

Univers Pedagogic

10 (893),
7 martie 2024



Săptămânalul pedagogilor din toată țara!

pro

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII: CONSULTĂRI CU PĂRINȚII ELEVILOR DIN ȘCOLI

Ministrul Dan Perciun s-a întâlnit cu un grup de părinți ai elevilor de la Liceul Teoretic „Mircea Eliade” din Chișinău, cu care a discutat despre principalele probleme din sistemul educațional, dar și despre politicile pe care le elaborează Ministerul Educației și Cercetării.

Dan Perciun a menționat că, deși are foarte des discuții cu cadrele didactice și, ocazional, cu elevii, opinia părinților față de procesul educațional și comunicarea cu aceștia este la fel de importantă.

„Trebuie să recunoșc că niciodată nu am discutat cu părinții într-un asemenea format în care să vorbim despre ce așteptări aveți față de sistem, față de ministere și care sunt principalele probleme pe care doriți să le vedeți rezolvate în sistemul nostru educațional. Ne propunem să avem aceste discuții tematice cu părinții, ca să înțelegem percepția dumneavoastră față de mai multe subiecte ce țin de domeniul educației”, a spus Dan Perciun. Oficialul a făcut o scurtă prezentare a priorităților



ministerului și a vorbit despre cele două probleme-cheie ale sistemului de învățământ din țara noastră: accesul la studii de calitate și deficitul de cadre didactice. Dan Perciun a făcut referire la rezultatele obținute de elevii noștri la testarea decalajului mare dintre nivelul de pregătire a elevilor care învață în mediul urban și cel rural, în școli mari sau în școli mici. Cealaltă problemă ține de deficitul de cadre didactice, în sistem fiind lipsă circa 7000 de profesori.

Alte subiecte ale discuției au vizat utilizarea de către elevi a telefoanelor mobile în instituțiile de învățământ, violența în școli, co-

municarea dintre părinți, copiii și cadre didactice, problema ghiozdanelor grele ș.a. Ministrul i-a invitat pe părinți să-și împărtășească opinia privind aceste subiecte, să vină cu propuneri. Aceștia au apreciat inițiativa ministerului de a diviza în două părți manualele școlare voluminoase, menționând că acest lucru va contribui la micșorarea greutății ghiozdanelor.

Ministrul a mai vorbit cu părinții și despre curriculumul școlar, necesitatea revizuirii unor componente ale acestuia, precum și despre organizarea examenelor naționale de absolvire a gimnaziului și de bacalaureat.

Omagiu Femeii

Echipa „Univers Pedagogic Pro” se alătură omagierii pline de recunoștință și admirație a doamnelor și domnișoarelor cu prilejul Zilei Internaționale a Femeii. Este o ocazie în plus de a sărbători contribuțiile remarcabile ale femeilor din întreaga lume, ale căror realizări, curaj și sensibilitate îmbogățesc și împlinesc lumea. Este o oportunitate de a onora forța, grația și inteligența care ne înconjoară zilnic.

Femeile au fost mereu în fruntea schimbărilor și progresului, fie că e vorba de domeniul educației, științei, afacerilor sau al culturii. Ele sunt inima și coloana vertebrală a societății noastre, aducând un plus de compasiune, inteligență și viziune în fiecare aspect al vieții noastre.

Femeia, cu inima sa plină de iubire și sufletul său fermecător, este temelie pe care se ridică fiecare neam. Ea are multiple roluri – de mamă, de soție, de profesoară, de lider – și pe toate le onorează cu o grație și o determinare care încântă și inspiră.

În această zi specială, să ne reamintim de luptele și victoriile femeilor din trecut, să celebrăm realizările lor de azi. Să ne exprimăm în unison aprecierea pentru toate femeile de pe glob, pentru că ele sunt, fără îndoială, torța care luminează drumul nostru. Ne dorim ca fiecare femeie să simtă recunoștința și respectul cuvenit pentru munca și devotamentul său. Ne



exprimăm recunoștința față de femeile care ne-au influențat viața în modul cel mai pozitiv.

Să aplaudăm toate femeile care au luptat pentru drepturile lor și pentru drepturile celor din jurul lor. Să ne aducem aminte de visele pe care le-au urmărit și de barierele pe care le-au dărâmat pentru a le atinge.

La mulți ani, dragi femei!
Să vă simțiți iubite, apreciate și respectate în fiecare zi a vieții voastre.

Cu căldură și admirație,
echipa „Univers Pedagogic Pro”

Asigurarea calității în învățământul superior, pe agenda MEC



Asigurarea calității în sistemul de învățământ superior din țară rămâne un subiect de actualitate pe agenda Ministerului Educației și Cercetării, inclusiv prin implementarea Proiectului „Învățământul Superior din Moldova”, finanțat de Banca Mondială.

Proiectul prevede, printre multe alte acțiuni, dezvoltarea și aprobarea standardelor de calificări pentru a asigura comparabilitatea și compatibilitatea programelor de studii superioare naționale

cu cele din spațiul european al învățământului superior; acreditarea programelor de studii în conformitate cu Standardele și liniile directorii europene în asigurarea calității (ESG 2015); implementarea mecanismului de finanțare bazat pe indicatori de performanță în toate instituțiile de învățământ superior din țară. Prevederile proiectului au fost discutate în cadrul unui seminar organizat pentru managerii și responsabilii de asigurarea calității în instituțiile de învățământ superior din țară.

„Un Cadru Național al Calificărilor corelat cu cel European, inclu-

siv standarde de calificări dezvoltate și recunoscute, programe acreditate de agenții înregistrate în Registrul european al agențiilor de asigurare a calității vor conduce la recunoașterea automată a calificărilor și diplomelor de studii superioare, oferite de universitățile din Republica Moldova”, a menționat secretarul general al MEC, Nadejda Velișco, în deschiderea evenimentului.

Seminarul a fost organizat de Ministerul Educației și Cercetării în colaborare cu Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare și a fost facilitat de Iordan Petrescu, consilier la Agenția de Asigurare a Calității în Învățământul Superior din România.

Proiectul „Învățământul Superior din Moldova” a fost lansat de către MEC în anul 2020. Pe lângă programul de investiții în valoare de 24,7 mil. de euro pentru instituțiile de învățământ superior din țară, a doua componentă importantă a proiectului vizează asigurarea calității în învățământul superior din Moldova. Valoarea totală a proiectului este de 35,7 mil. euro pe o perioadă de 5 ani.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău celebrează tradiția purtării Mărțișorului

Studentii de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, în prima zi de primăvară 2024, au ieșit în stradă pentru a împărți mărțișoare colegilor, pedagogilor și angajaților instituției. Această inițiativă a avut un scop dublu: promovarea tradițiilor strămoșești și consolidarea comunității universitare.



Tinerii au fost protagoniștii unui spot inedit difuzat în mediul online (<https://www.youtube.com/watch?v=iJHG4KcaFzw>), unde au vorbit despre semnificația și proveniența mărțișorului. Astfel, au adus în prim-plan această frumoasă tradiție românească, încurajându-i pe toți să își sărbătorească cultura și identitatea națională. Prin această inițiativă s-a dorit evidențierea importanței păstrării și promovării tradițiilor noastre, mărțișorul fiind un simbol puternic al acestui efort. Acțiunea este o modalitate prin care se amintește despre legătura cu rădăcinile noastre și despre recunoștința și aprecierea față de cei ce ne înconjoară.

Reacția comunității universitare a fost una extrem de pozitivă, iar gestul studenților a fost primit cu

bucurie și emoție. Atât beneficiarii mărțișoarelor, cât și cei care au fost martori la această inițiativă au apreciat efortul studenților de a promova tradițiile locale și de a aduce o notă de frumusețe și autenticitate în viața academică.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” continuă, astfel, să se distingă nu doar prin excelența academică, ci și prin implicarea în promovarea valorilor culturale și tradițiilor românești. Prin aceste inițiative, devine un adevărat centru de educație și cultură, punându-și amprenta nu doar în formarea profesională a studenților, ci și în consolidarea identității culturale a comunității.

Peste 400 de instituții de învățământ implementează în regim de pilotare Agenda Electronică



În anul curent de studii, 424 instituții de învățământ implementează în regim de pilotare Agenda Electronică din cadrul Sistemului Informațional de Management în Educație (SIME).

Agenda Electronică permite accesul ușor și rapid la informații, indiferent de locație sau oră. Părinții și/sau reprezentanții legali ai elevilor pot afla în orice moment programul lecțiilor, cursurilor și vacanțelor, pot verifica temele, notele sau absențele co-

piilor. Agenda Electronică este o platforma web care nu necesită instalarea aplicației pe dispozitiv sau deținerea unor competențe avansate în utilizarea tehnologiilor digitale, având interfața simplă și intuitivă. Aceasta poate fi accesată la următorul link: <https://agenda.sime.md/>.

Ministerul Educației și Cercetării încurajează părinții să utilizeze acest instrument pentru a verifica reușita copiilor, dar și alte informații privind parcursul educațional al acestora.

Noi oportunități educaționale pentru copiii romi



Un proiect ce prevede noi oportunități educaționale pentru copiii de vârstă preșcolară din cartierul Dealului Romilor, municipiul Soroca, va fi implementat până la sfârșitul anului curent. Astfel, se va realiza: reparația capitală a clădirii Instituției de Educație Timpurie (IET) nr. 7 „Călina” (etapa I), cu o suprafață de 1200 de metri pătrați; termoizolarea pereților; reconstruirea acoperișului (520 mp); instalarea unui sistem de încălzire autonom conectat la

energie electrică regenerabilă. Valoarea contractului de antrepriză constituie peste 7 milioane de lei (aproximativ 350 mii de euro), contribuția Primăriei municipiului Soroca fiind de 10% (restul e finanțat din Fondul Național pentru Dezvoltare Regională și Locală). Grădinița este frecventată de circa 100 de copii, inclusiv de origine romă, din zona de revitalizare a municipiului Soroca, ei fiind ghidați de 23 de cadre didactice și nedidactice.

ANUNȚ

Primăria satului Vișoara, raionul Edineț, anunță concursul pentru ocuparea funcției vacante de

director al Casei de creație a copiilor din satul Vișoara.

