



### ORARUL

activităților didactice online conform programului de perfecționare (10 credite)

la **Didactica Limbii Franceze**

Perioada **24.03.2025 – 5.04.2025**

Zilele săptămânii	Nr. d/o	Orele de activitate	Conținutul activităților didactice	Ore realizate		Cadrele didactice formatoare
				Prelegeri	Sem/activ. pr	
<b>Luni,</b> <b>24.03.2025</b>	1	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>	Identificarea nevoilor de formare profesională continuă a cadrelor didactice.		4	<b>Guzun Maria,</b> <i>Asistent univ.</i> <a href="https://meet.google.com/jxp-fddx-qne">https://meet.google.com/jxp-fddx-qne</a>
	2	15 <sup>40</sup> -17 <sup>10</sup>	Nouvel enjeu : approche cognitive/communicative/par compétences/perspective actionnelle. La démarche textuelle réflexive. Taxonomie de BLOOM.			
<b>Marti,</b> <b>25.03.2025</b>	1	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>	Structuration des compétences conformément au CERCL. Nouvelles orientations conceptuelles du curriculum scolaire centré sur les compétences. Réflexion sur le concept de compétences clés/transversales/spécifiques. Le cadre motivationnel stipulé dans le Curriculum National 2019.	3	3	<b>Solcan Angela,</b> <i>dr. conf. univ.</i> <a href="https://meet.google.com/gyo-ntze-hby">https://meet.google.com/gyo-ntze-hby</a>
	2	15 <sup>40</sup> -17 <sup>10</sup>				
	3	17 <sup>20</sup> - 18 <sup>50</sup>				
<b>Miercuri,</b> <b>26.03.2025</b>	1	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>	Enseigner le français à travers les pratiques théâtrales.		6	<b>Celpan-Patic Natalia,</b> <i>asistent universitar</i> <a href="https://meet.google.com/kjw-xxbn-onj">https://meet.google.com/kjw-xxbn-onj</a>
	2	15 <sup>40</sup> -17 <sup>10</sup>	Compétences développées à travers les pratiques théâtrales. Pistes didactiques pour exploiter le texte théâtral en classe de français. Méthodes et techniques théâtrales. Des outils pratiques. Conception des fiches didactiques théâtrales.			
	3	17 <sup>20</sup> - 18 <sup>50</sup>				
<b>Joi</b> <b>27.03.2025</b>	1	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>	Exploitation des intelligences multiples pédagogiques. Les méthodes heuristiques interactives. La classe inversée. Utilisation de l'IA dans l'enseignement du FLE. Pratiques et stratégies innovantes du processus : enseignement/ apprentissage/évaluation.		6	<b>Guzun Maria,</b> <i>asistent univ.</i> <a href="https://meet.google.com/jxp-fddx-qne">https://meet.google.com/jxp-fddx-qne</a>
	2	15 <sup>40</sup> -17 <sup>10</sup>				
	3	17 <sup>20</sup> - 18 <sup>50</sup>				
<b>Vineri,</b> <b>28.03.2025</b>	1	14 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>	L'éducation à la liberté : impératif social du développement professionnel. La stratégie du développement de la liberté dans le processus de la formation professionnelle des enseignants. La pédagogie de la liberté : pratiques didactiques à exploiter. Idées d'ateliers d'écriture. L'utilisation du smartphone en FLE.		6	<b>Donoagă Diana,</b> <i>asistent universitar</i> <a href="https://meet.google.com/wsp-patz-hpp">https://meet.google.com/wsp-patz-hpp</a>
	2	15 <sup>40</sup> -17 <sup>10</sup>				
	3	17 <sup>20</sup> 18 <sup>50</sup>				
<b>Sâmbătă,</b> <b>29.03.2025</b>	1	09 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>	Pratiques innovantes dans la didactique du FLE. Apprentissages instrumentaux/culturels. Le projet : écriture collaborative. Concevoir des tâches d'évaluation pour la compréhension orale/écrite en fonction des descripteurs du CECRL. Analyse : auto-confrontations, affinement de la grille d'analyse.		8	<b>Sava Anastasia,</b> <i>asistent universitar</i> <a href="https://meet.google.com/zgm-fydn-www">https://meet.google.com/zgm-fydn-www</a>
	2	10 <sup>40</sup> - 12 <sup>10</sup>				
	3	12 <sup>20</sup> - 13 <sup>50</sup>				
	4	14 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>				



Director CFCLE  
Țap Elena, dr., conf. univ.

