MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
Ministry of Education and Research of the Republic of Moldova
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ" DIN CHIȘINĂU
„Ion Creangă" State Pedagogical University from Chisinau
CENTRUL DE FORMARE CONTINUĂ ȘI LEADERSHIP

APROBAT
APPROVED BY
la ședința Senatului UPSC „Ion Creangă" din Chișinău
at „Ion Creanga" SPUC Senate Assembly
Proces-verbal nr. 07 din 12.02.2026
minutes no. from
Rector/ *Rector* _____ **A. Barbăneagră**

COORDONAT
COORDINATED BY
Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova
Ministry of Education and Research of the Republic of Moldova
nr. _____ **din** _____
Registration No. *from*

PROGRAM DE RECALIFICARE PROFESIONALĂ

DOMENIUL DE FORMARE PROFESIONALĂ *Professional Training Field*	**0114 FORMAREA PROFESORILOR** *Teacher Training*
SPECIALITATEA *Speciality*	**0114.14 ARTE PLASTICE** *Fine Arts*
DENUMIREA PROGRAMULUI	**ARTE PLASTICE** *Fine Arts*
NIVELUL CNC	6
NUMĂRUL TOTAL DE ORE / CREDITE DE STUDII ECTS *Credits Total Number*	**1800 ore/ 60 credite**
BAZA ADMITERII *Admission based on*	**DIPLOMA DE STUDII SUPERIOARE DE LICENȚĂ SAU UN ALT ACT ECHIVALENT DE STUDII** *Higher education diploma or required equivalent study act*
LIMBA DE INSTRUIRE *Instruction Language*	**ROMÂNĂ** *Romanian*
FORMA DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI *Organizational Form Study Type*	**ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ** *education with frequency daily*

Chișinău, 2026

APROBAT
în ședința Consiliului Științifico-Didactic al Centrului de formare Continuă și Leadership, proces-verbal nr. 02 din 05.02.2026

APROBAT
în ședința Serviciului de Asigurare a Calității CFCL proces-verbal nr. 02 din 03.02.2026

Autori:

1. **Simac Ana, dr., prof.univ.**
2. **Mokan-Vozian Ludmila, dr.,conf.univ.**
3. **Eţco Irina, asist.univ.**

Recenzenți:

1. **Mokan-Vozian Ludmila, dr.conf.univ, UPSC"Ion Creangă", Facultateaa Arte Plastice și Design, Catedra: Studiul Artei, Grafică și Metodologia Instruirii**
2. **Arbuz-Spătari Olimpiada, dr.conf.univ., Școala de Arte pentru copii"Al.Sciusev", mun.Chișinău**

RESPONSABIL DE PROGRAM
PROGRAM COORDINATED BY
Departamentul *Formarea Continuă a Profesorilor*
Șef Departament, **ȚAP Elena**, doctor, conferențiar universitar
Coordonator de program, **SIMAC Ana,** doctor, profesor universitar

1. Descrierea programului.

Concepția Formării și Destinația Programului. Programul de recalificare profesională *0114.14 Arte plastice* este orientat spre formarea profesorilor cu specializare la disciplina școlară Arte plastice, incluzând și cadrele didactice pentru învățământul artistic și extrașcolar, încadrat în Domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, fiind parte a Domeniului general de studii 011 Științe ale Educației, și contribuie la domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 01 Educație și Arte. Acest program de studii realizează formarea profesională a specialiștilor în domeniul Științelor Educației și Arte vizuale, care asigură funcționalitatea sistemului educațional din Republica Moldova, prin implementarea politicilor educaționale și a curriculumului pentru învățământul general și artistic. Formarea se edifică pe baza studierii unui set de unități de curs/module fundamentale și de specialitate, care asigură dobândirea de achiziții teoretice și practice din domeniul artelor plastice (vizuale) și a didacticii disciplinei. Aceste achiziții servesc drept sursă pentru conținuturile educaționale la Arte plastice în clasele gimnaziale și cele cu profil artistic, relevă conținutul științific și artistic al specialității și particularitățile de dezvoltare a domeniilor științifice conexe.