Dosarele de participare vor fi depuse la primăria Vișoara până la data **22.03.2024.**

Informațiile privind condițiile de desfășurare a concursului pot fi găsite pe panoul informativ al primăriei și pe pagina WEB, plasat pe 20.02.2024. Telefon de contact: 0246-42- 3-38; email: primariaviisoaraed@gmail.com

Desene realizate de copii moldoveni și ucraineni, expuse în Parlamentul de la Chișinău

Legislativul Republicii Moldova a găzduit în luna februarie a.c. expoziția de desene „Formula păcii în arta copiilor din Ucraina și din lume”. Aceasta a fost organizată pentru a comemora doi ani de la invazia Ucrainei de către Rusia. La evenimentul cultural au fost expuse aproape 200 de desene realizate de copii de la 10 școli de arte și centre pentru refugiați din țară.

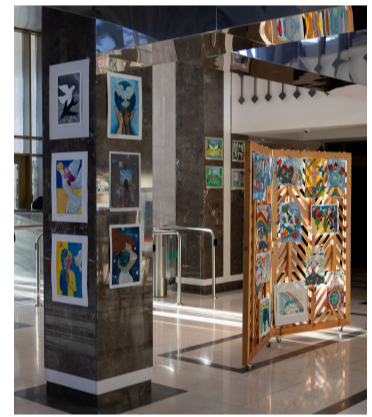


„Vă adresez sincere mulțumiri pentru participarea la această expoziție, care a avut un impact puternic asupra oaspeților din Republica Moldova și a celor de peste hotare veniți la Parlament, oferind o perspectivă clară a idealului de pace al copiilor marcați de realitățile războiului. Exprim gratitudinea pentru parteneriatul stabilit, precum și pentru efortul dumneavoastră continuu de sensibilizare a societății, prin educație civică și prin artă”, a notat la evenimentul de închidere a

expoziției secretarul general al Legislativului, Tamara Gheorghiuța. În continuare, Olesia Șevcenko, soția Ambasadorului Extraordinar și Plenipotențiar al Ucrainei la Chișinău, Marko Șevcenko, a ținut să specifice că evenimentul „Este un proiect internațional care are ca scop să unim cei mai buni prieteni ai Ucrainei. Ambasada exprimă mulțumiri pentru fiecare dintre dumneavoastră și, în special, copiilor și profesorilor care au contribuit la realizarea acestui proiect. Moldova e o țară cu inimă

mare.” În final, pentru autorii și organizatorii expoziției, ce a debutat la data de 1 februarie, au fost oferite scrisori de mulțumire și cadouri. Proiectul a fost inițiat de Fundația de binefacere „Galeria copiilor Lviv” din Ucraina, cu sprijinul comunității „Soțiile diplomaților ucraineni” și al Ambasadei Ucrainei în Republica Moldova. Prezentarea artistică a fost realizată în cadrul Proiectului Internațional „Formula păcii în arta copiilor din Ucraina și din lume”.

Iulian BOGATU



GIZ Moldova: Liceul „A. Mateevici” din Șoldănești, eficientizat energetic



Grație sprijinului financiar acordat de Agenția de Cooperare Internațională a Germaniei (GIZ) și de Uniunea Europeană, a fost eficientizat energetic Liceul Teoretic „Alexei Mateevici” din orașul Șoldănești, în cadrul instituției făcându-și studiile 574 de elevi.

La evenimentul de inaugurare a liceului renovat energetic a fost prezent Ambasadorul Uniunii Europene în Republica Moldova, Jānis Mažeiks. Diplomatul a remarcat că într-o lume în care consumul de energie a atins cote fără precedent, este extrem de important să profităm de avantajele tehnologiilor de eficiență energetică.

„Prin acest proiect am dorit să integrăm tehnologiile inteligente și

sistemele de gestionare astfel încât școlile să poată monitoriza și regla consumul de energie pentru o eficiență sporită. Instituțiile școlare eficientizate din punct de vedere energetic oferă mai multe beneficii, inclusiv prin impact pozitiv asupra bunăstării și performanței. Aici mă refer la calitatea ameliorată a aerului, acustica mai bună și condiții optime de iluminare”, a menționat oficialul. La rândul său, Claudia Hermes, di-

rectoare de țară a Agenției de Cooperare Internațională a Germaniei în Moldova, a specificat că se bucură de expertiza și cunoștințele GIZ oferite Agenției de Dezvoltare Regională și tuturor partenerilor locali, contribuind la asigurarea durabilității infrastructurii și la implementarea proiectului respectiv.

De remarcat că lucrările de construcții au inclus renovarea acoperișului și izolația pereților exteriori ai clădirilor blocurilor liceului, schimbarea geamurilor, reabilitarea sistemului interior de încălzire, lucrări de ventilație și electricitate, instalarea a 15 panouri fotovoltaice pentru producerea energiei electrice, asigurarea cu apă caldă menajeră, renovarea blocurilor sanitare interioare, dotarea cu tehnică performantă a bucătăriei, amenajarea teritoriului, prin montarea pavajului și executarea scârilor exterioare, precum și construirea căilor de acces pentru persoanele cu nevoi speciale.

Valoarea totală a lucrărilor a constituit aproximativ 2,94 milioane de euro, dintre care 2,88 milioane au fost oferite de UE cu titlu nerambursabil, 62.800 de euro fiind contribuția locală. Activitățile au fost realizate în cadrul proiectului „Construcția infrastructurii de aprovizionare cu apă și canalizare, precum și de eficiență energetică în clădirile publice”.

Reporter UPP

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”: Oportunități pentru candidații la studii Facultatea de Științe ale Educației



sistematic pentru a răspunde plener expectanțelor tuturor beneficiarilor și necesităților societății.

În semn de înaltă apreciere pentru promovarea culturii calității și rezultate excelente, Agenția Națională de Asigurare a Calității în Învățământul Profesional a conferit programelor catedrei (în anul 2018) diplomă de recunoștință și premiul „Cristalul Calității”.

Catedra Științe ale Educației și Management

Catedra Științe ale Educației și Management asigură pregătirea cadrelor didactice atât la ciclul I, licență, cât și la ciclul II, master, din perspectiva noilor exigențe profesionale, sociale și este responsabilă de calitatea predării disciplinelor



Cu o evoluție remarcabilă, din anul 1957 până în prezent, Facultatea de Științe ale Educației și-a construit traseul profesional, începând cu o catedră în cadrul Facultății de Fizică și Matematică a Institutului Pedagogic de Stat din Chișinău. În timp, au avut loc multe schimbări în structura organizatorică și titulatura facultății și a catedrelor didactice.



Didactica învățământului primar, 120 de credite (ECTS);
Management și consiliere în educație preșcolară, 120 de credite (ECTS);
Managementul educației preșcolare, 120 de credite (ECTS);
Metodologia educației preșcolare, 120 de credite (ECTS);
Managementul și didactica artei dansului, 120 de credite (ECTS);

grame de formare la ciclurile următoare de învățământ.

Catedra Pedagogie Preșcolară, Educație Fizică și Dans

Catedra Pedagogie Preșcolară, Educație Fizică și Dans asigură programele de studii pentru formarea cadrelor didactice din domeniul educației timpurii, a dansului sportiv/modern și a dansului popular/

Educație pentru comunicare și carieră profesională, 120 de credite (ECTS);

Management și comunicare în instituțiile educaționale, 120 de credite (ECTS);
Consilierea și educația familiei, 120 de credite (ECTS);
Management educațional, 90 și 120 de credite (ECTS);
Leadership și instruire, 90 și 120 de credite (ECTS);
Managementul inovării și antreprenariat educațional, 120 de credite (ECTS);

Managementul proiectelor în organizațiile educaționale și de cercetare, 120 de credite (ECTS).

Catedra Pedagogia Învățământului Primar

Catedra Pedagogia Învățământului Primar are ca responsabilitate formarea cadrelor didactice calificate pentru primul nivel al sistemului de învățământ – învățământul primar. Membrii catedrei, personalități afirmate în domeniu, autori de politici educaționale și produse curriculare, asigură realizarea programelor de studii la nivelul standardelor naționale și internaționale, în concordanță cu cerințele pieței muncii și exigențele abordării în viitor de către absolvenți a unor pro-



clasic. Îmbinând tradiția cu modernitatea, Catedra pune la dispoziția studenților o platformă optimă de dezvoltare personală și profesională.

Cadrele didactice ale Catedrei, autori de politici educaționale și produse curriculare, membri ai comisiilor ministeriale, departamentale, maeștri în arte, oferă o bază teoretică și practică de reflecție, de implicare activă în dezvoltarea prodigioasă a domeniilor de profil.

Prin programele de studii, ce sunt permanent monitorizate, evaluate și sistematic actualizate, catedra își propune profesionalizarea în domeniul Științelor Educației și pregătirea specialiștilor calificați, prin dezvoltarea unui sistem funcțional de competențe ce asigură expectanțele domeniului educației, precum și competențe ce permit adaptarea continuă, oportună și eficientă la schimbările aferente pieței muncii.

Programele de studii sunt monitorizate, evaluate și actualizate

fundamentale din Modulul Psihopedagogic (dimensiunea Pedagogie) pentru specialitățile facultăților universității.

Membrii catedrei, personalități notorii, autori ai numeroaselor monografii, studii, cercetări științifice și metodologice, realizează activități de dezvoltare profesională inițială și continuă a cadrelor didactice și activități de coordonare a cercetărilor, prin studii de doctorat, în cadrul Școlii Doctorale Științe ale Educației, contribuind la dezvoltarea paradigmei actuale a științelor educației, prin cercetări în domeniul științelor educației.

Programele de studii, la ciclul II, master, propuse de catedră, sunt acreditate, periodic actualizate și corelate cu necesitățile pieței muncii.

Dacă iubiți copiii și vă place să interacționați, sunteți bineveniți la Facultatea de Științe ale Educației. De asemenea, dacă sunteți pasionați de dans sau doriți să promovați arta dansului, facultatea vă așteaptă.

Dacă optați pentru studii de calitate, pentru o viață interesantă de student și, nu în ultimul rând, pentru un loc asigurat de muncă, vă propunem să consultați lista programelor de studii propusă de Facultatea de Științe ale Educației și să îndemnăm să accesați pagina web:

<https://upsc.md/organizare/facultatea-stiinte-educatie/>

Pentru conformitate,

Silvia ȚURCAN

Actualmente, în cadrul Facultății de Științe ale Educației activează peste 1000 de studenți care sunt înscriși la trei catedre: Pedagogia Învățământului Primar; Pedagogie Preșcolară, Educație Fizică și Dans; Științe ale Educației și Management.

