nostru Maxim Makarov a demonstrat în data de 11 ianuarie un rezultat de-a dreptul excelent la etapa de tragere în cadrul ștafetei masculine, clasându-se în top 10, fapt remarcat și de comentatori străini. Câteva zile mai târziu el a avut o evoluție onorabilă și pe distanța de sprint (10 km), clasându-se pe locul 23, unul dintre cele mai bune rezultate în istoria biatlonului autohton.

Reporter UPp



## Standarde noi pentru formarea specialiștilor în Fizică, Construcții și Inginerie civilă, Tehnologii de protecție a mediului și Arte plastice

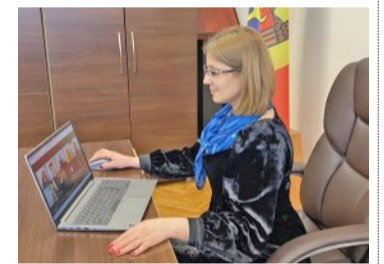


Consiliul Național pentru Calificări al Ministerului Educației și Cercetării a examinat și avizat 20 de standarde de calificare pentru formarea specialiștilor în învățământul superior la toate nivelurile (licență, master și doctorat), în domeniile de formare profesională Fizică, Construcții și inginerie civilă, Tehnologii de protecție a mediului, Arte plastice.

Standardele de calificare au fost elaborate în cadrul Proiectului „Învățământul Superior din Moldova”, implementat de MEC și finanțat de Banca Mondială. În procesul de elaborare a acestora au fost implicate peste 170 de cadre didactice din învățământul superior, reprezentanți ai ministerelor de resort, mediului de afaceri și ai pieței muncii.

„Standardele de calificare au fost elaborate în conformitate cu tendințele și perspectivele de dezvoltare în domeniile respective ale economiei naționale, necesitățile societății, dar și în coreșpondere cu standardele europene și internaționale în domeniu”, a remarcat secretarul de stat al MEC, Galina Rusu, în cadrul ședinței Consiliului.

Secretarul de stat al MEC a vorbit despre importanța dialogului continuu și constructiv cu reprezentanții pieții muncii și ai mediului de afaceri, atât în procesul de elaborare a noilor standarde de calificare, cât și în implementarea acestora. „Noile standarde vor asigura o formare profesională de calitate înaltă, vor contribui la diminuarea exodului de forță de muncă peste hotare, asigurând salarii motivante și perspective de dezvoltare personală



și profesională”, a subliniat Galina Rusu.

Standardele de calificare au fost consultate cu structurile relevante din domeniile de referință, inclusiv: Institutul de Cercetări Științifice în Construcții „INCERCOM” ÎS, Institutul Municipal de Proiectări „CHIȘINĂU PROIECT”, Inspectoratul Național pentru Supraveghere Tehnică, Inspectoratul General pentru Situații de Urgență al MAI, Serviciul de Stat pentru Verificarea și Expertizarea Proiectelor și Construcțiilor, Institutul Național de Metrologie, Centrul Național de Acreditare din Republica Moldova MOLDAC, Agenția „Apele Moldovei”, Inspectoratul pentru Protecția Mediului, Serviciul Hidrometeorologic de Stat, Congresul Autorităților Locale din Moldova ș.a.



Univers Pedagogic pro

Chișinău, MD 2059, str. Doina, nr. 104, et 4  
E-mail: universs2@mail.ru, univers.pedagogic@gmail.com  
Tipar: ÎSFEP „Tipografia Centrală”. Comanda nr. 39.

### ECHIPA REDACȚIONALĂ:

RESPONSABIL DE EDIȚIE ▶ Oxana Parașciuc  
REDACTOR PRINCIPAL ▶ Nicolae Jantic  
REPORTERI ▶ Iulian Bogatu, Silvia Țurcan  
CORECTOR ▶ Elvira Țăganaș-Pântea  
MACHETATOR ▶ Iurie Babii

Redacția nu corespundează cu autorii, nu recenzează și nu restituie materialele necomandate. Preluarea articolelor și pozelor este posibilă doar cu acordul prealabil al redacției.

### INDICE DE ABONARE LA:

„Poșta Moldovei” – PM21741  
„Moldpresa Grup” SRL  
Abonare online: <https://services.posta.md/abonarea2022#/publication/264>