## ORARUL

activităților didactice online conform programului de perfecționare(10 credite)  
la **Didactica Limbii Franceze**  
Perioada **24.03.2025 – 5.04.2025**

Zilele săptămânii	Nr. d/o	Orele de activitate	Conținutul activităților didactice	Ore realizate		Cadrele didactice formatoare
				Prelegeri	Sem/activ. pr.	
<b>Luni,</b> <b>31.03.2025</b>	1 2 3 4	<b>14<sup>00</sup>-15<sup>30</sup></b> <b>15<sup>40</sup>-17<sup>10</sup></b> <b>17<sup>20</sup> – 18<sup>50</sup></b> <b>19<sup>00</sup> –20<sup>30</sup></b>	Littérature /éléments littéraires en conformité avec les documents de la politique éducationnelle. L'intégration de la littérature dans les programmes scolaires : contraintes et opportunités. Littérature moderne vs. littérature classique en classe de FLE. L'évolution des thèmes et des styles littéraires dans l'apprentissage du FLE.	4	4	<b>Avornicesă Natalia,</b> <i>dr.conf.univ</i> <a href="https://meet.google.com/nws-jnyb-mqx">.https://meet.google.com/nws-jnyb-mqx</a>
<b>Marti,</b> <b>01.04.2025</b>	1 2 3	<b>14<sup>00</sup>-15<sup>30</sup></b> <b>15<sup>40</sup>-17<sup>10</sup></b> <b>17<sup>20</sup> – 18<sup>50</sup></b>	Pratiques et stratégies innovantes du processus : enseignement/ apprentissage/évaluation. Problèmes actuels de glotodidactique: Perspectives et solutions. Acquisition des compétences pour enseigner le FLE.	3	3	<b>Solcan Angela,</b> <i>dr. conf. univ.</i> <a href="https://meet.google.com/gyo-ntze-hby">https://meet.google.com/gyo-ntze-hby</a>
<b>Miercuri,</b> <b>02.04.2025</b>	1 2 3 4	<b>14<sup>00</sup>-15<sup>30</sup></b> <b>15<sup>40</sup>-17<sup>10</sup></b> <b>17<sup>20</sup> – 18<sup>50</sup></b>	Gamification dans l'apprentissages des LE. La gamification en classe de FLE pour motiver les apprenants. Propositions didactiques pour gamifier la classe de FLE. Insertion des stratégies de gamification en classe de FLE. Potentiel pédagogique des TICE et de la gamification en cours de langues.	3	3	<b>Bulat-Guzun Ana,</b> <i>Dr, lector univ.</i> <a href="https://meet.google.com/qwd-bnbb-mfm?authuser=0">https://meet.google.com/qwd-bnbb-mfm?authuser=0</a>
<b>Joi</b> <b>03.04.2025</b>	1 2 3	<b>14<sup>00</sup>-15<sup>30</sup></b> <b>15<sup>40</sup>-17<sup>10</sup></b> <b>17<sup>20</sup> – 18<sup>50</sup></b>	La place du cinéma en classe de FLE. Le rôle du cinéma dans le développement des compétences interculturelles des apprenants. Démarche pédagogique sur une séquence de cinéma.	3	3	<b>Bulat-Guzun Ana,</b> <a href="https://meet.google.com/qwd-bnbb-mfm?authuser=0">https://meet.google.com/qwd-bnbb-mfm?authuser=0</a>
<b>Vineri,</b> <b>04.04.2025</b>	1 2 3	<b>14<sup>00</sup>-15<sup>30</sup></b> <b>15<sup>40</sup>-17<sup>10</sup></b> <b>17<sup>20</sup> – 18<sup>50</sup></b>	La grammaire autrement – l'enseignement différenciée en classe de FLE hétérogène. La classe hétérogène et la pédagogie différenciée : deux concepts clés. L'enseignement ludique et créatif de la grammaire en classe hétérogène.		6	<b>Celpan-Patic Natalia,</b> <a href="https://meet.google.com/kjw-xxbn-onj">https://meet.google.com/kjw-xxbn-onj</a>
<b>Sâmbătă,</b> <b>05.04.2025</b>	1 2 3	<b>09<sup>00</sup> –10<sup>30</sup></b> <b>10<sup>40</sup> –12<sup>10</sup></b> <b>12<sup>20</sup> –13<sup>50</sup></b>	<b>Evaluarea Modulului A: Didactica disciplinei</b> Planification d'une unité didactique conformément au Curriculum National pour les LE 2019. Intégration de la démarche réflexive dans une séquence didactique.		7	<b>Guzun Maria,</b> <i>asistent univ.</i> <a href="https://meet.google.com/jxp-fddx-qne">https://meet.google.com/jxp-fddx-qne</a>

Coordonatorul programului de formare: **Guzun Maria**

Tel.: **Tel.: 079019055**

E-mail: [guzun.maria@upsc.md](mailto:guzun.maria@upsc.md)