Facultatea asigură formarea inițială și continuă a specialiștilor de înaltă calificare în domeniile științelor educației și artă, răspunzând dezideratului de formare a profilului european al absolventului universitar și contribuind la elaborarea și implementarea politicilor educaționale, cu impact la nivel național și internațional. Această perspectivă presupune realizarea de activități de formare și dezvoltare profesională a studenților, activități de consiliere și cercetare, precum și activități de suport și servicii competente, de calitate, centrate pe student și experiența acestuia, în acord cu expectanțele unei societăți bazate pe cunoaștere și competitivitate.

În ultimii ani, la Facultatea de ȘE se atestă anual o creștere maximă a numărului de studenți. Acest fapt se datorează activității personalului științifico-didactic și didactic, reprezentat de personalități notorii în domeniu, dar și ofertei variate de programe de studii monitorizate, evaluate și actualizate sistematic de catedrele de profil ale facultății, pentru a răspunde exigențelor timpului și necesităților pieței muncii.

Trebuie de menționat faptul că pe parcursul ultimilor ani de studii Facultatea de ȘE a stabilit parteneriate viabile cu diverse centre universitare de peste hotare, ONG-uri și instituții de învățământ. Membrii facultății sunt implicați atât în proiecte naționale, cât și internaționale, realizate cu susținerea MEC și a diverselor centre educaționale și științifice. Studenții facultății se implică activ în diverse concursuri instituționale, activități extrașcolare și de voluntariat. Atât studenții, cât și cadrele didactice ale facultății folosesc oportunitățile mobilității academice, obțin anual burse de

studii și de cercetare din acordurile bilaterale cu universitățile de peste hotare.

Este important de specificat că absolvenții programelor de studii propuse de Facultatea ȘE se pot angaja în diverse tipuri de instituții/organizații și pot activa în calitate de educator, învățător, profesor, cadru didactic de sprijin, metodist, organizator cultural în instituții extrașcolare, asistent universitar, cercetător științific, manager în instituții de învățământ.

Oferta educațională a **Facultății de Științe ale Educației** este următoarea:

Programe de studii **Ciclul I**, licență, învățământ cu frecvență:

Pedagogie în învățământul primar, 3 ani;

Pedagogie preșcolară, 3 ani;

Dans popular și clasic, 3 ani;

Dans sportiv și modern, 3 ani;

Pedagogie în învățământul primar și pedagogie preșcolară, 4 ani;

Pedagogie în învățământul primar și limba engleză, 4 ani.

Ciclul I, licență (programe de studii cu frecvență redusă):

Pedagogie în învățământul primar;

Pedagogie preșcolară.

Ciclul II, master:

Management și consiliere în învățământul primar (română/rusă), 120 de credite (ECTS);



Centenarul legii pedagogice de bază

Orice știință se bazează pe anumite legi, legități, noțiuni și categorii. Dar dintre toate legitățile specifice fizicii, matematicii, chimiei, biologiei, filosofiei etc., poate fi evidențiată câte o lege care are o importanță fundamentală, prioritară. Asemenea legi pot avea nu numai științele reale, ci și cele umaniste. De exemplu, legea de bază a filosofiei ar putea fi numită cea a unității și luptei contrariilor. Legea supremă a eticii poate fi Decalogul (cele zece porunci din Biblie).

Pedagogia, ca știință umanistă, are și ea mai multe legi și legități pe care le găsim în manuale, monografii, dicționare specializate. Dar care dintre ele ar putea fi numită Legea pedagogică de bază? Nu va fi ușor să o identificăm. Și, totuși, o astfel de lege există de 100 de ani, fiind formulată de ilustrul pedagog, psiholog și filosof austriac, dr. Rudolf Steiner (1861-1925). Cu o sută de ani în urma, în vara anului 1924, el a ținut în orașul Dornach (Elveția) un ciclu de 12 conferințe, publicate ulterior sub titlul „Cursul de pedagogie curativă” (vol. 317 din opera completă), publicată la editura „Triade” din Cluj Napoca, în 2005. Prin aceste prelegeri R. Steiner a extins aplicarea științei sale spirituale (antroposofia) într-un nou domeniu – pedagogia curativă. Aceasta s-a întâmplat cu 5 ani mai târziu după fondarea primei Școli libere Waldorf din Stuttgart (Germania) și a pedagogiei alternative respective.

Deci, în vara anului curent (între 25 iunie - 7 iulie) în peste 70 de țări din lume, unde activează circa 3000 de instituții Waldorf (grădinițe, școli, centre de pregătire a cadrelor didactice, centre de pedagogie curativă), va fi consacrat centenarul formulării legii pedagogice de bază și a fondării pedagogiei curative. Pedagogia Waldorf și pedagogia curativă pot fi privite ca două surori gemene. Ele au aceeași mamă – antroposofia (știința spirituală) și același creator – R. Steiner. Ele au multe lucruri comune, dar totuși nu trebuie să fie confundate. Fiind înființate la o distanță istorică de 5 ani, au o deosebire esențială: **destinația**. Pedagogia Waldorf este destinată *pentru copiii sănătoși*, iar pedagogia curativă – pentru cei cu „necesitate de îngrijire sufletească”, adică *care au probleme de sănătate*.

Desigur, metodele elaborate în cadrul pedagogiei curative pot fi aplicate cu succes în cadrul oricărui școli care promovează incluziunea

școlară a copiilor cu deficiențe de sănătate (în termeni actuali). De aceea, cursul de prelegeri ale lui R. Steiner este actual și trebuie studiat de toți studenții și profesorii din cadrul universităților pedagogice.

În conferința a doua, din 25 iunie 1924, R. Steiner formulează desfășurat „Legea pedagogică, care este valabilă pentru întreaga pedagogie”, numită mai târziu de discipolii săi „legea pedagogică fundamentală” (Walter Holzappel). Încă în 1907, în prima sa lucrare pedagogică „Educația copilului din punctul de vedere al științei spirituale”, dr. Rudolf Steiner menționa că „trebuie să știm asupra căreia părți din ființa omenească avem de acționat la o anumită vârstă și cum să aibă loc aceasta într-un mod adecvat”. Abia peste 17 ani, el revine cu detalieri și argumentări asupra acestei idei, creând originala sa lege, pe care a formulat-o în felul următor: „În lume acționează asupra unui domeniu, indiferent de proveniența lui, domeniul imediat superior”. Adică, „un domeniu se poate dezvolta numai prin aceea că asupra lui acționează domeniul imediat superior”.

Desigur că în această formulare generală legea este cam greu de înțeles. Însă am putea-o concretiza în sens pedagogic: *asupra fiecărei părți componente a ființei copilului acționează partea componentă imediat superioară a educatorului (învățătorului, profesorului)*.

Din punctul de vedere al științei spirituale, ființa umană este alcătuită din următoarele părți: corp fizic (ceea ce unește omul cu regnul mineral), corp eteric (ceea ce unește omul cu regnul vegetal), corp astral (ceea ce unește omul cu regnul animal) și Eul (conștiința de sine, componenta spirituală specifică doar omului).

Fiindcă R. Steiner privea toată lumea înconjurătoare prin prisma științei spirituale (care dispune de anumite categorii și noțiuni specifice), omul, la fel, este privit din punctul de vedere al acestuia:

„Asupra dezvoltării corpului fizic (al copilului) poate acționa doar ceea ce trăiește în corpul eteric (al educatorului). Asupra dezvoltării forțelor de viață (ale copilului) poate acționa numai ce trăiește în corpul astral (al educatorului). Asupra dezvoltării corpului astral (al copilului) poate acționa doar ceea ce trăiește în Eul (pedagogului). Și asupra unui Eu (al copilului) poate acționa numai ceea ce trăiește în sinea spirituală.”*

Pentru a prezenta mai clar lucrurile, R. Steiner a elaborat următoarea schemă pedagogică:

Copil	Corp fizic	←	Corp eteric	Educator
	Corp eteric		Corp astral	
	Corp astral		Eu	
	Eu		Sinea spirituală	

Asupra corpului fizic al copilului trebuie să poată acționa propriul corp eteric (corpul forțelor de viață) al educatorului. Parcă e simplu, dar totuși, cum putem întări forțele de viață ale pedagogului ca el să poată acționa pozitiv (terapeutic) asupra corpului fizic al copilului? Acest lucru trebuie să se întâmple prin **formarea în seminar**. Prin noțiunea „seminar” se au în vedere cursurile de inițiere și formare continuă a cadrelor didactice în pedagogia Waldorf și în pedagogia curativă.

Ca să acționeze însănoșitor asupra corpului eteric atrofiat al copilului, propriul corp astral al educatorului trebuie să fie astfel constituit încât să aibă o înțelegere instinctivă pentru atrofii, pentru deformările din corpul eteric al copilului. Prin aceea că educatorul se purifică lăuntric de orice simpatie și antipatie, el acționează în sens educativ asupra propriului său corp astral. Doar atunci, când se atinge stadiul, când fenomenul se transformă pentru educator într-o imagine obiectivă pe care el o acceptă cu calm, răbdător și nu resimte altceva decât compasiune, va exista în corpul astral atitudinea sufletească ce-l face pe educator apt de a-l însoți în mod just pe copil.

Apelând la alte prelegeri ale lui R. Steiner, discipolul său W. Holtzapfel a modificat schema pedagogică anterioară în felul următor:

Educator	Umorul	→	Corp fizic	Copil
	Înțelegerea ființei copilului (empatie)		Corp eteric	
	Entuziasmul pentru adevăr		Corp astral (constituția sufletească)	
	Geniul limbii (arta vorbirii, euritmie)		Eul (esența spirituală)	

Cu alte cuvinte:

- pentru a acționa benefic asupra corpului fizic al copilului, educatorul trebuie să folosească umorul, umorul adevărat, umorul vieții. Cel puțin o dată pe parcursul orei, copilul ar trebui făcut să râdă;
- pentru a acționa benefic asupra corpului eteric al copilului pedagogul trebuie să manifeste o profundă înțelegere a particularităților de vârstă ale copilului, să fie plin de empatie;

- pentru a acționa benefic asupra corpului astral al copilului, pedagogul are nevoie de entuziasm pentru cunoașterea adevărului, ceea ce fortifică manifestarea Eului său;
- asupra Eului copilului pedagogul poate acționa pornind de la forța creatoare a limbii: elocvență, claritate, calm, gesturi, intonație potrivită, tot ceea ce se dezvoltă prin arta vorbirii, prin arta mișcării și euritmie curativă (euritmia este o artă creată de R. Steiner în care sunetele sunt exprimate prin mișcări ale corpului în spațiu, „vorbire vizibilă”).