Misiunea programului de recalificare profesională Arte plastice este de a asigura profesionalizarea avansată în sfera educației artistice și vizuale, prin formarea de competențe artistico-plastice, estetice și didactice, în concordanță cu cerințele unei lumi în continuă schimbare. Programul valorifică strategiile moderne de predare, învățare și evaluare, ancorate în Curriculumul Național la Arte plastice / Educație plastică și orientate spre inovație didactică, creativitate și adaptabilitate. Prin promovarea învățării pe tot parcursul vieții, programul are drept scop eficientizarea și diversificarea formării profesionale a cadrelor didactice, consolidând competențe de specialitate, aprofundarea cunoștințelor și tehnicilor de limbaj vizual-plastic, compoziție și istoria artelor. Competențe pedagogice, digitale și de cercetare aplicată în educația artistică. De asemenea, acesta contribuie la integrarea principiilor estetice, culturale și de patrimoniu în educația artistică și vizuală, dezvoltarea capacităților de analiză critică, gândire creativă și expresivitate plastică, formarea unui cadru didactic capabil să răspundă provocărilor actuale din educație, inclusiv digitalizarea creației artistice, interdisciplinaritate (Artă și Tehnologie/Știință) și globalizare culturală, racordarea procesului educațional la standarde europene și internaționale în domeniul educației artistice.

Scopul programului de recalificare profesională *0114.14 Arte plastice* constă în formarea sistemului de competențe profesionale, tehnice și didactice care permite cadrelor didactice să activeze ca specialiști în Arte plastice (gimnaziu) și Tehnologii (liceu) în învățământul general, în condiții de competitivitate pe piața muncii, în corespundere cu standardele și tendințele naționale și internaționale.

Scopul programului de recalificare profesională *0114.14 Arte plastice* constă în formarea sistemului de competențe profesionale, artistice și didactice care permite cadrelor didactice să activeze ca specialiști la disciplina Arte plastice / Educație plastică (în învățământul gimnazial, liceal și artistic extrașcolar), în condiții de competitivitate pe piața muncii, în corespundere cu standardele și tendințele naționale și internaționale din domeniul artelor vizuale și al educației.

Obiectivele programului de recalificare profesională la specialitatea *0114.14 Arte plastice* sunt corelate cu misiunea universității de „a crea, păstra și disemina cunoașterea la nivel de excelență; a forma specialiști de înaltă calificare competitivi pe piața națională și internațională a muncii; a crea oportunități de formare profesională pe parcursul întregii vieți; a păstra, dezvolta și promova valorile naționale cultural-istorice în contextul diversității culturale", asigurând dezvoltarea competențelor transversale și generale prin amplificarea abordărilor intra-, inter-, pluri- și trans disciplinare ale curriculumului universitar, cu accent pe abordarea de tip A-STEM (Artă, Știință, Tehnologie, Inginerie, Matematică) și pe integrarea cunoștințelor estetice și culturale; formarea competențelor profesionale specifice domeniilor artelor vizuale, designului și didacticii artistice, în contextul actualizării continue a conținutului formativ al disciplinelor de studiu din perspectiva competitivității pe piața muncii;

valorificarea metodologiilor, tehnicilor de creație și tehnologiilor moderne specifice învățământului pedagogic superior, în vederea sporirii calității studiilor, educării stilului autonom de învățare, precum și continuării formării în cadrul programelor de studii superioare de master.

Programul este proiectat în corespundere cu documentele de dezvoltare strategică a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă" din Chișinău. În procesul de elaborare s-a ținut cont de politica internă de asigurare a calității care este parte a managementului strategic al UPSC.

Grupul-țintă: cadrele didactice formate sunt profesori/profesoare în învățământul general.
Condiții de acces: studii superioare de licență /act de studii echivalent

2.Finalitățile de studii (conform cadrului național al calificărilor (6 CNC))

Cunoștințe: Programul vizează însușirea aprofundată a concepției Curriculumului Național și a structurii curriculare specifice disciplinei Arte plastice, oferind o perspectivă amplă asupra problematicii pedagogiei contemporane și a tendințelor actuale în evoluția didacticii generale. O importanță deosebită este acordată abordării de tip STEAM, care integrează armonios artele în ansamblul științelor și tehnologiei, oferind reperele fundamentale pentru proiectarea și desfășurarea activităților educaționale atât în cadrul formal, cât și în cel non-formal. Această pregătire include stăpânirea diverselor tipuri de proiectare didactică, de la planificarea tematică și pe unități de învățare până la organizarea specifică a lecției-atelier, toate fiind fundamentate pe dezvoltarea competențelor artistice ale elevilor.