Dacă pedagogul însoțește vorbele cu gesturi, care sunt o expresie adecvată a ceea ce se întâmplă în sufletul său, atunci asupra copilului se exercită o acțiune ce depășește simpla înțelegere verbală. Pedagogul ce posedă arta vorbirii la un nivel înalt dovedește că se află în legătura cu ființele spirituale, care și-au dezvoltat deja o componentă superioară față de Eul omului actual, numită „sinea spirituală”. Autorul spune, adresându-se pedagogilor care lucrează cu copii bolnavi: „cugetați la acest fapt, de care trebuie să fiți conștienți – prin aceea că educați copii slab dotați, interveniți în ceea ce se petrece în mersul natural al lucrurilor”. Esențialul este pregătirea sufletească, dacă vrei să preiei astfel de sarcini.

Spre final, R. Steiner accentuează că pentru a prelua impulsuri din lumea spirituală, de care are nevoie pedagogul, acesta din urmă trebuie să

manifeste un simț pronunțat al responsabilității, conștiințozitate și, mai cu seamă, curaj lăuntric – o condiție de-a dreptul primordială, dacă vrei să realizezi ceva acționând spiritual.

Liviu DASCĂL,
cofondator al IPL Waldorf,

Olga MUNTEANU,
directoare IP LT Waldorf

Un stagiu de practică pedagogică – amprentă pe sufletele copiilor



„Mulțumesc enorm că m-ați motivat să revin în școală...!” E doar o idee din frumosul discurs de finalizare a stagiului de practică pedagogică al lui Constantin Botezatu, student, anul IV, Învățător primar, la Colegiul Pedagogic „Alexei Mateevici”.

Au fost cinci săptămâni de școlarizare ale unui practicant, zile în care competențele pedagogice, abilitățile profesionale, ambiția, dorința de manifestare, creativitatea, originalitatea și-au pus amprenta pe sufletele picilor din clasa I „D” de la IPLT „Alexandru Ioan Cuza” din Chișinău.

„Un băiat – învățător! Wau!!!”, și-au spus copiii.

„Încă mai există minuni! Wau!!!, mi-am zis eu, învățătoare, care timp

de 36 de ani predau în școală și n-am întâlnit un El-Învățător .

De la început a fost clar: trebuie să-și facă bine treaba, pentru că un



elev din clasa I are nevoie, în primul rând, de atitudine, înțelegere, apreciere... Un pic din clasa I are nevoie nu doar de cunoștințe, ce-i predai - nu-i prea pasă. Cum o faci – asta, da! Micii știutori de carte simt când sala de clasă devine un loc din care nu mai vrei să pleci; când lecția se transformă într-un joc educativ cu predare, învățare, evaluare, care vrei să nu se mai termine...

Da, învățarea trebuie să se transforme într-o plăcere, iar domnul Învățător – într-un ghid al perfecțiunii. Recunosc, Domnul Învățător uimea copiii prin tot ce făcea, ce spunea. Poate este prea tânăr, mai aproape de imaginația copiilor. Cunoscut lucru,



tinerii sunt mai ușor acceptați de copii. Picii n-au nevoie de adaptare la o persoană nouă. Dacă este creativ, perfect! Trece testul de rezistență. Așa am fost testată eu de elevii mei, așa a fost testat și Domnul Învățător!

Proiectul lecției și-l structura coerent, materialele didactice-calitative, stilul de predare-democratic. E un succes!

S-a implicat activ și creativ nu doar în viața școlară a clasei, dar și în cea extracurriculară. Ziua Internațională a Cititului Împreună am sărbătorit-o

la biblioteca din sector „Liviu Rebreanu”. Am citit benzi desenate, am creat propriile benzi, cum ar fi „Aventura lui Mario”. Și surpriza acestei activități a fost chiar Mario, personajul principal pe care l-a prezentat domnul Constantin, costum pe potrivă. Câtă emoție!!! Și din nou „Wau!”

Indiscutabil, cultivând frumosul, obții artă, cultivând dragoste, obții valori!

Indiscutabil, noi, cei din învățământul primar, și studenții practicanți, și tinerii specialiști, și cei cu o vechime în muncă de peste 30 de ani, suntem promotorii schimbării, suntem temelia unui viitor glorios.

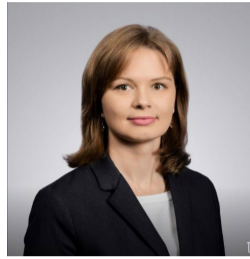
„Vă dăruiesc un buchet de mimoze! Doamna de la florărie m-a sfătuit, sunt mai longevive! Iar elevilor - câte un balon colorat, să-și amintească de zilele frumoase când am fost mult timp împreună. Vă mulțumesc!”

Am făcut o poză colectivă și ne-am spus „La revedere” pe o notă nostalgică, cu gândul că va reveni în școală, să predea ...

Silvia CRICOVAN,
învățătoare,
grad didactic I,
IPLT „Alexandru Ioan Cuza”,
Chișinău

Predarea matematicii în era digitală

Rolul educației în zilele noastre este incontestabil. Educația este forța motrice, care mișcă societatea de la starea de inerție la progres și dezvoltare a tinerei generații. Cunoștințele teoretice sunt baza principală pentru orice dezvoltare. Progresul oricărei societăți pornește de la progresul tinerei generații și de la investiții/reforme permanente în educație. Politicile educaționale sunt instrumente generatoare de perspectivă pentru viitorul unei țări, a unei societăți în devenire. Or, copii de astăzi sunt societatea civilă de mâine. Cum îi educăm astăzi, așa societate vom avea mâine!



Valentina VACARIUC,
profesoară
de matematică,
grad didactic unu,
IPLT „Miguel
de Cervantes”,
mun. Chișinău

constantă de cercetare, ba chiar mai mult, lipsa motivației s-a accentuat substanțial odată cu accesul liber la informație și gestionarea ineficientă a timpului, pe care copilul îl petrece în lumea virtuală.

Precum spunea Carl Friedrich Gauss, „Matematica este regina tuturor științelor” și, chiar mai mult decât atât, este o materie nu doar importantă, dar și interesantă. Însă, studiul acesteia reprezintă o muncă zilnică și meticuloasă. Scăparea unei teme din „cale” poate deveni o problemă stringentă și un impediment serios în studiul temelor următoare.

Astfel, ținând cont de provocările lumii actuale, de recomandările Parlamentului European și ale Consiliului Uniunii Europene, în anul 2019 a fost implementat un nou curriculum școlar, în care a fost modernizată noțiunea de competență. Așadar, prin descongestionările realizate, acesta a devenit mai aproape de elev, ceea ce are ca scop stimularea interesului și motivației școlarului.

Fiecare profesor de matematică are menirea de a cultiva dragostea pentru matematică, făcându-i pe elevi să înțeleagă importanța acestei discipline pentru viața de zi cu zi.

Astfel, în cadrul orelor utilizez metode tradiționale combinate cu TIC. Bunăoară, în clasa a VII-a la tema „Triunghiuri. Clasificarea tri-

unghiurilor” am folosit jocul didactic, care este o metodă activ participativă, ce pune în prim-plan elevul. Această metodă o implementez cu ajutorul instrumentelor web 2.0, cum ar fi *educatieinteractiva.md* („vrei să fii milionar”, „cursa de cai” etc); *learningapps.org* („găsește perechi”, Puzzle - Grupe, rebus etc); *wordwall.net* (victorină, „roata norocului”, cărți aleatorii etc). Aceste activități nu doar atrag elevul, dar și îl pun în situația de a concura cu colegul. Antrenarea limbajului științific este un moment foarte important în studiul matematicii, iar aceste aplicații îi ajută pe elevi să asimileze mai ușor noțiunile teoretice.

În clasa a IX-a la tema „Funcții de gradul II. Graficul funcției de gradul II” combin investigația cu aplicația *GeoGebra.org*, o aplicație care permite copiilor să construiască graficul funcției de gradul doi și să monitorizeze cum acesta se modifică în funcție de coeficienții a, b. Să cerceteze proprietățile funcției de gradul II, să compare graficele obținute și să facă concluzii cu referire la modificarea graficului acestei funcții, dacă avem coeficienți pozitivi, negativi etc.

Această aplicație este foarte utilă și poate fi utilizată la diferite subiecte pentru a ușura munca profesorului și a spori interesul elevului pentru studiul matematicii.

Cele mai frumoase rezultate referitor la motivația elevilor le-am obținut cu metoda proiectelor, în special proiectele STEM/ STEAM, fiindcă elevii văd conexiunea directă cu celelalte discipline, precum și cu viața de zi cu zi. Astfel, în clasa a VII-a am implementat proiectul transfrontalier „Matematica fără frontiere”. Proiectul s-a desfășurat în perioada octombrie-mai, în anul de studii 2022-2023, și a avut mai multe etape. Inițial, am găsit parteneri de colaborare atât în Republica Moldova, cât și în România, apoi împreună cu partenerii am stabilit niște activități, pe care le-am inclus într-un plan de activitate:

- ETAPA DE PREGĂTIRE;
- ETAPA SALUTULUI VIRTUALĂ;
- PRIMA ÎNTĂLNIRE VIRTUALĂ;
- ETAPA DE CERCETARE;
- ETAPA DE ACȚIUNE ÎN BAZA CERCETĂRII;
- ETAPA DE COLABORARE;
- ETAPA DE REFLECȚIE ȘI RAPORTARE.