Procesul educațional este susținut prin utilizarea unor strategii și tehnologii moderne, precum învățarea bazată pe proiect, metodologia Design Thinking și integrarea softurilor de creație și proiectare asistată, care modernizează actul artistic la nivel școlar. Evaluarea în cadrul disciplinei este abordată prin prisma unor instrumente variate care permit măsurarea calității produsului artistic, a gradului de creativitate și a abilităților practice dobândite. În completarea acestor competențe, programul pune accent pe managementul eficient al clasei de elevi și al atelierului de lucru, incluzând normele riguroase de securitate a muncii. În final, se urmărește dezvoltarea unor parteneriate durabile între școală și familie, dar și colaborarea cu actori culturali și economici din comunitate pentru facilitarea vizitelor de studiu și a stagiilor de practică profesională.

Aptitudinile dobândite vizează capacitatea de a implementa riguros Curriculumul Național la disciplina Arte plastice și Educație plastică pentru toate nivelurile de învățământ, de la gimnaziu și liceu până la profilul artistic de specialitate. Aceste competențe includ abilitatea de a identifica și integra strategic resurse bibliografice, webografice și de creație — precum materiale de artă, softuri dedicate, albume și muzee virtuale — pentru a îmbogăți procesul educațional. Studentul va fi capabil să selecteze și să adapteze informația estetică și culturală prin diverse mijloace didactice, interpretând conținuturi fundamentale de limbaj plastic, istoria artelor și design într-o manieră adecvată particularităților de vârstă și nivelului de dezvoltare al elevilor.

O componentă esențială a profilului academic o reprezintă aplicarea reperelor conceptuale în proiectarea didactică, cu accent pe organizarea lecțiilor-atelier și a proiectelor tematice care integrează armonios arta cu alte domenii ale cunoașterii. Aceasta presupune o adaptare continuă a strategiilor de predare-învățare-evaluare în funcție de nevoile individuale și valorile culturale ale elevilor, promovând tehnologii educaționale moderne centrate pe cel ce învață, în special prin învățarea bazată pe proiect artistic și utilizarea tehnicilor de lucru, atât tradiționale, cât și digitale.

În plan evaluativ, aptitudinile vizează utilizarea unor metode specifice de măsurare a competențelor creative și vizuale, precum evaluarea portofoliului de operă, a procesului creativ și a expresivității limbajului vizual. Totodată, se pune accent pe facilitarea parteneriatelor cu familiile și comunitatea artistică, precum și pe managementul eficient și sigur al atelierului de artă. În final, programul dezvoltă

capacitatea de a valorifica tehnologiile TIC și softurile specializate de grafică și design, atât în actul didactic, cât și pentru perfecționarea profesională continuă, permițând proiectarea unui traseu de carieră în concordanță cu tendințele pieței muncii în domeniul artistic și al designului.

- *Responsabilitate și autonomie:* asumarea responsabilității pentru activitatea educațională realizată la disciplina Arte Plastice; manifestarea autonomiei profesionale și personale în luarea deciziilor privind strategiile didactice și tehnologiile de creație artistică; asumarea responsabilității pentru calitatea procesului educațional artistic; realizarea activităților educaționale cu aplicarea principiilor și normelor de deontologie profesională; promovarea valorilor educaționale și culturale/estetice la nivelul comunității; valorificarea diversității culturale și a expresiei artistice individuale în diverse contexte educaționale; respectarea principiilor de bază ale eticii și deontologiei pedagogice în cadrul activității educaționale; manifestarea altruismului, empatiei și responsabilității ca elemente definitorii ale activității profesionale într-un context educațional.

Competențe transversale

CT-1: Aplicarea normelor de etică și deontologie profesională în exercitarea atribuțiilor, demonstrând spirit critic, responsabilitate și corectitudine în implementarea politicilor educaționale și a cadrului normativ.

CT-2: Gestionarea autonomă a propriului traseu de formare și carieră, prin identificarea nevoilor de perfecționare și integrarea inovațiilor din domeniul vizual, al didacticii creative și al tehnologiilor digitale, pentru adaptarea la cerințele pieței muncii.

CT-3: Manifestarea spiritului de colaborare și inițiativă în cadrul parteneriatelor educaționale cu familia, colegii și comunitatea artistică (muzee, galerii), valorificând potențialul formativ al fiecărui factor implicat.

CT-4: Soluționarea constructivă a situațiilor problematice și a conflictelor interpersonale în mediul școlar sau atelier, dând dovadă de toleranță, asertivitate și respect pentru diversitatea subiecților educaționali.

CT-5: Capacitatea de a utiliza reflexiv conexiunea inversă (feedback-ul) pentru a eficientiza procesul didactic și de a gestiona sigur și creativ spațiile de învățare în contexte variabile.

Acestea sintetizează întreg setul de competențe pe care le-ai menționat anterior, fiind gata de inclus în documentul tău oficial.

***Competențe profesionale generale*:**

CPG-1. Valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației, demonstrând corectitudine, spirit critic și responsabilitate.

CPG-2. Proiectarea procesului educațional pentru diverse grupuri-țintă, în baza reperelor conceptuale și a cadrului metodologic aprobat, valorificând abordarea inter- și transdisciplinară și gândirea critică și creativă.

CPG-3. Realizarea procesului educațional cu diverse grupuri-țintă și în diverse contexte, prin utilizarea creativă a tehnologiilor educaționale adecvate paradigmei acceptate, manifestând atitudine responsabilă față de individualitatea subiecților.

CPG-4. Realizarea conexiunii inverse în procesul educațional, adaptată la reperele conceptuale și la diverse medii de învățare.

CPG-5. Crearea unui parteneriat educațional eficient, în baza potențialului formativ al diverșilor factori educaționali, demonstrând deschidere și implicare.

CPG-6. Soluționarea constructivă a unor conflicte interpersonale și instituționale, a situațiilor problemă în domeniul educațional, manifestând asertivitate și toleranță.

CPG-7. Evaluarea procesului educațional prin raportare la cadrul normativ și metodologic aprobat, în vederea luării unor decizii de eficientizare.

CPG-8. Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale, dând dovadă de motivație și responsabilitate.

***Competențe profesionale specifice*:**

CPS-1. Valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul general, la disciplina Arte plastice / Educație plastică.

CPS-2. Valorificarea reperelor psihologice și pedagogice privind particularitățile educaționale în dezvoltarea personalității elevului din învățământul general, prin studiul Artelor plastice și al domeniilor estetice și creative.
CPS-3. Comunicarea unui mesaj educațional relevant legităților și principiilor de dezvoltare a domeniilor vizuale și estetice (limbaj plastic, istoria artei), concepției disciplinei Arte plastice, obiectivelor învățământului general și particularităților de vârstă ale elevului.
CPS-4. Proiectarea procesului educațional pentru învățământul general în baza reperelor conceptuale ale disciplinei Arte plastice (inclusiv proiectarea de activități A-STEM/PBL (Artă, Știință, Tehnologie, Matematică)) și a particularităților de vârstă ale elevului.
CPS-5. Realizarea procesului educațional în conformitate cu prevederile documentelor curriculare în vigoare prin utilizarea eficientă a resurselor didactice, artistice și logistice (materiale de creație, instrumente de lucru, softuri de grafică).
CPS-6. Evaluarea rezultatelor școlare ale elevilor din ciclul general în baza reperelor conceptuale ale disciplinei Arte plastice (evaluarea competențelor creative, a limbajului vizual și a produselor artistice/estetice) și a particularităților de vârstă.
CPS-7. Crearea unui parteneriat educațional eficient, în baza potențialului formativ al colegilor din cadrul instituției de învățământ, a familiei și al instituțiilor culturale/comunității artistice implicați în formarea personalității elevului din învățământul general.
CPS-8. Soluționarea constructivă a conflictelor și situațiilor de problemă în cadrul clasei de elevi, între elevul din învățământul general și familie sau instituția de învățământ, manifestând respect și toleranță, inclusiv în contextul gestionării securității muncii în atelierele de artă.
CPS-9. Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei învățământului general, în special, urmărind inovațiile în domeniul artistic-vizual și didactica creativă, dând dovadă de motivație și responsabilitate.