Proiectul a avut drept scop colaborarea dintre instituțiile implicate în vederea organizării și desfășurării activităților extracurriculare cuprinse în cadrul proiectului, dezvoltării procesului instructiv-educativ, prin antrenarea elevilor în activități educative menite să stimuleze potențialul creativ, relațiile și respectul ce conduc la o educație de calitate. Pentru o bună desfășurare a proiectului am avut nevoie de mai multe aplicații: întâlnirile virtuale le-am realizat cu ajutorul *GoogleMeet*, *Gmail*, *WhatsApp*, *Messenger*. În cadrul acestor întâlniri copiii au discutat despre instituțiile din care fac parte, tradiții, proiecte, care se implementează la nivel de instituții, discipline preferate etc. Următoarea etapă a fost cea de „Cercetare”. În cadrul ei elevii au vizitat Muzeul de Istorie și Etnografie din mun. Chișinău. Liceenii au calculat traseul pe care l-au parcurs până la muzeu, costul călătoriei și durata excursiei. Apoi au realizat o axă cronologică (axă numerică la matematică) și au aranjat în ordine cronologică unele exponate pe care le-au văzut la muzeu. În continuare au realizat expoziții la nivel de liceu, în care au prezentat matematicieni iluștri, precum și matematicieni remarcabili din țara noastră. La finele etapei de cercetare, copiii au dorit să demonstreze cum a evoluat matematica și științele STEM în timp și au confecționat un bancomat care vindea radiere. Desigur, pentru a programa acest bancomat elevul David Casian a scris un miniprogram în limbajul C. Bancomatul a fost prezentat colegilor de proiect în cadrul întâlnirii vir-

tuale. Ultima etapă, cea „de colaborare”, a fost primordială axată pe lucrul individual al elevilor în grupuri mixte, care erau formate din elevi din diferite instituții partenere. În cadrul acestei etape au folosit aplicații, precum *PPT*, *Calameo*, *Canva* etc. La fel, în cadrul proiectului au fost desfășurate și alte activități, precum: Erudit café, buchetul de scenete „Teatrul și matematica”. Acestea au avut ca scop realizarea conexiunilor inter- și transdisciplinare. Diseminarea, un moment foarte important în desfășurarea unui proiect, a fost realizată la nivel de instituție, dar și pe pagina de Facebook a liceului, unde avem peste 2000 de urmăritori. Aceste activități au avut loc doar datorită utilizării eficiente a TIC în cadrul procesului educațional.

În urma sondajelor realizate la aceste clase, am constatat următoarele:

1. 80% dintre respondenți au afirmat că matematica este o disciplină importantă și poate fi interesantă;
2. 89% își doresc să studieze mai aprofundat matematica;
3. 95% au afirmat că utilizarea TIC în cadrul orei asigură plusvaloare pentru înțelegerea temei studiate;
4. 100% au afirmat că lecțiile de matematică în cadrul cărora se utilizează TIC sunt mai interesante.

În pofida rezistenței unora, realitatea este că trăim în era digitală, de aceea trebuie să luăm tot ce-i mai bun la momentul. Gestionarea corectă a situației și utilizarea eficientă a gadgeturilor constituie un avantaj, iar întrebuintarea irațională a resurselor digitale poate să afecteze dezvoltarea copilului. Este de datoria noastră, a profesorilor, să creștem consumatorii conștienți de tehnologie, care să beneficieze de toate posibilitățile digitale oferite.

FORMAREA COMPETENȚELOR DE LECTURĂ LA ELEVII DIN CLASELE PRIMARE

În societatea contemporană, bazată pe realizările științifico-tehnice, formarea cititorului cult este un obiectiv al educației generale, lectura fiind o condiție esențială pentru a reuși în viață. Atingerea unui stadiu cât mai avansat în domeniul dezvoltării competenței de a citi este nu doar unul dintre principalele obiective ale procesului de școlarizare, ci și unul dintre cele mai importante mijloace care facilitează învățarea. Tocmai din acest motiv, abilitatea de a citi este unul dintre instrumentele fundamentale pentru exercitarea dreptului la educație, consacrat prin Declarația Universală a Drepturilor Omului.

Între activitățile, procesele și necesitățile de învățare școlară autentică, lectura ocupă locul central ca activitate intelectuală, dar și spirituală, de formare-dezvoltare a personalității, de aceea competența de lectură a fost considerată dintotdeauna o condiție a reușitei elevului în școală, apoi – un mijloc de acces la cunoașterea generală și specializată. De aici importanța actului lecturii școlare în paradigma generală a învățării și necesitatea formării-dezvoltării competenței de lec-



Cristina GUDUMAC,
învățătoare,
IP Gimnaziul
„M.Sadoveanu”,
or. Cupcini, raionul Edineț

tură pe parcursul întregii sale vieți.

În școală elevul citește pentru a îndeplini mai toate funcțiile actului de lectură: pentru a se informa, a învăța, a cunoaște, pentru a înțelege, a descifra, a face ceva sau a zice despre ceva în legătură cu textul citit, pentru a cerceta, a găsi un răspuns la o întrebare sau o soluție de rezolvare a unei probleme, pentru a-și imagina, a aprecia, a produce sensuri globale sau parțiale în baza textului citit etc. În acest sens, activitatea de lectură școlară poate fi caracterizată ca un tip general de învățare, ce se realizează în cadrul tuturor disciplinelor de învățământ, dar într-un mod specific fiecărui obiect,

de aceea competența de lectură ar trebui considerată una transversală, transdisciplinară.

Formarea competenței comunicative, cu accent pe rolul vorbirii într-o situație socioculturală reală, potrivit cercetătorilor S. Nuță și A. Pamfil, favorizează deschiderea învățării către social și funcțional.

Bineînțeles, gustul pentru lectură nu vine de la sine, ci se formează printr-o muncă asiduă a factorilor educaționali (familie, școală, societate). Emoția citirii unei cărți nu poate fi explicată, ci doar trăită, luând cartea în mâini și savurând plăcerea revelațiilor. Școala are rolul de a pune bazele formării acestei culturi a lecturii, dar procesul este menit a continua



toată viața. Astfel, datoria profesorului este de a-l învăța pe elev cum să citească această carte/ acest text și cum să valorifice cele citite.

Citându-l pe Gustave Flaubert, care afirma: „Citește pentru a trăi”,



menționăm că lectura ar fi procesul ce definește valorile materiale și spirituale create de omenire, iar competența de lectură formată în școală marchează semnificativ personalitatea elevului. Lectura este un proces complex.

Abordată din perspectiva schemei comunicării, ea este o formă de comunicare atipică, definită prin asimetrie (emițătorul și receptorul nu sunt co-prezenți), nonreversibilitate (rolurile nu sunt interșanjabile, feedbackul imposibil) și decontextualizare (receptorul nu are acces la contextul enunțării, iar emițătorului îi este străin contextul

receptării), ceea ce ar presupune un dialog dificil, provocator, dar și captivant.

Studiile arată, însă, că din ce în ce mai puțini copii îmbrățișează cu pasiune lectura și cartea, acum, când mult mai la îndemână sunt noile tehnologii informaționale.

Activând ca învățătoare la clasa a II-a, încerc de fiecare dată să la altesc elevilor mei dragostea față de lectură. Să citești înseamnă să te scunfuzi în lumea minunată a cuvintelor, unde totul este așa cum ți-ai dori.

În clasa mea o metodă eficientă de motivare a elevilor sunt vizitele la bibliotecă.

În urma acestor activități am analizat atitudinea copiilor și am reușit să pătrundem în lumea cărților, am descoperit pasiunea pentru lectură, conștientizarea importanței cărților în viața oamenilor. Doamna bibliotecară i-a familiarizat pe vizitatori cu normele de conduită într-o bibliotecă, le-a vorbit despre grija pe care trebuie să o aibă pentru cărți și despre lucrurile minunate pe care le pot afla din cărți.

Copiii au făcut turul bibliotecii, observând ordinea desăvârșită în care erau așezate cărțile pe rafturi, au întrebant unde se află cărțile dedicate lor și au descoperit minunata lume a poveștilor cu personaje lor preferate.

La final le-au fost înmânate și diplome.

Explorând Matematica prin Lapbooking: o metodă educațională inovativă și interactivă

„Deschideți filele cunoașterii cu Lapbook: imbinând creativitatea cu cifrele, descoperim universul fascinant al matematicii într-un mod interactiv și memorabil!”

În era tehnologiei și a schimbărilor permanente în domeniul educației, profesorii sunt întotdeauna în căutarea metodelor inovatoare pentru a face învățarea mai captivantă și eficientă. Una dintre aceste abordări inovatoare este metoda Lapbooking, care aduce o notă interactivă în cadrul orelor de matematică, transformând conceptele abstracte în experiențe tactile și vizuale.

Ce este Metoda Lapbooking?

Metoda Lapbooking este o abordare educațională creativă, care presupune crearea unor mici „dosare” interactive, denumite „lapbooks”, care conțin informații, activități și proiecte legate de un anumit subiect de studiu. Creat de către elevi, lapbookul devine o operă personalizată, reflectând nu doar cunoștințele acumulate, ci și creativitatea și interpretarea subiectului. Aceste lapbooksuri sunt, de obicei, realizate din carton colorat și pliate astfel încât să formeze un fel de carte 3D, în care elevii pot explora și interacționa cu diferite elemente legate de materia respectivă.

De ce Metoda Lapbooking în Matematică?

Matematica, deseori percepută ca o disciplină rigidă și abstractă, poate fi uneori greu de înțeles și de aplicat în viața reală pentru elevi. Metoda Lapbooking aduce un suflu nou în predarea matematicii prin transformarea conceptelor abstracte în proiecte vizuale și interactive. Lapbookul aduce cu sine o serie de avantaje remarcabile, care transformă procesul de învățare într-o experiență interactivă și practică.

Cum se realizează un Lapbook?

Procesul de creare a unui lapbook este accesibil și simplu, ceea ce îl face potrivit pentru orice vârstă sau nivel de cunoștințe. Participanții încep cu pregătirea materialelor necesare, precum: carton colorat, markere, hârtie și alte elemente decorative. Apoi, prin pliere, tăiere și lipire, aceștia construiesc lapbookul, adăugând informații, imagini și activități specifice subiectului abordat.

În eforturile de a face orele de matematică mai captivante și mai relevante pentru elevi, metoda Lapbooking reprezintă o resursă inovatoare care poate transforma procesul de învățare într-o experiență interactivă și distractivă. Prin abordarea acestei metode, profesorii pot să stimuleze interesul și creativitatea elevilor în domeniul matematicii.

I. Definierea conceptelor de bază într-un mod vizual: folosirea Lapbooking-ului la orele de matematică permite profesorilor să prezinte conceptele de bază, precum: operații matematice, proprietăți ale numerelor sau teoreme, sub formă de diagrame, desene sau chiar modele tridimensionale. Acest aspect vizual poate facilita înțelegerea și reținerea informațiilor pentru elevi.

II. Crearea de proiecte interactive: elevii pot fi implicați activ în construirea propriilor lapbooks-uri, având ocazia de a aplica conceptele matematice în proiecte creative. De

exemplu, pot crea lapbooksuri pentru a explora teoreme geometrice, pot realiza diagrame Venn pentru a compara și contrasta concepte matematice sau pot construi modele pentru a înțelege mai bine formulele și ecuațiile.