3. Relevanța programului pentru piața forței de muncă

Programul de recalificare profesională Arte plastice răspunde cerințelor de ultimă oră a societății, reflectate în studii și documente ale MEC, în care este formulată necesitatea pregătirii continue a specialiștilor în domeniul dat pentru instituțiile de învățământ general din țară.

Relevanța programului rezultă din misiunea și obiectivele racordate la *Strategia națională de dezvoltare Moldova 2030* și a fost conceput, luându-se în considerare necesitățile pieței muncii conform *Codului Educației al RM*, precum și în concordanță cu cerințele stipulate în actele reglatorii naționale (*ISO 29990:2016 Servicii de instruire pentru educație și pregătire non-formală, Clasificatorul ocupațiilor din Republica Moldova (CORM 006-2021 - Ordinul Ministerului Muncii și Protecției Sociale nr. 11 din 12.11.2021*) etc., precum și instituționale, în scopul pregătirii cadrelor de înaltă calificare pentru angajarea în calitate de profesori în instituțiile preuniversitare de învățământul general.

Relevanța programului se exprimă și prin respectarea cerințelor MEC, Cadrului Național al Calificărilor, *Metodologiei de elaborare a programelor de formare profesională continuă a adulților și curriculumului din cadrul învățării pe tot parcursul vieții* (2023) pentru formarea pe tot parcursul vieții, care descrie și clasifică rezultatele învățării la diferite niveluri de educație și formare. Acest traseu formează principala verigă de legătură cu competențele solicitate pe piața forței de muncă și este probat de timp. Relevanța programului de perfecționare *Arte plastice* este susținută și de insuficiența profesorilor de geografie în instituțiile de învățământ general din țară.

Impactul social și economic al programului este unul semnificativ, întrucât este axat pe dezvoltarea, prin aprofundare, extindere, integrare și inovație, a unui sistem de competențe transversale, generale și specifice profesionale, necesare unui cadru didactic competent, pentru a preda geografia în învățământul general, o condiție obligatorie a documentelor normative la nivel național. Programul de perfecționare *Arte plastice* este orientat spre realizarea tendințelor științelor educației, realităților actuale, vizând, în special, strategiile didactice, care se referă la abordarea disciplinei școlare *Arte plastice*. Programul de perfecționare este elaborat pe componenta de profesionalizare a carierei didactice înscrisă în politica

educației care cere ca *profesorii din instituțiile de învățământ general / profesional tehnic* să fie actori activi angajați într-un demers individual și colectiv de analiză și de dezvoltare a propriilor competențe.

4. Oportunități de angajare în câmpul muncii

Specialistul din domeniul *011 Științe ale Educației*, specializarea/programul de studiu *0114.14 Arte plastice*diverse în sectorul educațional. Acesta va fi pregătit pentru a activa în calitate de ***profesor de Arte plastice*** în învățământul general, având abilitățile și cunoștințele necesare pentru a oferi o educație de calitate în aceste domenii. Pe lângă rolul de profesor, specialistul va fi pregătit pentru a îndeplini și alte funcții importante în sistemul educațional. Acesta poate acționa în calitate de ***metodist***, având competențele necesare pentru a dezvolta și implementa strategii și metode de predare eficiente în domeniul geografiei. În plus, specialistul este pregătit să acționeze ca ***manager în sistemul educațional***, având abilități de organizare, planificare și conducere a activităților educaționale. Acesta poate ocupa poziții de conducere în școli, instituții de învățământ sau alte organizații implicate în domeniul educației, contribuind la dezvoltarea și îmbunătățirea sistemului educațional în ansamblu.

5. Condițiile de realizare a programului

Mijloace de formare: computer, tabla interactivă, proiectorul multimedia, acces la internet, softuri educaționale, suporturi de curs, prezentări PPT etc.

Metode, procedee și tehnici de formare:

- *Curs:* prelegerea introductivă; prelegerea tematică interactivă; prelegerea-dezbatere; prelegerea problematizată; prelegerea aplicativă; prelegerea modular-integrativă, seminar, conversația, explicația, studiu de caz, reflecția, demonstrația, dezbaterea, învățarea prin problematizare, învățarea prin cooperare, învățarea prin investigare etc.
- *Seminar:* conversația, studiu de caz, exercițiul, problematizarea, metoda predării reciproce, simularea, Lectura împotrivă, metoda Focus grup, Controversa creativă, studiu de caz, simularea, problematizarea, Grafiul T, metoda predării reciproce, analiza SWOT *etc.*
- *Studiu individual* în baza elaborării ghidate a unor produse diferențiate/individualizate/de grup precum sistem de sarcini aplicative/practice, rezumat, portofoliu, proiect didactic, studiu de caz, situație-problemă etc.

Resurse de timp: *1800 ore sesiuni de formare*

Forme și modalități de evaluare:

- *Evaluarea inițială* se realizează la începutul fiecărei unități de curs/modul; poate fi, după caz, instrumentală sau non-instrumentală.
- *Evaluarea formativă* se realizează continuu pe parcursul activităților la module, cu accent pe autoevaluare și evaluare reciprocă.
- *Evaluarea sumativă/finală*:

- Forma de organizare: orală, scrisă, mixtă etc.;
- Metoda de evaluare: portofoliu cumulativ - probe practice/situații didactice/situații pedagogice/teste etc.

Echipa de formare:

- Angajați ai Departamentului Formarea profesorilor, UPSC;
- Colaboratori angajați ai *Catedra Grafică și Pedagogia Artelor, Catedra Arte decorative și Catedra Pictură, Departamentului Formarea Profesorilor,* UPSC;
- Cadre didactice din învățământul general.

Spații educaționale: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" posedă o bază materială și didactică necesară programului de recalificare profesională la Arte plastice. Facultatea Arte Vizuale și Design (sau structura care găzduiește programul) dispune de săli de studii și săli cu calculatoare moderne (conectate la Internet), dotate cu tablă interactivă. Laboratoare pentru efectuarea lucrărilor de specialitate

care permit simularea mediului de lucru din atelierele de Arte plastice. Pentru desfășurarea demersului instructiv, în concordanță cu disciplinele și obiectivele urmărite, sunt utilizate sălile de lectură (blocurile 1, 4, 6), cantina și punctul medical. Spațiul total alocat instruirii la nivelul Facultății este de circa 4000 m², iar toate spațiile sunt accesibile formabililor programului. În scopul asigurării securității muncii, în sălile de studii, ateliere și laboratoare, se respectă regulile protecției muncii, inclusiv anti-incendiare, fapt confirmat de organele abilitate. Această activitate este monitorizată de specialiștii abilitați ai instituției. Toți colaboratorii responsabil de sălile de calculatoare și personalul tehnic de la laboratoare, sunt instruiți în domeniul securității muncii și protecției anti-incendiare. Personalul didactic implicat în realizarea programului este format din cercetători în domeniu, cu titluri științifice, care posedă competențe teoretice și practice solide în domeniul Educației Tehnologice și al Designului aplicat. UPSC dispune astfel de spații educaționale suficiente și relevante pentru desfășurarea procesului didactic.

6. PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Cod	Denumirea unității de curs/ modulului	Total ore					Forma de evaluare	Nr. de credite
			Contact direct					
		Total	Contact direct	Studiu individual	Teoretice	Practice/ Seminare		
F.01.O.001	Istoria artelor plastice și tendințe în arta contemporană	**150**	40	110	20	20	E	5
F.01.O.002	Bazele desenul	**120**	28	92	4	24	E	4
F.01.O.003	Bazele picturii	**120**	28	92	4	24	E	4
S.01.O.004	Bazele compoziției și studiul culorii	**120**	28	92	4	24	E	4
G.01.O.005	Didactica artelor plastice	**150**	40	110	20	20	E	5
S.01.O.006	Gramatica limbajului vizual	**120**	28	92	4	24	E	4
S.01.O.007	Bazele artelor decorative	**120**	28	92	4	24	E	4
S.01.O.008	Educație prin cultură și etnografie	**150**	40	110	20	20	E	5
S.01.O.009	Tehnici grafice moderne	**120**	28	92	4	24	E	4
S.02.O.010	Tehnici plastice creative	**120**	28	92	4	24	E	4
U.02.A.011	Tehnologii informaționale de comunicare	**90**	24	66	6	18	E	3
S.02.O.012	Sculptură	**120**	28	92	4	24	E	4
S.02.O.013	Prelucrarea artistică a materialelor	**120**	28	92	4	24	E	4
SP.02.O. 014	Practica de recalificare profesională	**180**	126	54			E	6
SP.02.O. 015	Practica de cercetare și redactare a tezei	**180**	126	54			E	6
	Teza de recalificare	**90**	-	90			E	3
	Total ore	**1800**	**702**	**1098**	**102**		**18**	**60**

*Din cele două unități de curs opționale propuse grupa va alege un curs opțional prin cerere.

7. Repartizarea sesiunilor pe semestre

Semestrul I – 30 credite			Semestrul II -30 credite		
Sesiunea I	**Sesiunea II**	**Sesiunea III**	**Sesiunea IV**	**Sesiunea V**	**Sesiunea VI**
septembrie	octombrie	Decembrie	martie	aprilie	iunie

8. Repartizare orelor pe sesiuni

Cod	Denumirea unității de curs/ modulului	Numărul de ore					Forma de evaluare	Nr. De credite
		Total	Contact direct	Studiul individual	Contact direct			
					Teoretice	Practice/ Seminare		
Semestrul I, sesiunea I								
F.01.O.001	Istoria artelor plastice și tendințe în arta contemporană	**150**	40	110	20	20	E	**5**
F.01.O.002	Bazele desenul	**120**	28	92	4	24	E	**4**
F.01.O.003	Bazele picturii	**120**	28	92	4	24	E	**4**
Total ore								
Semestrul I, Sesiunea II								
S.01.O.004	Bazele compoziției și studiul culorii	**120**	28	92	4	24	E	**4**
G.01.O.005	Didactica artelor plastice	**150**	40	110	20	20	E	**5**
S.01.O.006	Gramatica limbajului vizual	**120**	28	92	4	24	E	**4**
Total ore								
Semestrul I, Sesiunea III								
S.01.O.007	Bazele artelor decorative	**120**	28	92	4	24	E	**4**
S.01.O.008	Educație prin cultură și etnografie	**150**	40	110	20	20	E	**5**
S.01.O.009	Tehnici grafice moderne	**120**	28	92	4	24	E	**4**
Total ore								
Semestrul II, Sesiunea IV								
S.02.O.010	Tehnici plastice creative	**120**	28	92	4	24	E	**4**
U.02.A.011	Tehnologii informaționale de comunicare	**90**	24	66	6	18	E	**3**
S.02.O.012	Sculptură	**120**	28	92	4	24	E	**4**
S.02.O.013	Prelucrarea artistică a materialelor	**120**	28	92	4	24	E	**4**
Total ore								
	Total ore							

9. Stagii de practică

Stagiul de practică	Semestrul/ sesiunea	Nr. de ore	Perioada	Forma de evaluare	Număr de credite
Practica de recalificare profesională	**II /IV**	**180**	Septembrie-octombrie	E	**6**

10. Teza de recalificare profesională

Denumirea activității	Semestrul	Nr. ore	Perioada	Număr de credite
Practica de cercetare	II	**180**	mai	6
Teza (documentare, investigare, cercetare, experimentare, redactare, susținere publică)	**II/VI**	**90**	iunie	**3**

11. Curriculum pentru fiecare unitate de curs (atașat programului)