III. Relaționarea cu situații reale: Lapbooking-ul poate fi utilizat pentru a lega conceptele matematice de situații din viața reală. Elevii pot crea proiecte care să ilustreze modul în care matematica este folosită în diverse domenii, cum ar fi: finanțe personale, știință sau tehnologie.

IV. Dezvoltarea gândirii critice prin activități practice: Lapbooking-ul încurajează elevii să gândească critic și să rezolve probleme prin activități practice și proiecte interactive. Acest tip de abordare dezvoltă abilitățile de rezolvare a problemelor și gândirea analitică.

V. Colaborarea și comunicarea: proiectele Lapbook pot fi realizate individual sau în grupuri, oferind oportunități de colaborare și comunicare între elevi. Această abordare stimulează schimbul de idei și dezvoltă abilitățile sociale.

VI. Evaluarea într-un mod diferit: metoda Lapbooking oferă profesorilor un mod alternativ de a evalua progresele elevilor. Prin examinarea lapbooks-urilor se pot observa nu doar răspunsurile corecte, ci și modul în care elevii aplică cunoștințele în mod creativ și practic.

Beneficii ale utilizării metodei Lapbooking în matematică:

- Vizualizarea concretă a conceptelor: lapbooksurile pot fi utilizate pentru a crea modele tridimensionale sau grafice, care să ajute la înțelegerea mai bună a conceptelor matematice. De exemplu, pentru învățarea geometriei elevii pot crea forme tridimensionale sau pot construi un lapbook pentru a explora proprietățile formelor geometrice.
- Implicarea activă: elevii devin implicați activ în procesul de învățare prin construirea și decorarea propriilor lapbooksuri. Acest aspect creativ le permite să își exprime individualitatea și să-și asume responsabilitatea pentru propriul proces de învățare.
- Legătura cu viața reală: metoda Lapbooking oferă oportunități excelente pentru a conecta conceptele matematice la situații din viața reală. Elevii pot crea proiecte în care să aplice cunoștințele matematice în contexte concrete, consolidând astfel înțelegerea și relevanța acestora.
- Colaborarea și comunicarea: realizarea lapbooksurilor poate implica adesea colaborarea



Ana PASAT,
profesoară de matematică,
grad didactic unu,
IPLT „M.Eminescu”,
or. Fălești

între elevi, ceea ce promovează abilitățile sociale și de comunicare. Prezentând propriile proiecte, elevii pot învăța și de la colegii lor.

Exemple practice de aplicare a metodei Lapbooking în Matematică:

Utilizez și practic de câțiva ani această metodă la clasa de elevi, iar rezultatul ei și feedbackul obținut este pe cât de surprinzător, pe atât și de îmbucurător.

În clasa a V-a, pentru elaborarea proiectului „Mulțimi în jurul meu”, le-am propus elevilor să creeze un lapbook ce trebuia să fie bine structurat și să încorporeze elemente care să stimuleze înțelegerea conceptelor matematice legate de mulțimi.

Iată câteva criterii importante, pe care le-am stabilit împreună cu elevii, pentru elaborarea proiectului:

- să aleagă un titlu atrăgător și relevant pentru proiect, evidențiind importanța învățării despre mulțimi în viața cotidiană sau un oricare domeniu care îl fascinează;
- să elaboreze o secțiune în care să explice clar și concis noțiunile studiate, legate de mulțimi, cum ar fi: elemente, membri, mulțimi finite și infinite;
- să utilizeze ilustrații, poze sau exemple simple pentru a face conceptele mai accesibile, exemplele și activitățile alese de ei să fie relevante pentru experiența lor de viață și să reflecte diversitatea;
- să integreze exemple practice și relevante pentru viața de zi cu zi, în care să poată identifica și aplica conceptul de mulțime;
- să creeze individual activități interactive care să le permită să aplice cunoștințele în mod practic. Aici poate fi vorba despre: clasificarea obiectelor în mulțimi, crearea de diagrame Venn sau rezolvarea problemelor legate de mulțimi;
- să-și exprime creativitatea prin proiecte care să implice crearea de colaje, desene sau alte materiale vizuale, care reflectă conceptele de mulțime;
- să exploreze modalități în care conceptele de mulțime pot fi legate de alte discipline sau subiec-

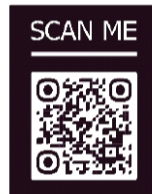
te, cum ar fi: istoria (mulțimea populației unei țări) sau geografia (mulțimea animalelor dintr-un anumit habitat) etc;

- să prezinte produsele elaborate (lapbooksurile) celorlalți colegi, evidențiind ce au învățat și ce proiecte creative au realizat.

Am creat criterii de evaluare clare pentru proiecte și am oferit un feedback constructiv, valorizând eforturile creative și abordările originale ale elevilor în cadrul proiectului.

Prin integrarea acestor criterii, proiectul „Mulțimi în jurul meu” a oferit elevilor o experiență educațională interactivă, stimulată și aplicabilă în contextul lor de viață.

În urmă activităților realizate, am obținut și următoarele rezultate:



<https://www.facebook.com/100007681210833/video/310073908612673/>

Aceeași metodă am utilizat-o și în clasa a VI-a pentru elaborarea proiectului: „Mulțimea numerelor întregi”.

Ținând cont că acest subiect îl studiez cu elevii în preajma sărbătorilor de iarnă, le-am propus să creeze un lapbook care să ofere o perspectivă interesantă asupra conceptelor de numere întregi, într-un context festiv, și să încorporeze elemente care să stimuleze înțelegerea legăturii conceptelor matematice legate de numere întregi cu magia sărbătorilor de iarnă.

Și aici, împreună cu elevii, am stabilit criterii pentru elaborarea proiectului:



- să aleagă un titlu festiv și intrigant, cum ar fi „Numere întregi în sărbători: Magie și Matematică”;
- să aducă în prim-plan conexiunea dintre numerele întregi și atmosfera magică a sărbătorilor de iarnă;
- să integreze elemente specifice sărbătorilor de iarnă în designul lapbookului, cum ar fi: brăduțele, fulgi de zăpadă, clopoței sau steluțe, pentru a crea o atmosferă festivă;
- să includă o secțiune în care să explice conceptele de bază ale

numerelor întregi, precum și modul în care acestea pot fi asociate cu sărbătorile de iarnă;

- să integreze jocuri și activități interactive care să ajute alți elevi să înțeleagă și să aplice proprietățile numerelor întregi, cum ar fi: adunarea, scăderea sau înmulțirea acestora;
- să creeze colaje matematice, care să ilustreze diferite concepte legate de numerele întregi. Poate fi vorba despre reprezentarea grafică a unor numere întregi pe o linie numerică, evidențierea numerelor pare sau impare etc;
- să aplice cunoștințele matematice într-un context specific sărbătorilor, cum ar fi: calcularea bugetului pentru cadouri sau determinarea numărului de zile rămase până la Crăciun;
- să alcătuiască scurte povești sau ghicitori matematice legate de sărbători, folosind numere întregi și operațiile matematice;
- să decoreze și să creeze lapbooksurile într-un mod creativ și festiv.

Prin integrarea acestor elemente, proiectul a oferit elevilor o experiență de învățare distractivă și interactivă, consolidând, în același timp, cunoștințele legate de numerele întregi în contextul festiv al sărbătorilor de iarnă.



<https://www.facebook.com/groups/100636530766070/permalink/868997557263293/>

În concluzie, metoda Lapbooking reprezintă o modalitate inovatoare și interactivă de a aduce matematica în clasă. Elevii nu numai că înțeleg mai bine conceptele matematice, dar și dezvoltă abilități creative, critice și sociale, care îi ajută pe termen lung în parcursul lor educațional și profesional.

Lapbooking-ul se dovedește a fi o metodă educațională extrem de eficientă și atrăgătoare, transformând procesul de învățare într-o aventură creativă și personalizată. Prin promovarea interactivității și stimularea creativității, această abordare educațională aduce beneficii semnificative atât în mediul școlar, cât și în cel adult. Cu lapbooksuri învățarea este mai mult decât un simplu act de acumulare de cunoștințe – ea devine o călătorie captivantă spre descoperire și înțelegere profundă. Aceasta nu numai că dezvoltă competențe matematice, ci și încurajează gândirea critică, creativitatea și colaborarea, pregătind astfel elevii pentru provocările viitoare.



Seminarul instructiv-metodic pentru coregrafi – o experiență de neuitat

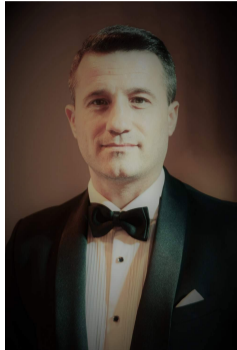
Învățământul modern se schimbă constant. Este esențial ca profesorii să-și îmbunătățească continuu metodele și tehnicile de predare, pentru a rămâne relevanți, pentru a asigura un proces educațional eficient și captivant.

Seminarul instructiv-metodic la disciplina Dans sportiv, organizat de DGETS la IPLT „Liviu Deleanu” a reprezentat o oportunitate deosebită pentru cadrele didactice din domeniul coregrafic de a-și îmbunătăți abilitățile și competențele teoretico-practice în această sferă.

Metodologia predării dansurilor sportive este un subiect de interes major în domeniul coregrafic. Pentru a ține pasul cu noile tendințe, subsemnatul, profesor de coregrafie la IPLT „Liviu Deleanu”, am elaborat programul seminarului cu genericul „Metodologia predării dansurilor sportive”, am invitat un coregraf și arbitru de categorie internațională din Grecia, dl Oleksii Gotsuliak, cu care împreună au desfășurat sesiunile în cadrul seminarului.

Evenimentul a avut rolul de a dezvolta competențele cadrelor didactice din sfera coregrafiei și de a le familiariza cu metode practice la nivel internațional.

Seminarul instructiv-metodic cu genericul „Metodologia predării dansurilor sportive” a fost unul util și inspirațional pentru cadrele didactice din domeniul coregrafic. Evenimentul a reprezentat o oportunitate unică de a învăța pentru tinerii specialiști și de a-și îmbunătăți abilitățile în predarea dansurilor sportive, pentru core-



Anatolie POPOVICI,
profesor de coregrafie,
grad didactic superior,
IPLT „Liviu Deleanu”,
mun. Chișinău

grafii cu experiență. Elevii și coregrafii participanți au avut șansa de a lucra alături de formatorul de nivel internațional, venit special din Grecia pentru acest seminar.

Pentru a asigura o experiență completă, seminarul a avut o structură bine planificată, care a inclus sesiuni teoretice introductive, precum și practice. Comunicările teoretice realizate de către subsemnatul și Oleksii Gotsuliak au oferit exemple de integrare a aspectelor teoretice cu cele practice ale disciplinei Dans sportiv, pe care le pot utiliza profesorii de coregrafie ulterior în cadrul lecțiilor de dans. Participanții au avut ocazia de a reînprospăta principiile și aspectele fundamentale din dansurile latino-americane, precum și valorile pe care le promovează.

Partea practică a seminarului a fost cu adevărat spectaculoasă. Coregraful invitat din Grecia a concentrat atenția participanților asupra tehnicilor de dans, demonstrându-le pașii și mișcărilor

specifice dansurilor sportive. Participanții au avut ocazia să pună în aplicare cunoștințele acumulate și să înțeleagă în profunzime importanța fiecărui detaliu în dans. A fost subliniată importanța efectuării corecte a pașilor rapizi. Energia pașilor rapizi imprimă un ritm incendiar dansului latino-american. Dansul latino-american cucerește inimile spectatorilor, când mișcările rapide ale picioarelor se împletesc armonios în ritmurile senzuale exprimate prin mișcările trunchiului și mâinilor. Am avut două zile în mișcare totală, dansând prin coregrafii captivante și pline de energie, două zile de viață prin dans au produs transformări, oferind sentimente incredibile de libertate și bucurie.

Seminarul organizat cu sprijinul Direcției Generale Educație, Tineret și Sport a fost un pas important pentru dezvoltarea dansului sportiv în Republica Moldova. Acest eveniment a demonstrat că educația nu se limitează doar la teorie, ci este susținută în cea mai mare parte de metode practice și evenimente de acest gen.

Participanții au avut șansa de a se inspira și de a învăța despre vitalitatea dansului latino-american, care se simte prin efuziunea de energie din fiecare gest și pas. Interacțiunea directă cu un coregraf de nivel internațional le-a oferit o perspectivă nouă asupra acestui domeniu și i-a motivat să se dezvolte în continuare. De asemenea, evenimentul a promovat schimbul de experiență și bune practici între profesioniștii coregrafi, creând o comunitate puternică și solidară.

Fac un apel către toți cei implicați în sfera educației să continue să sprijine astfel de evenimente inspiraționale și cu o mare valoare, care aduc beneficii semnificative în procesul de dezvoltare personală și profesională a cadrelor didactice din toate domeniile. Dansul sportiv este un mod de exprimare artistică și un instrument eficient de dezvoltare a motricității, coordonării și disciplinei. Acesta oferă elevilor oportunitatea de a se exprima și dezvolta într-un mod creativ și sănătos.

A fost o ocazie unică și valoroasă pentru cadrele didac-



tice din domeniul coregrafic de a-și dezvolta competențele și a învăța de la specialiști recunoscuți. Importanța și utilitatea unor astfel de evenimente se transformă în impact de calitate și eficiență a procesului educațional.

În final, menționez că asemenea evenimente, precum seminarele instructiv-metodice, reprezintă o investiție în viitorul educației și o recunoaștere a importanței unei pregătiri solide și adecvate a cadrelor didactice. Afirm cu certitudine că experiența acumulată în cadrul acestui seminar este pusă în practică și va contribui la creșterea calității educației în domeniul dansului sportiv, precum și la alte discipline conexe.

Aduc pe această cale sincere mulțumiri Direcției Generale Educație, Tineret și Sport pentru sprijinul în organizarea acestui seminar instructiv-metodic, directoarei IPLT „Liviu Deleanu”, Ala Gherman, pentru asigurarea condițiilor extraordinare de desfășurare a evenimentului și, bineînțeles, tuturor coregrafilor care au participat la acest seminar.



Activități matematice distractive în preșcolaritate

Departamentul Educație Timpurie și Învățământ Primar din cadrul Centrului de Formare Continuă și Leadership al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” a organizat un atelier pentru formabilii de la programul de perfecționare, specialitatea Pedagogie Preșcolară. Prin intermediul activităților interactive, sub îndrumarea și inspirația invitatei speciale, dr. Mihaela Pavlenco, conferențiar universitar, participanții au descoperit lumea captivantă a matematicii preșcolare.

Una dintre cele mai atractive părți ale atelierului a fost prezentarea unei serii de curiozități și informații interesante din și despre matematică. Participanții au descoperit misterele din spatele numerelor arabe și au pronunțat cifra 5 într-un mod inedit, în limba thailandeză, în care ar suna „ha”.



În prim-plan a fost adus și misticismul cifrei 7, fiind considerată cea mai intrigantă cifră, iar semnele + și - au fost rediate într-o lumină nouă, dezvăluindu-se originile lor antice, legate de marcarea butoaielor pline și goale. Participanții au călătorit și în trecut, descoperind unitățile de măsură folosite de strămoși și modul în care unele erau stabilite pe baza numărului de boabe. Pe parcursul atelierului formatoarea a împărtășit diverse metode și tehnici, contribuind la dezvoltarea unei înțelegeri profunde și captivante a matematicii în rândul preșcolarilor. Astfel, formabilii au trăit o experiență cu adevărat revelatoare și plină de inspirație, au învățat cum să procedeze ca matematica să fie nu doar o materie, ci și o aventură fascinantă pentru cei mici. Atelierul „Activități matematice distractive în preșcolaritate” a demonstrat încă o dată angajamentul Centrului de Formare Continuă și Leadership în promovarea unei educații de calitate și inovatoare în domeniul pedagogiei preșcolare.

Combaterea știrilor false, o prioritate pentru instituțiile de învățământ

Departamentul Educație Timpurie și Învățământ Primar din cadrul Centrului de Formare Continuă și Leadership al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău a organizat un atelier la care au participat cadrele didactice înscrise în programul de perfecționare Pedagogie în Învățământul Primar.

Formatoarea Liuba Petrenco, doctor, conferențiar universitar, a captat atenția, prezentând aspecte esențiale ale educației pentru media și ale luptei împotriva știrilor false. Dumneai a subliniat faptul că dezvoltarea competențelor, în special în domeniul alfabetizării media, necesită timp și angajament din partea tuturor actorilor educaționali și sociali. De asemenea, a accentuat faptul că alfabetizarea media trebuie să fie o prioritate la toate nivelurile educaționale și că cooperarea între instituții este esențială pentru acest proces.

Subiectele abordate în cadrul activității au inclus identificarea și contracararea știrilor false, impactul acestora asupra consumatorilor și instrumentele disponibile pentru verificarea corectitudinii informațiilor. De asemenea, s-a discutat despre motivele și efectele dezinformării, inclusiv crearea de neîncredere și conflict între oameni.

În acest sens, formatoarea a subliniat faptul că dezinformarea nu are doar scopul de a manipula opinia publică, ci și de a submina încrederea în instituții și în procesul democratic. Ea a îndemnat cadrele didactice să devină conștiente de aceste tactici și să își încurajeze elevii să gândească critic și să cerceteze în mod activ informațiile pe care le primesc.

Seminarul s-a încheiat cu angajamentul ferm al participanților de a implementa în practică strategiile discutate și de a promova alfabetizarea media în cadrul sistemului educațional, în vederea creării unei societăți mai informate și mai rezistente la manipulare.

INVITATĂ SPECIALĂ
A PROGRAMULUI DE PERFECTIONARE,
SPECIALITATEA
PEDAGOGIE PREȘCOLARĂ

Pavlenco Mihaela, dr.
conf. universitar

• **Activități matematice distractive în preșcolaritate**

Marti, 27.02.2024, ora 13:00

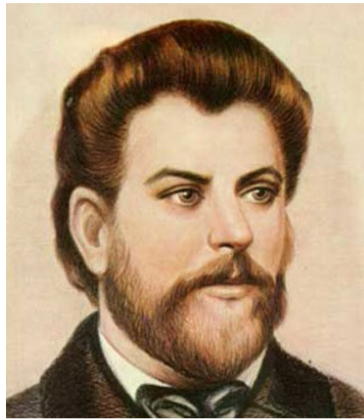


„CU PANA SA, ȘI TRISTĂ, ȘI GLUMEAȚĂ”...

În aceste zile, când ne bucurăm cu toții de venirea primăverii, de trezirea întregii naturi la viață, ne amintim cu toții de sfătosul bunic din Humulești, numit și el Mărțișorul literar al literaturii române, deoarece, născut fiind pe 1 martie 1837, Ion Creangă este considerat cel mai frumos mărțișor al românilor.

În acest an se împlinesc 187 de ani de la nașterea marelui scriitor, ocazie cu care, în bibliotecile din raionul Cantemir, se desfășoară activități de familiarizare a copiilor, tinerilor cititori cu opera atât de fascinantă a marelui povestitor, cu mesajul „marcăm ziua Mărțișorului, dar și a prietenilor Mihai Eminescu și Ion Creangă, a cărților bune întotdeauna solicitate”. Ion Creangă (1837 - 1889) este unul dintre cei mai mari, dacă nu chiar cel mai original scriitor român. Opera sa, socotită intraductibilă din cauza puterii expresive și a caracterului local, are o înaltă valoare literară și un interes istoric și psihologic. Sub pana povestitorului

humuleștean o serie de basme au căpătat o a doua viață. El a selectat din masivul folcloric, a completat și a dat o strălucire inedită poveștilor, atingând cele mai înalte culmi ale perfecțiunii artistice. Criticii literari din spațiul românesc au remarcat în repetate rânduri că „poveștile lui Ion Creangă sunt atât de originale, captivante, atât de mult citite, încât fiecare dintre ele a contribuit la crearea multor derivate folclorice”. După cum ne-a comunicat Elena Leasnicova, directorul Bibliotecii Publice pentru copii „Grigore Vieru” din Cantemir, pe parcursul lunii martie sunt planificate un șir de activități închinată Marelui Povestitor. Este vorba de „masa rotundă” cu participarea elevilor din Gimnaziile „M. Eminescu” și „A. Pușkin” din orașul Cantemir, ore de poveste cu genericul *În lumea poveștilor lui Ion Creangă*, lecturi împreună cu micii cititori ai celebrelor povești crengiene: *Ursul păcălit de vulpe*, *Punguța cu doi bani*, *Capra cu trei iezi*, *Fata babei și fata moșneagului*, *Povestea lui Harap Alb* ș.a. Șiragul celor mai îndrăgite povești ale copiilor va fi prelungit și cu ore de lectură în sălile de studii: *Sfătosul bunic din Humulești*; „Amintiri



din copilărie” de Ion Creangă. În cadrul acestor activități elevii vor afla că neîntrecutul povestitor a prețuit mult comorile folclorice, a nutrit o dragoste caldă și plină de înțelegere pentru toți copiii. Animat de aceste sentimente, scriitorul și-a creat un bogat și valoros tezaur de povești, care au fermecat copilăria a zeci de generații și vor constitui mereu lectura preferată a copiilor de toate vârstele. Ascultând, vizionând și citind poveștile lui Creangă în cadrul activităților vizate, copiii au cunoscut numeroase figuri din viața satului: oameni buni și răi, harnici

și leneși, cinstiți și necinstiți, optimiști, veseli, glumeți, cu speranță, mereu hotărâți să lupte pentru o viață mai bună. Fiind toată viață în mijlocul copiilor, marele povestitor a cunoscut preocupările, năzbâțiile și preferințele lor, reușind cum nu se poate mai bine să creeze pentru ei povești care-i atrag, dar, în același timp, îi educă, îi instruiesc, ajutându-i și la formarea unei concepții optimiste despre viață, de aceea este considerat cel mai înțeles scriitor de povești pentru copii. Activitățile educaționale - din școli și biblioteci - și-au atins scopul, acest fapt fiind confirmat de evaluarea cunoașterii operei lui Ion Creangă: copiii au recitat fragmente din poveștile îndrăgite și recunoscute de colegii lor, de cei prezenți, ei dând dovadă de o cunoaștere bună a operei marelui scriitor. Recunoscut datorită măiestriei basmelor, poveștilor și povestirilor sale, Ion Creangă a rămas în istoria literaturii române, în principal, datorită operei autobiografice *Amintiri din copilărie*, care-l reprezintă pe îndrăgitul nostru Nică. În biblioteca mea personală și-a găsit un loc de cinste „sfătosul bunic din Humulești”, cum l-a numit poetul

basarabean Liviu Deleanu („Sfătosule bunic din Humulești, / Cât haz ai pus, cât păs și câtă jale / În tâlcul slovei tale țărănești, / Din zilele copilăriei tale”). Am mai multe cărți de și despre Ion Creangă, fotografii cu căsuța de la Humulești, muzeul din sat, pe care, ca și „bojdeuca” din Țicău, din Iași, unde a locuit scriitorul, le-am vizitat. Deși cunoscut, așa spune, „pe dinafară” toate poveștile, amintirile, chiar și versurile pe care le-a scris Ion Creangă, cu mare plăcere, ori de câte ori am posibilitate și dorință, le recitesc. Pe lângă „Amintirile din copilărie”, marele scriitor ne-a mai lăsat minunate povești, precum „Ivan Turbincă”, „Povestea lui Stan Pățitul”, „Povestea unui om leneș”, „Povestea porcului”, „Dănilă Prepeleac”. A fost, a rămas și va rămâne veșnic cel mai mare povestitor al neamului nostru. G. Ibrăileanu spunea: „Opera lui Creangă este epopeea poporului român. Creangă este Homer al nostru”.

Natalia LUNGU,
bibliotecară,
LT „D. Cantemir”, or. Cantemir

Un creator al destinelor – Aurelian Silvestru Concurs de Lectură și Creație

În perioada decembrie 2023 – februarie 2024, noi, subsemnatele, profesoare de limba și literatura română la IP Centrul de Excelență în Construcții, am lansat și am desfășurat un concurs de lectură cu genericul „Un creator al destinelor”, dedicat scriitorului Aurelian Silvestru, pentru a promova lectura și literatura artistică ca un factor important în educarea adolescenților și dezvoltarea competențelor literar-artistică. Scopul acestui proiect a constat în diseminarea experienței acumulate în domeniul literaturii și artei plastice, fiind divizat în patru secțiuni: book-trailer, imagini grafice, eseu structurat, text liric. Cartea propusă participanților: „Și tu ești singur?” de A. Silvestru - e copleșitoare, atractivă, scrisă într-un stil amplu, accesibil, cu un subiect complex, fiind abordată tema războiului de pe Nistru.

Având oportunitatea de a pătrunde în universul fascinant al



operei, fiecărui elev participant i s-a trezit spiritul competitiv și curajul de a-și exprima opinia în moduri diferite: prima opțiune - realizarea unei recenzii digitale (film sau colaj de fotografii) a romanului; secțiunea a doua - să reflecte în mod original (metaforic/simbolic) ideea romanului; secțiunea a treia - redactarea unui eseu structurat „Personaje literare care m-au învățat să lupt pentru fericire”; secțiunea a patra - să alcătuiască o poezie, abordând tema/ideea/mesajul romanului. Astfel, acest concurs i-a călăuzit pe tineri în universul fascinant, sensibil și provocator al cărții, cultivându-le pasiunea profundă pentru lectură, dragostea și respectul față de cultura, istoria, valorile naționale. Evenimentul de înmănare a premiilor (cărți)

și diplomelor a avut loc la data de 21.02.2024, în incinta Bibliotecii instituției. Am adus sincere mulțumiri tuturor participanților pentru munca realizată în stimularea lecturii, promovării comunicării și cultivării gustului estetic.

De premii s-au învrednicit următorii elevi, participanți la concurs:

- Secțiunea I (Book-trailer): Victoria Csibi și Ionela Costin;
- Secțiunea II (Imagini grafice): Ariana Rogai și Nichita Țurcan;
- Secțiunea III (Eseu structurat): Ludmila Lisnic și Emilia Răsoală;
- Secțiunea IV (Text liric): Loredana Temciuc și Dan Nanu.

Elena SOROCEAN,
Ludmila CONDUR,
profesoare de limba și
literatura română,
IP Centrul de Excelență în
Construcții

Ziua de naștere a sfătosului bunic din Humulești

În multe școli sosirea primăverii aduce o atmosferă proaspătă, deosebită și plină de energie. La IP Liceul Teoretic „Miguel de Cervantes” acest lucru poate fi simțit prin schimbările în activități și evenimente organizate de către cadrele didactice și discipoli. Totodată, în data de 1 martie liceul sărbătorește ziua de naștere a mult îndrăgितului scriitor și pedagog Ion Creangă. Aceasta este o ocazie perfectă pentru elevi ca să descopere și să aprecieze operele marelui scriitor român. Creangă este cunoscut pentru poveștile sale captivante și umorul său inconfundabil, care continuă să inspire și să încante multe și multe generații.

Elevii din clasa a V-ea, împreună cu diriginta și profesoara de limbă și literatură română Didina Butuc, în cadrul unui atelier de lectură și discuție, au realizat o expoziție inedită de desene și picturi din operele sfătosului bunic din Humulești. Copiii au încercat să expună și să imortalizeze tot ceea ce au trait când i-au citit operele: „Amintiri din copilărie”, „Punguța cu doi bani”, „Soacra cu trei nurori”, „Capra cu trei iezi”, „Povestea lui Harap-Alb”, „Cinci pâini”, „Păcală” și multe altele. Mai frumos, mai expresiv, mai de suflet, să vorbească despre sat, părinți, prieteni, despre locurile copilăriei decât Ion Creangă, nu este nimenea, a ținut să spună elevilor dna profesoară Butuc. Prin poveștile sale Ion Creangă a reușit să surprindă farmecul vieții la țară, descriind personaje memorabile și întâmplări pline de haz.

Fiecare elev din clasa a V-ea a povestit cu mult entuziasm despre opera sau fragmentul îndrăgित din operele scriitorului, cu atât mai mult că majoritatea au în spate o învățătură. Bunăoară, Eduard Galagan, elev în clasa a



V-ea, a rămas impresionat cel mai mult de povestea lui Ion Creangă „Cinci pâini”. Din această poveste înțelegem că prin istețime, perseverență și abilități de negociere, chiar și cei mai săraci sau mai nevoiași oameni pot reuși să își depășească condiția și să obțină succes. Păcală, personajul principal, este un exemplu al acestui principiu. Deși trimis să vândă doar cinci pâini, el reușește să-și folosească intelectul și să navigheze cu succes prin diferite situații pentru a-și atinge scopul. Elevul Albert Țăranu, tot din aceeași clasă, ne-a destăinuit că cel mai tare i-a plăcut să studieze biografia marelui povestitor Ion Creangă. L-a impresionat faptul că colegii săi s-au pregătit atât de bine și a învățat de la ei cum să aibă încredere în sine, când iese în fața clasei pentru a răspunde. Deși conține multe regionalizme, arhaizme, opera lui Creangă este scrisă pe înțelesul tuturor și este aproape de sufletul copiilor. Elevii au recunoscut că s-au regăsit în anumite personaje crengiene.

La sfârșit de lecție, ghidați de dna profesoară, copiii au ajuns la concluzia că operele îndrăgितului scriitor sunt adevărate comori ale literaturii române. Astfel de ateliere culturale contribuie la îmbogățirea cunoștințelor elevilor și la aprecierea patrimoniului literar și cultural al țării noastre.

Sărbătorindu-l în școli, elevii au ocazia să exploreze moștenirea literară valoroasă a lui Creangă și să își dezvolte aprecierea pentru literatura română.

Silvia ȚURCAN

Univers Pedagogic pro

Chișinău, MD 2059, str. Doina, nr. 104, et 4
E-mail: universs2@mail.ru, univers.pedagogic@gmail.com
Tipar: ÎSFEF „Tipografia Centrală”. Comanda nr. 225.

ECHIPA REDACȚIONALĂ:

RESPONSABIL DE EDIȚIE ▶ Oxana Parașciuc
REDACTOR PRINCIPAL ▶ Nicolae Jantic
REPORTERI ▶ Iulian Bogatu,
Silvia Țurcan
CORECTOR ▶ Elvira Țăganaș-Pântea
MACHETATOR ▶ Iurie Babii

Redacția nu corespundează cu autorii, nu recenzază și nu restituie materialele necomandate.
Preluarea articolelor și pozelor este posibilă doar cu acordul prealabil al redacției.

INDICE DE ABONARE LA:

„Poșta Moldovei” – PM21741
„Moldpresa Grup” SRL
Abonare online: <https://services.posta.md/abonarea2022#/publication/264>